

# Guide Découverte

## Sorties pédagogiques au sein des Espaces Naturels Sensibles puydômois

Enseignants, les espaces naturels sensibles sont des terrains privilégiés d'observation et d'expérimentation.

Explorez-les en toute autonomie ou accompagnés d'animateurs agréés par le Conseil Départemental et l'Éducation Nationale.





## Introduction

Le Puy-de-Dôme est riche **d'une mosaïque de milieux naturels remarquables**. Ce patrimoine est source d'identité territoriale et constitue un support propice aux découvertes pédagogiques.

Depuis 1994, le Conseil Départemental mène, aux côtés de partenaires locaux, une politique active de protection et de valorisation de milieux et espèces singuliers.

La labellisation « Espace Naturel Sensible » (ENS) désigne des sites naturels dotés d'une **richesse égologique** (faune, flore) **géologique et paysagère**. Souvent fragiles ou menacés, ils bénéficient alors d'une protection légale nécessitant des actions de sauvegarde.

Dans le Puy-de-Dôme, deux types d'ENS :

⇒ 7 sites départementaux

⇒ 14 sites dits d'initiative locale, portés par les communes ou leurs groupements

Répartis sur l'ensemble du territoire, **14 ENS sont aménagés** à ce jour pour pouvoir accueillir des sorties pédagogiques.

Découvrez-les dans ce guide, où ils sont présentés par grands types de milieux.

## SOMMAIRE

<b>Introduction.....</b>	<b>2</b>
<b>Les ENS ouverts à la découverte des scolaires .....</b>	<b>3</b>
<b>Les forêts .....</b>	<b>4- 9</b>
La Forêt de la Comté	
La Vallée du Fossat	
La Côte Verse	
<b>Les zones humides .....</b>	<b>10-24</b>
Le Lac des Bordes	
La Val de Morge	
La Tourbière de Jouvion	
Le Lac Pavin et le creux de Soucy	
L'Écopôle du Val d'Allier	
L'Étang Grand	
Les buttes et marais de Saint Pierre-le-Chastel	
La Vallée alluviale de Joze à Maringues	
<b>Les coteaux secs.....</b>	<b>25-30</b>
La Vallée des Saints	
La Colline de Mirabel	
Le Puy d'Aubièrre	
<b>Coordonnées des structures et animateurs partenaires .....</b>	<b>31-35</b>



## La Forêt de la Comté - Sallèdes <http://ens/puy-de-dome/fr/les-ens/foret-de-la-comte.html>

Ce site emblématique de la politique ENS est aussi le premier acquis par le Conseil départemental. La Forêt de la Comté s'étend sur une surface totale de 1 500 ha. Délimitée à l'ouest par la vallée de l'Allier et, à l'est, par les plateaux granitiques du Livradois, elle représente, parmi les grandes et anciennes chênaies d'Auvergne, l'un des massifs les plus diversifiés floristiquement. Cette abondance végétale se double d'une richesse faunistique avec une zone de refuge pour la grande faune sauvage (chevreuils, sangliers,...), un espace de nidification pour l'avifaune (bondrée apivore, milan royal,...) , ou encore un lieu d'abri pour les batraciens tel que le sonneur à ventre jaune, espèce considérée comme rare en France et menacée en Europe.

**Équipements** : Maison des Espaces Naturels (expositions temporaires, laboratoire, bibliothèque, auditorium, salle hors sac, tables de pique-nique extérieures, WC), 4 circuits balisés (Géologie, Faune, Flore, Arbre), parcours d'orientation et parcours « Les Petits explorateurs »

Réservez la Maison des Espaces Naturels et retrouvez le programme des expositions sur

<http://ens.puy-de-dome.fr/la-maison-des-espaces-naturels.html>

**! Informez-nous de votre projet de sortie : [ens63@puy-de-dome.fr](mailto:ens63@puy-de-dome.fr)**



© J. Way

Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Découverte du monde, biodiversité, faune, flore, ornithologie</b></p> <p><b>Niveau maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte sensorielle : plusieurs activités pour mettre ses sens en éveil</li> <li>• Découverte du monde vivant : activités autour de l'arbre, les petites bêtes de la forêt, les oiseaux, les mammifères</li> </ul> <p><b>Niveau primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte du monde vivant : découverte de la forêt, sur la piste des mammifères, les oiseaux, les petites bêtes de la forêt</li> <li>• Sciences expérimentales et technologiques : milieu forestier, les être vivants et leurs relations, gestion de la forêt</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveau collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Science et Vie de la terre : étude de l'écosystème forestier, l'occupation des espèces sur un milieu, l'influence de l'homme sur le milieu</li> </ul>	<p>LPO</p>



### La forêt : histoire, sylviculture, biodiversité, flore

#### Tous niveaux:

- Végétaux de la forêt (arbres, arbustes, fleurs) : connaissance, particularités, utilités éventuelles, regard sur la recherche actuelle (physiologie, phénologie, influence du changement climatique...)
- L'arbre et l'histoire de la Forêt de la Comté de 1230 à nos jours : chemins, lieux dits, différents milieux naturels qui, dans le contexte de notre époque de préservation de la biodiversité sont particulièrement intéressants
- Le temps de l'arbre, le temps de l'homme, l'espace de l'arbre, l'espace de l'homme

ADVEP

### Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature

#### Tous niveaux :

- Thématique à affiner en fonction du projet pédagogique

#### Niveau collègue :

- Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat
- Peuplement d'un milieu, les décomposeurs (origine de la matière)
- Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme
- Photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe

Carbala

### Insectes, insectes aquatiques, batraciens

#### Niveaux maternel (MS, GS), primaire (animation adaptée en fonction de l'âge des enfants) :

- Animation centrée sur la découverte de la mare : les insectes aquatiques (larves de libellules, dytiques, nêpes...) et les batraciens (grenouilles, têtards, pontes...). Récolte, observation, classification, dessin, cycle de vie, adaptations à la vie aquatique, rôle dans la chaîne alimentaire
- Découverte de la végétation aquatique
- Période : Septembre et Octobre pour l'automne, de fin Mars à Juin pour le printemps

J.P. Barbarin

### Balade naturaliste avec un âne : Déclinaison de la découverte naturaliste des Bois de la Comté à destination d'enfants, adolescents porteurs de handicap

- L'âne « médiateur »: Découverte de l'animal, brossage, pansage
- L'âne bâté. Préparation pour la randonnée et la découverte des bois de la Comté
- Balade naturaliste adaptée en fonction des enfants, du projet souhaité. Sortie préparée sous forme d'un projet, rencontre préalable avec les enfants, les éducateurs

### Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes

#### Tous niveaux :

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.

Semis à tout va





### Les insectes forestiers - À la découverte des mares - Traces et indices

#### Cycles 1 et 2 :

- 1ère approche du milieu forestier (approche sensorielle, imaginaire et artistique)

#### Tous niveaux (adaptation au thème et en fonction du niveau) :

- Diversité des insectes : identifier les principales familles d'insectes, leurs différents rôles dans une forêt, leur cycle de vie, leurs modes de déplacement...
- La mare : caractéristiques, étude flore et faune (pêche des invertébrés, observation, détermination, jeux...)
- Traces et indices de présence des animaux de la forêt

CPIE Clermont-Dômes

### Géologie, volcanologie, minéralogie, cartographie, géomorphologie, risques naturels

#### Niveaux maternel / primaire :

- Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique

#### Niveau collège :

- Géologie externe : évolution des paysages et des territoires, activité interne du globe

La maison de l'améthyste

### Faune sauvage forestière (biologie, éthologie, habitat...), traces et indices.

- Animations destinées aux élèves de maternelle et de primaire

FDC 63

### Faune sauvage forestière

#### Niveau primaire :

- A la recherche de la faune sauvage de nos forêts: Connaître et reconnaître les principales espèces présentes dans la forêt
- Approche et définition du milieu forestier
- Notion de la chaîne alimentaire : Rapport entre les différentes espèces et les milieux
- Comprendre les potentialités d'accueil de la faune dans un tel site. Comprendre l'équilibre entre la faune et son milieu
- Respecter l'environnement qui nous entoure
- S'intégrer dans une logique de développement durable et d'équilibre
- Observer et apprendre à déceler la présence animale dans la nature

ONCFS 63

### La forêt : écosystème, sylviculture

#### Niveaux TPS /PS/MS :

- Du gland au chêne : la vie d'un arbre en forêt (abordé par le conte ou sous forme de jeux)

#### À partir du CE1 :

- La faune de la forêt, la flore, sylviculture (action de l'homme en forêt)

#### Niveaux CM1/CM2 :

- La société végétale : reconnaissance des essences de feuillus et de résineux, leur croissance, l'organisation spatiale de la forêt

ONF

### Mycologie

- Tous niveaux : initiation à la mycologie.

SMBLA



## La Vallée du Fossat – Job <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/vallee-du-fossat.html>

Ce site est situé sur une grande faille, de direction nord-ouest/sud-ouest, remodelée pendant les différents épisodes glaciaires. Cette vallée du haut Forez, taillée dans un massif granitique, dévoile, pour l’observateur averti, un inventaire miniature de toutes les formes issues de l’ère glaciaire : un fond argileux supportant des tourbières, des falaises abruptes cachées sous la forêt, un cirque en amont, des parois d’auge et des blocs erratiques aux rochers de la Pause...

 **Équipements** : 3 itinéraires (randonnées de 4 à 16 km)

Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Géologie, volcanologie, minéralogie, cartographie, géomorphologie, risques naturels</b></p> <p><b>Niveaux maternelle / primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique</li> </ul> <p><b>Niveau collège :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Géologie externe : évolution des paysages et des territoires</li> </ul>	<p>La maison de l’Améthyste</p>
<p><b>À la source des sources : « Sur la piste de l'eau »</b></p> <p><b>Niveaux cycles 3 et 4 (Période : Mai à Octobre selon la météo) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>À partir d'une approche légendaire ou d'un jeu de piste photo, nous partirons à la découverte de la vallée glaciaire et des hautes-chaumes du Forez. La recherche des traces de l'eau/ montagne (flore associée, tourbières, notion d'érosion glaciaire et eau liquide, notions de lecture/histoire des paysages...) en sera le fil conducteur. Parcours de randonnée de 7,5km, dénivelé +/-350m</li> </ul>	<p>À pas de lynx</p>
<p><b>Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes</b></p> <p><b>Tous niveaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.</li> <li>Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.</li> </ul>	<p>Semis à tout va</p>



© V.U.T.A

Un projet fédérateur sur le territoire du Parc naturel du Livradois Forez , recherche de ressources pédagogiques ?

 <https://www.parc-livradois-forez.org/eduquer/>

**! Informez-nous de votre projet de sortie : [ens63@puy-de-dome.fr](mailto:ens63@puy-de-dome.fr)**



## Côte Verse – Volvic <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/cote-verse.html>

L'ENS de la Côte Verse est un écrin boisé, caractérisé par des versants pentus le long de ruisseaux orientés Ouest-Est et donc très contrastés en fonction de leur orientation au soleil. Il est situé sur l'escarpement de Limagne qui borde l'ensemble géologique de la Chaîne des Puys. La diversité des conditions écologiques a favorisé le développement d'une diversité des ambiances et des peuplements forestiers : des forêts semi-naturelles et spontanées, des forêts mixtes de pentes et ravins (habitats d'intérêt prioritaire à l'échelle européenne composés d'un mélange de Frênes, Erables et Tilleuls), des hêtraies-chênaies (encore marginales, habitats d'intérêt communautaire), mais aussi de landes sèches. Ce lieu a pourtant été exploité pendant des siècles : élevages, cultures...il a été abandonné progressivement par l'homme pour redevenir naturellement forestier (45 espèces d'arbres recensées). Parcouru par des ruisseaux intermittents (avec ses salamandres tachetées), on retrouve la trace d'aménagements hydrauliques : digues, des aqueducs suspendus et des « brises eaux » qui permettaient de réguler les débits des ruisseaux du Sauzet et du Barret. L'endroit est également riche en chevreuils, sangliers, blaireaux, renards, .... L'avifaune n'est pas en reste avec l'engoulevent d'Europe, le pic noir ou encore la bondrée apivore qui habitent le site.

**Équipements :** Parcours de randonnée (P.R.), salle communale avec WC.

**! Informez-nous de votre projet de sortie : [biodiversite@ville-volvic.fr](mailto:biodiversite@ville-volvic.fr)**

Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Découverte du monde, biodiversité, faune, flore</b></p> <p><b>Niveau maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte sensorielle : plusieurs activités pour mettre ses sens en éveil</li> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : activités autour de l'arbre, les petites bêtes de la forêt, les oiseaux, les mammifères</li> </ul> <p><b>Niveau primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité): découverte de la forêt, sur la piste des mammifères, les oiseaux, les petites bêtes de la forêt</li> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (milieux naturels biodiversité) : milieu forestier, les êtres vivants et leurs relations, gestion de la forêt</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveau collègue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sciences et Vie de la terre (milieux naturels – biodiversité): étude de l'écosystème forestier, l'occupation des espèces sur un milieu, l'influence de l'homme sur le milieu</li> </ul>	<p>LPO</p>



### **Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature**

#### **Niveau primaire :**

- Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique

#### **Niveau collège :**

- Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat
- Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme
- Faune, flore, insectes
- Découverte d'un milieu
- Art et photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu

Carbala

### **Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes**

#### **Tous niveaux :**

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.

Semis à tout va



© C. Roudéix



# LES ZONES HUMIDES

**Le Lac des Bordes** – Compains <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/lac-des-bordes.html>

Le Lac des Bordes est une tourbière ennoyée d'une richesse patrimoniale reconnue et en excellent état de conservation. Il accueille trois habitats naturels reconnus de grande importance par l'Union européenne, et six espèces végétales protégées y sont présentes. On y retrouve plusieurs espèces d'insectes d'intérêt patrimonial sur le site, notamment des libellules, dont l'une d'elles, l'Agrion à lunules, est une espèce rarissime en France. **Ce site, particulièrement sensible, doit faire l'objet d'une fréquentation limitée** ; il est donc réservé aux établissements scolaires locaux.

 <http://www.parcdesvolcans.fr/Agir/Des-enjeux-des-actions/Education/Preparer-un-sejour-pedagogique>

**! Informez-nous de votre projet de sortie : [ens63@puy-de-dome.fr](mailto:ens63@puy-de-dome.fr)**



Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<b>Biodiversité, zones humides</b> <b>Tous niveaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique</li></ul>	PNR des Volcans d'Auvergne
<b>Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes</b> <b>Tous niveaux :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.</li><li>Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.</li></ul>	Semis à tout va



© P. tournebise

## Le Val de Morge – Artonne / St Myon <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/val-de-morge.html>

La rivière de la Morge et ses forêts constituent un corridor majeur entre la rivière de l'Allier et les Combrailles. Situé dans un secteur où de fortes pressions agricoles et urbanistiques s'exercent, la labellisation de ce site en ENS d'initiative locale était nécessaire pour le protéger durablement. Le Val de Morge présente un enjeu naturel fort de par la présence de forêts alluviales, de landes à callune et de pelouses sèches semi-naturelles. En termes de faune, ce site abrite de nombreuses espèces remarquables telles que la loutre d'Europe, le lucane cerf-volant, le martin-pêcheur ou encore le milan noir.

**Équipements :** cheminement de 7 km, panneaux pédagogiques



Thématiques et précisions sur les thèmes possibles en fonction des niveaux scolaires	Structures
<p><b>La Morge</b></p> <p><b>Du cycle 2 au collège (adaptation au thème en fonction du niveau) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écosystème rivière : fonctionnement hydrologique, biodiversité et paysage, étude physico-chimique, pêche aux invertébrés aquatiques (réalisation d'un indice biotique simplifié), étude de la ripisylve, aménagements</li> </ul>	<p>CPIE</p>
<p><b>Géologie, hydrologie, milieux naturels, faune, flore, activités et impacts de l'Homme</b></p> <p><b>Tous niveaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géologie, géomorphologie: sédimentation, érosion de la rivière</li> <li>• Hydrologie: cycle de l'eau, notions de pollution (station d'épuration sur site), composition de l'eau (1 source salée sur le site), historique des moulins (6 sur le site)</li> <li>• Milieux naturels: pelouses sèches, forêt alluviale, mares, évolution des milieux et continuités écologiques</li> <li>• Faune, flore: petite faune aquatique, essences de la forêt alluviale, jeu biodiversité (jeux des couleurs)</li> <li>• Activités humaines: identité du patrimoine bâti, modelage du paysage, les métiers de la nature (animateur nature, technicien rivière, ...), les actions de gestion sur le site</li> </ul>	<p>CEN Auvergne</p>
<p><b>Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes</b></p> <p><b>Tous niveaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.</li> <li>• Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.</li> </ul>	<p>Semis à tout va</p>





### Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature

#### Niveaux maternelle / primaire :

- Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique

#### Niveau collège :

- Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat
- Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme
- Faune, flore, insectes
- Découverte d'un milieu : rivière, ripisylve
- Photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu

Carbala

### Biodiversité, paysage, eau, faune et flore des zones humides, forêt alluviale

#### Niveaux maternelle / primaire :

- Découverte du monde : caractéristiques des êtres vivants, identification, réseau et chaînes alimentaires
- Sciences expérimentales et technologiques : biodiversité, eau, classification et développement des êtres vivants, adaptation aux conditions d'un milieu, relations proies-prédateurs
- Géographie : lecture de carte et de paysage

#### Niveau collège :

- Science et Vie de la Terre : caractéristiques de l'environnement, répartition et diversité des êtres vivants, occupation et peuplement d'un milieu, géologie externe, volcanisme, sédimentation
- Géographie : lecture de paysage, enjeux de développement durable

Pierre André Nature



## La Tourbière de Jouvion – Saint Donat

<http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/tourbiere-de-jouvion.html>

Les tourbières participent, notamment, à la régulation de la ressource en eau et offrent un patrimoine naturel exceptionnel. Celle de Jouvion, a longtemps été marquée par l'activité agricole. Afin que la tourbière reprenne peu à peu ses droits, ce site est classé ENS depuis 2006. Les mesures de conservation mises en œuvre ont permis de voir réapparaître des communautés d'espèces végétales rares. Le site abrite un papillon rare en Europe: l'Azuré des Mouillères.

**Équipements** : cheminement de 1 km, sentier découverte, panneaux pédagogiques.

 <http://www.parcdesvolcans.fr/Agir/Des-enjeux-des-actions/Education/Preparer-un-sejour-pedagogique>

**! Informez-nous de votre projet de sortie : [ens63@puy-de-dome.fr](mailto:ens63@puy-de-dome.fr)**



© Valentin UTA



Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature</b></p> <p><b>Niveaux maternelle / primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique</li> </ul> <p><b>Niveau collège :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversité: interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat</li> <li>• Paysage: lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme</li> <li>• Faune, flore, insectes</li> <li>• Découverte d'un milieu: lac volcanique.</li> <li>• Photo nature: apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe</li> </ul>	<p>Carbala</p>
<p><b>Tourbières, zones humides</b></p> <p><b>Tous niveaux, thématiques en lien avec projet pédagogique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche sensorielle, paysagère, naturaliste</li> <li>• Formation de la tourbière</li> <li>• Adaptation de la faune et de la flore à ce type de milieu</li> </ul>	<p>PNR des Volcans d'Auvergne</p>





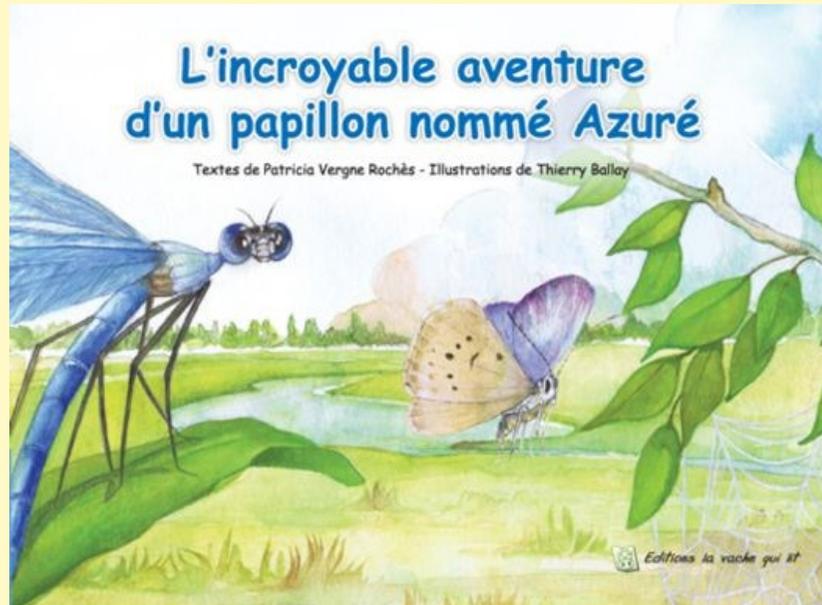
## Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes

### Tous niveaux :

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.

Semis à tout va

14



L'espèce phare de la Tourbière de Jouvion est l'Azuré des Mouillères, une espèce de papillon menacée au niveau national.

Pour en savoir plus, nous vous invitons à regarder cette vidéo réalisée par le Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne :

<https://www.dailymotion.com/video/x516cxx>

Une idée de lecture pour les plus petits : le livre de Patricia Vergne Rochès « L'incroyable aventure d'un papillon nommé Azuré » paru aux *Editions la vache qui lit*.

## Le Lac Pavin et le Creux de Soucy – Besse et St Anastaise <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/lac-pavin-et-creux-de-soucy.html>

Le Lac Pavin est un lac d'origine volcanique (contemporain de la Chaîne des Puys) formé il y a environ 7000 ans, à la suite d'une éruption explosive. Il est le plus profond des lacs d'Auvergne (92 mètres). Sa profondeur explique son fonctionnement interne original : il n'y a plus de brassage de la colonne d'eau en dessous de 60 m. Deuxième site naturel touristique le plus visité de l'Auvergne, le Lac Pavin est un haut lieu scientifique où naissent de nombreuses recherches ; par exemple sur les écosystèmes lacustres. Le Creux de Soucy est l'une des rares cavités d'origine naturelle en Auvergne. Il abrite un lac souterrain dans lequel affleurent les alluvions de l'ancienne vallée empruntée par la coulée de lave.

Équipements : 1 P.R.

 <http://www.parcdesvolcans.fr/Agir/Des-enjeux-des-actions/Education/Preparer-un-sejour-pedagogique>



© PNRVA

Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature</b></p> <p><b>Niveaux maternelle / primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique</li> </ul> <p><b>Niveau collège :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversité: interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat</li> <li>• Paysage: lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme</li> <li>• Faune, flore, insectes</li> <li>• Découverte d'un milieu: lac volcanique</li> <li>• Photo nature: apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu</li> </ul>	<p>Carbala</p>
<p><b>Géologie, volcanologie, minéralogie, cartographie, géomorphologie, risques naturels</b></p> <p><b>Niveaux maternelle / primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique</li> </ul> <p><b>Niveau collège :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géologie externe: évolution des paysages et des territoires</li> <li>• Activité interne du globe : relations entre les fluides hydrothermaux, les minéraux, l'eau et les magmas</li> <li>• Observer, cartographier et reconnaître les roches volcaniques produites par les éruptions du système Montcineyre - Montchal – Pavin</li> <li>• Rencontre avec un géologue – volcanologue, cartographe du cratère-maar lac Pavin, des volcans voisins et des risques associés</li> <li>• Risques naturels et aménagement du territoire</li> </ul>	<p>La maison de l'Améthyste</p>





### **Biodiversité, paysage, volcanisme sédimentation, géologie, faune, flore**

#### **Niveaux maternelle / primaire :**

- Découverte du monde: caractéristiques des êtres vivants, identification, réseau et chaînes alimentaires
- Sciences expérimentales et technologiques: biodiversité, classification et développement des êtres vivants, adaptation aux conditions d'un milieu
- Géographie: lecture de carte et de paysage

#### **Niveau collège :**

- Science et Vie de la Terre: caractéristiques de l'environnement, répartition et diversité des êtres vivants, géologie externe et interne, cycle des roches, volcanisme, sédimentation
- Géographie: lecture de paysage, enjeux de développement durable

Pierre André Nature

### **Volcanisme, Cristallisation des Minéraux, interaction eau et magma, risques naturels**

#### **Niveaux maternelle / primaire :**

- Eau : mystères, mythes et légendes les origines du lac Pavin
- Le lac : un ensemble vivant, comment la vie a su reprendre ses droits autour du cratère

#### **Niveau collège :**

- Volcanisme et eau, genèse du lac Pavin
- Diversité de roches volcaniques et de minéraux
- Magma, laves et volcans
- Tourisme et protection d'un site sensible, risques naturels
- Approche de la mesure du temps en géologie

Samir El Bakkali  
Conférencier  
Géologue-Volcanologue

### **Volcanisme, métier et rôle des Volcanologues, Comprendre pour mieux protéger, Risques naturels**

#### **Niveau collège :**

- Un mariage forcé : Magma + Eau, des volcans explosifs, genèse du lac Pavin
- Les magmas, les laves, les volcans, les roches et les minéraux
- Éducation à la protection d'un site sensible, risques naturels
- Comment peut-on prévenir une prochaine éruption ?

Samir El Bakkali  
Conférencier  
Géologue-Volcanologue

### **Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes**

#### **Tous niveaux :**

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.

Semis à tout va



## L'Écopôle du Val d'Allier – Pérignat-ès-Allier/La Roche Noire <https://ecopolevaldallier.fr/>

L'Écopôle du Val d'Allier, géré par le SEAT (Syndicat d'Etudes d'Aménagement Touristiques) composé de Billom Communauté et Mond'Arverne Communauté, est un site d'un peu plus de 130 ha, situé rive droite de l'Allier aux portes de l'agglomération Clermontoise. Composé d'anciennes gravières, d'importants travaux écologiques réalisés en partenariat avec la LPO Auvergne ont permis de favoriser le retour de la biodiversité sur cet ancien site industriel. Ce site emblématique de la transition écologique a pour vocation de devenir un lieu pédagogique conciliant activités humaines et protection de l'environnement.

**Équipements :** sentiers de randonnées (de 1.3 km à 3.6 km), 5 observatoires ornithologiques, panneaux pédagogiques.

Informez-nous de votre projet de sortie : [contact@ecopolevaldallier.fr](mailto:contact@ecopolevaldallier.fr)



Thématiques / Niveaux scolaires	Structure à contacter
<p><b>Découverte du monde, biodiversité, faune, flore, aménagement, photo nature</b></p> <p><b>Niveau maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte sensorielle : activités pour mettre ses sens en éveil</li> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : activités autour de l'eau, les oiseaux, la végétation, l'écopâturage</li> <li>• Sensibilité, imagination, création: l'art dans la nature</li> <li>• Thématique à affiner en fonction du projet pédagogique</li> </ul> <p><b>Niveaux CP/CE1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : découverte de l'étang, sur la piste des mammifères, les oiseaux, les poissons de l'Écopôle</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CE1à CM2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sciences expérimentales et technologiques : zones humides (eaux stagnantes – eaux courantes), les êtres vivants et leurs relations (végétaux, animaux)</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> <li>• Caractéristiques d'une forêt alluviale, biodiversité (approches pédagogiques variées), aménagements</li> </ul>	<p>SEAT</p>



© J-KRAWCZYK



© SEAT

**Niveau collège :**

- Paysages et territoire (lecture de paysage) : découverte du Val d'Allier
- Sciences et Vie de la terre : étude d'un milieu (les étangs, la rivière Allier, les roselières, les mares), l'occupation des espèces sur un milieu, l'influence de l'homme sur le milieu
- Biodiversité : faune, flore, insectes ; interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat
- Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme
- Photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu, d'un site

SEAT

**Faune et flore, différents milieux, l'eau, les espèces exotiques envahissantes (EES)****Tous niveaux (adaptation au thème en fonction du niveau) :**

- Découverte des invertébrés aquatiques (pêche, observation des espèces...)
- Découverte des différents milieux (roselières, hauts-fonds, les mares, les prairies, les falaises, la forêt alluviale, les haies)
- Les invasifs : faune, flore

**Cycle 2 au collège (adaptation au thème en fonction du niveau)**

- Caractéristiques d'une forêt alluviale, fonction hydrologique, biodiversité (approches pédagogiques variées), aménagements

SEAT

**Activités humaines, histoire du site, géologie****Tous niveaux (adaptation au thème en fonction du niveau)**

- Activités humaines : espace-test agricole, apiculture, pêche naturaliste, les actions de gestion du site, écopâturage)
- Paysage : évolutions du paysage, exploitation par les carriers, réhabilitation du site, histoire du château de Bellerive, travaux de désenrochement de l'Allier

SEAT

**Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes****Tous niveaux :**

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.

SEAT



**L'Étang Grand** - Pulvérières <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/etang-grand-de-pulverieres.html>

L'étang Grand a été créé par les moines Chartreux en 1650 pour servir de réserve piscicole. Avec ses 16 hectares en eau, il fait partie des zones humides de moyenne montagne du Puy-de-Dôme parmi les plus originales. La ceinture de végétation (roselière, et saulaie – aulnaie) et les prairies humides qui le bordent en font un lieu unique où de nombreuses espèces faunistiques viennent se reproduire, s'alimenter ou tout simplement se reposer. En effet, l'étang attire de nombreux oiseaux de passage, tels que les canards colverts, souchets, mouettes et goélands, ainsi que des oiseaux nicheurs (grèbe huppé, foulque macroule...). Il est également le lieu où aiment frayer carpes, brochets et autres brèmes qui font le régal de la discrète loutre d'Europe, présente sur ce site.

**Équipements :** cheminement de 2,4 km, 2 observatoires, panneaux pédagogiques, cheminement adapté aux personnes à mobilité réduite du parking à l'observatoire.



Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Découverte du monde, biodiversité, faune, flore, ornithologie</b></p> <p><b>Niveau maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte sensorielle : plusieurs activités pour mettre ses sens en éveil</li> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : activités autour de l'eau, les oiseaux, la végétation au bord de l'eau, les petites bêtes de l'eau, les mammifères</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CP/CE1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : découverte de l'étang, sur la piste des mammifères, les oiseaux, les petites bêtes de l'eau, la végétation</li> <li>• Sensibilité, imagination, création: l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CE1 à CM2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (milieux naturels – biodiversité) : zones humides les êtres vivants et leurs relations (végétaux, animaux)</li> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (la matière - l'eau) : les états de l'eau, les cycles de l'eau</li> <li>• Sensibilité, imagination, création: l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveau collège :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sciences et Vie de la terre: étude d'un milieu (l'écosystème zone humide), l'occupation des espèces sur un milieu, l'influence de l'homme sur le milieu</li> </ul>	<p>Carbala</p>





**Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature**

**Niveaux maternelle / primaire :**

Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique

**Niveau collège :**

- Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat
- Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme
- Faune, flore, insectes
- Découverte d'un milieu : forêt, pelouses à orchidées
- Art et photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu

Carbala

**Faune et flore de l'étang**

**Tous niveaux (adaptation au thème en fonction du niveau) :**

- Découverte des invertébrés aquatiques (pêche, observation et détermination, jeux...)
- Traces et indices de présence des animaux
- Approche sensorielle et imaginaire (cycle 1 à 2)
- Libellules et papillons

CPIE

**Biodiversité, eau, paysage, faune et flore des milieux humides**

**Niveaux maternelle / primaire :**

- Découverte du monde : caractéristiques des êtres vivants, identification, réseau et chaîne alimentaires
- Sciences expérimentales et technologiques: biodiversité, eau, classification et développement des êtres vivants, adaptation aux conditions d'un milieu, relations proies-prédateurs
- Géographie : lecture de carte et de paysage

Pierre André Nature

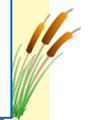
**Niveau collège :**

**Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes**

**Tous niveaux :**

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.

Semis à tout va



## Les buttes et marais de Saint Pierre Le Chastel

<http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/butte-et-marais-de-saint-pierre-le-chastel.html>

Sur ce site se côtoient milieux secs et humides. Les milieux secs sur la Butte de Saint Pierre le Chastel se caractérisent par la présence de landes à genêt à balais et de zones réduites de pelouses sèches sur basalte. Elle offre également une vue panoramique exceptionnelle sur la vallée de la Sioule, la chaîne des Puys et le plateau de Gelles. Un milieu humide, le marais de Saint Pierre, appelé localement « Paloux », temporairement inondé lors des crues de la Sioule, possède une mosaïque d'habitats liés aux zones humides tels que la cariçaie, la saulaie, la jonçaie ou encore la mégaphorbiaie (habitat d'intérêt communautaire). Cette zone d'eau libre temporaire permet le stationnement de nombreux oiseaux migrateurs et constitue un habitat privilégié pour la reproduction d'oiseaux d'eau et d'espèces d'intérêt patrimonial.



**Équipements :** PR 4,5 km avec panneaux d'interprétation, GR 441, table d'orientation sur la butte, WC.



Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Découverte du monde, biodiversité, faune, flore, ornithologie</b></p> <p><b>Niveau maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte sensorielle : activités pour mettre ses sens en éveil</li> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : activités autour de l'eau, les oiseaux, la végétation</li> <li>• Sensibilité, imagination, création: l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CP/CE1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : découverte de l'étang, sur la piste des mammifères, les oiseaux, les petites bêtes de l'eau</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CE1 à CM2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (milieux naturels – biodiversité) : zones humides (eaux stagnantes – eaux courantes), les êtres vivants et leurs relations (végétaux, animaux)</li> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (la matière - l'eau) : les états de l'eau, les cycles de l'eau</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveau collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paysages et territoire (lecture de paysage) : découverte du Val d'Allier, localisation sur le bassin de la Loire</li> <li>• Sciences et Vie de la terre (milieux naturels – biodiversité) : étude d'un milieu (l'étang ou la rivière Allier), l'occupation des espèces sur un milieu, l'influence de l'homme sur le milieu</li> </ul>	<p>LPO</p>
<p><b>Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes</b></p> <p><b>Tous niveaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.</li> <li>• Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de</li> </ul>	<p>Semis à tout va</p>





## Géologie, hydrologie, milieux naturels, faune, flore, activités et impacts de l'Homme

### Tous niveaux :

- Géologie, géomorphologie : sédimentation, érosion de la rivière, volcanisme
- Paysages : lecture de paysage, possibilité de cours de dessin avec sous-traitant, évolution des milieux naturels saisonnier ou au cours du temps
- Hydrologie : cycle de l'eau, zone humide, rivière
- Milieux naturels : marais, forêt alluviale, mares, évolution des milieux et continuités écologiques
- Activités humaines : agriculture, histoire minière, les actions de gestion sur le site
- Faune : chauves-souris (espèces, menaces, protection)

CEN Auvergne

## Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature

### Niveaux maternelle / primaire :

- Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique

### Niveau collège :

- Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat
- Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme
- Faune, flore, insectes
- Art et photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu

Carbala

## Volcanisme, évolution du relief, eau, biodiversité

### Niveau collège :

- Lire et décrire un paysage, interprétation de la carte topographique
- Volcanisme ancien et volcanisme récent ; impact sur le relief et sur l'activité humaine
- Erosion différentielle, transformation du paysage, formation des vallées
- Découverte des zones humides

Samir El Bakkali  
Conférencier  
Géologue-Volcanologue

## Découverte d'un milieu naturel exceptionnel : Géologie de surface et climat, activité humaine

### Niveau Primaire :

- Découverte et sensibilisation, fragilité d'un milieu, transformation d'un paysage par l'érosion et l'activité humaine
- Les roches : naissance et utilité

### Niveau collège :

- Géologie interne et de surface : Terre, planète vivante
- Géographie : évolution d'un milieu naturel et activité humaine

Samir El Bakkali  
Conférencier  
Géologue-Volcanologue



## La vallée alluviale de Joze à Maringues - Crevant-Laveine <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/meandres-de-lallier.html>

Sur la rivière Allier, le site de Creux Berau / La Bresle est l'un des plus intéressants du Puy-de-Dôme pour sa forêt alluviale parmi l'une des plus vastes (25 ha) du département. Dans une ambiance forestière mêlée de bras-morts et de clairières, venez découvrir l'un des rares sites sauvages accessibles du secteur entre Joze et Maringues. Les essences forestières de la forêt alluviale (peuplier noir, frêne élevé, saule blanc...) sont à découvrir en lien avec la faune associée (coléoptères, oiseaux comme les pics, milan noir...). La présence de quelques bras-morts, d'anciennes petites gravières, et de la rivière à proximité permettent de cerner l'évolution du cours de l'Allier et des activités humaines qui lui étaient associées (batellerie, bacs, pâturage ...). Quelques traces anciennes de l'activité de batellerie sont visibles au départ du sentier qui vous mènera progressivement dans des espaces plus sauvages.

 **Équipements :** Parcours de randonnée

**! Informez-nous de votre projet de sortie : [ens63@puy-de-dome.fr](mailto:ens63@puy-de-dome.fr)**

Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Biodiversité (oiseaux), arbres, forêt alluviale, rivière Allier, dynamique fluviale, activités humaines, histoire des lieux</b></p> <p><b>Niveau Primaire/Collège :</b></p> <p>Possibilité de présentation en classe sous forme de diaporamas et de photographies prises en ULM sur le site, appui de cartes historiques et d'histoires locales. Sorties sur le terrain avec découverte de la flore, de la faune</p>	<p>CEN Auvergne</p>
<p><b>Découverte du monde, biodiversité, faune, flore, ornithologie</b></p> <p><b>Niveau maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte sensorielle : activités pour mettre ses sens en éveil</li> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : activités autour de l'eau, les oiseaux, la végétation</li> <li>• Sensibilité, imagination, création: l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CP/CE1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : découverte de l'étang, sur la piste des mammifères, les oiseaux, les petites bêtes de l'eau</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CE1à CM2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (milieux naturels – biodiversité) : zones humides (eaux stagnantes – eaux courantes), les êtres vivants et leurs relations (végétaux, animaux)</li> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (la matière - l'eau) : les états de l'eau, les cycles de l'eau</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveau collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paysages et territoire (lecture de paysage) : découverte du Val d'Allier, localisation sur le bassin de la Loire</li> <li>• Sciences et Vie de la terre (milieux naturels – biodiversité) : étude d'un milieu (l'étang ou la rivière Allier), l'occupation des espèces sur un milieu, l'influence de l'homme sur le milieu</li> </ul>	<p>LPO</p>





### Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature

#### Niveaux maternelle / primaire :

- Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique

#### Niveau collège :

- Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat
- Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme
- Faune, flore, insectes
- Art et photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte

Carbala

24

### Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes

#### Tous niveaux :

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.

Semis à tout va



© E. Texier



© J. Saillard

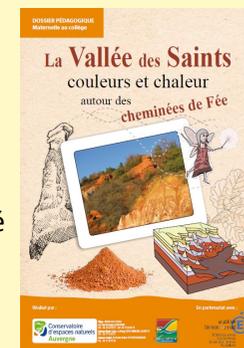
# LES COTEAUX SECS

## La vallée des Saints - Boudes <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/vallee-des-saints.html>

Le site de la Vallée des Saints a été façonné par l'érosion ayant agi différemment sur les roches dures (calcaires) et les roches tendres (argiles). Ainsi, des cheminées de fées ont été mises en évidence dans un large panel de couleurs, allant du jaune d'or aux rouges les plus vifs. Si ce phénomène géomorphologique unique en Auvergne a été un élément déterminant pour obtenir le classement de ce site en ENS, les espèces animales et végétales recensées sur ce site ont également été prégnants pour accéder à cette reconnaissance (orchidées, azur de la chevrette, milan royal...).

**Équipements :** cheminement, belvédères, panneaux pédagogiques, espace abrité pour pique-nique et toilettes à la Hall de Boudes.

Dossier pédagogique en ligne.



Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Géologie, milieux naturels, faune, flore, activités et impacts de l'Homme</b></p> <p><b>Tous niveaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géologie : formation (érosion, inversion de relief...), roches</li> <li>• Milieux naturels : évolution des milieux, forêt, zones humides, pelouses sèches, continuités écologiques</li> <li>• Faune, flore: adaptation aux milieux thermophiles, traces d'animaux, orchidées</li> <li>• Activités humaines : patrimoine bâti, modelage du paysage, aménagement et entretien d'un site naturel</li> <li>• Politiques de protection de la nature : acteurs et échelles d'intervention</li> </ul>	<p>CEN Auvergne</p>
<p><b>Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature</b></p> <p><b>Niveaux maternelle / primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique</li> </ul> <p><b>Niveau collègue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat</li> <li>• Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme</li> <li>• Faune, flore, insectes</li> <li>• Art et photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu</li> </ul>	<p>Carbala</p>
<p><b>Volcanisme, métier et rôle des Volcanologues, Comprendre pour mieux protéger, Risques naturels</b></p> <p><b>Niveau collègue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mariage forcé : Magma + Eau, des volcans explosifs, genèse du lac Pavin</li> <li>• Les magmas, les laves, les volcans, les roches et les minéraux</li> <li>• Éducation à la protection d'un site sensible, risques naturels</li> <li>• Comment peut-on prévenir une prochaine éruption ?</li> </ul>	<p>Samir El Bakkali Conférencier Géologue-Volcanologue</p>





**Géologie, volcanologie, minéralogie, cartographie, géomorphologie, risques naturels**

**Niveaux maternelle / primaire :**

- Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique

**Niveau collège :**

- Géologie externe : évolution des paysages et des territoires
- Activité interne du globe : relations entre les fluides hydrothermaux, les minéraux, l'eau et les magmas
- Observer, cartographier et reconnaître les roches volcaniques produites par les éruptions du système Montcineyre - Montchal – Pavin
- Rencontre avec un géologue – volcanologue, cartographe du cratère-maar lac Pavin, des volcans voisins et des risques associés
- Risques naturels et aménagement du territoire

La maison de l'Améthyste

**Biodiversité, eau, paysage, faune et flore des milieux naturels**

**Niveaux maternelle / primaire :**

- Découverte du monde : caractéristiques des êtres vivants, identification, réseau et chaîne alimentaires
- Sciences expérimentales et technologiques: biodiversité, eau, classification et développement des êtres vivants, adaptation aux conditions d'un milieu
- Géographie : lecture de carte et de paysage

Pierre André Nature

**Niveau collège :**

- Science et Vie de la Terre : caractéristiques de l'environnement, répartition et diversité des êtres vivants, géologie interne et externe
- Géographie : lecture de paysage, enjeux de développement durable

**Découverte d'un milieu naturel exceptionnel : Géologie de surface et climat, activité humaine**

**Primaire :**

- Découverte et sensibilisation, fragilité d'un milieu, transformation d'un paysage par l'érosion et l'activité humaine
- Les roches : naissance et utilité

Samir El Bakkali  
Conférencier  
Géologue-Volcanologue

**Niveau collège :**

- Géologie interne et de surface : Terre, planète vivante

**Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes**

**Tous niveaux :**

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de traces et indices de vie animale et végétale permettra une entrée ludique à la compréhension de cet environnement.

Semis à tout va



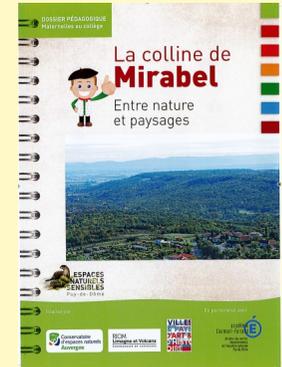
## La colline de Mirabel - Riom/Marsat/ Malauzat/Ménérol

<http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/colline-de-mirabel.html>

Les coteaux de Mirabel offrent un paysage varié constitué de milieux ouverts et de milieux boisés. Les pelouses sèches et les prairies abritent un ensemble d'orchidées et d'espèces végétales rares comme l'Aster amelle. Ces milieux sont aussi le lieu de reproduction de papillons et de nombreux oiseaux (pie-grièche-écorcheur, alouette lulu...). Les milieux boisés favorisent, quant à eux, la présence de mammifères (chevreuils, blaireaux...), de certains oiseaux (pic noir) ou d'insectes (lucarne cerf-volant). L'exploitation agricole importante sur la colline de Mirabel (principalement viticole) ayant cessé après la première guerre mondiale, le maintien de la diversité de ce milieu nécessite aujourd'hui une intervention humaine qui est assurée à travers la labellisation du site en ENS.

**Équipements :** cheminement, belvédères, panneaux pédagogiques, espace abrité pour pique-nique et toilettes à la Hall de Boudes.

Dossier pédagogique en ligne



Thématiques	Structure
<p><b>Géologie, hydrologie, milieux naturels, faune, flore, activités et impacts de l'Homme</b></p> <p><b>Tous niveaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géologie, géomorphologie : formation (érosion, inversion de relief...), roches</li> <li>• Hydrologie : cycle de l'eau, vie d'un ruisseau (ruisseau de Mirabel), d'une zone humide</li> <li>• Milieux naturels : pelouses sèches, évolution des milieux, continuités écologiques</li> <li>• Faune : petite faune aquatique, oiseaux</li> <li>• Flore : essences de la forêt, orchidées, plantes « témoins » de la vigne, fruits</li> <li>• Activités humaines : petit patrimoine, modelage du paysage, les métiers de la nature (berger, animateur nature..), les actions de gestion du site</li> <li>• Politiques de protection de la nature : acteurs et échelles d'intervention</li> </ul>	<p>CEN Auvergne</p>
<p><b>Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature</b></p> <p><b>Niveaux maternelle / primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique</li> </ul> <p><b>Niveau collège :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat</li> <li>• Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme</li> <li>• Faune, flore, insectes</li> <li>• Art et photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu</li> </ul>	<p>Carbala</p> 



### Biodiversité, eau, paysage, faune et flore des milieux naturels

#### Niveaux maternelle / primaire :

- Découverte du monde : caractéristiques des êtres vivants, identification, réseau et chaîne alimentaires
- Sciences expérimentales et technologiques: biodiversité, eau, classification et développement des êtres vivants, adaptation aux conditions d'un milieu
- Géographie : lecture de carte et de paysage

#### Niveau collège :

- Science et Vie de la Terre : caractéristiques de l'environnement, répartition et diversité des êtres vivants, géologie interne et externe
- Géographie : lecture de paysage, enjeux de développement durable

Pierre André Nature

28

### Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes

#### Tous niveaux :

- Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.
- Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de

Semis à tout va



© Thibault TEISSERENC/PhotothèqueC63



© M.-J. Breton

## Le Puy d'Aubière <http://ens.puy-de-dome.fr/les-ens/puy-daubiere.html>

Cœur de nature d'intérêt écologique majeur dans un contexte périurbain, le dernier îlot vert de la commune est menacé par une pression urbanistique et foncière ainsi que par l'enfrichement, phénomène entraînant une perte de biodiversité. Face à son intérêt naturaliste et paysager, la labellisation en ENS de site permet de le préserver sur le long terme. De nombreuses espèces patrimoniales sont présentes sur le Puy d'Aubière telles que les orchidées (ophrys araignée, ophrys mouche) localisées sur les zones de pelouses sèches, ou encore les petits rhinolophes (chauves-souris) qui profitent de la présence d'anciennes caves viticoles pour hiberner sur le site.

**Équipements :** sentier de découverte, agrémenté d'une table d'orientation, de panneaux pédagogiques et de bornes thématiques. Ruchers pédagogiques.



Thématiques / Niveaux scolaires	Structures
<p><b>Découverte du monde, biodiversité, faune, flore, ornithologie</b></p> <p><b>Niveau maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte sensorielle : activités pour mettre ses sens en éveil</li> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : activités autour de l'eau, les oiseaux, la végétation</li> <li>• Sensibilité, imagination, création: l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CP/CE1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte du monde vivant (milieux naturels – biodiversité) : découverte de l'étang, sur la piste des mammifères, les oiseaux, les petites bêtes de l'eau</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveaux CE1à CM2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (milieux naturels – biodiversité) : zones humides (eaux stagnantes – eaux courantes), les êtres vivants et leurs relations (végétaux, animaux)</li> <li>• Sciences expérimentales et technologiques (la matière - l'eau) : les états de l'eau, les cycles de l'eau</li> <li>• Sensibilité, imagination, création : l'art dans la nature</li> </ul> <p><b>Niveau collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paysages et territoire (lecture de paysage) : découverte du Val d'Allier, localisation sur le bassin de la Loire</li> <li>• Sciences et vie de la terre (milieux naturels – biodiversité) : étude d'un milieu (l'étang ou la rivière Allier), l'occupation des espèces sur un milieu, l'influence de l'homme sur le milieu</li> </ul>	<p>LPO</p>





<p><b>Biodiversité, découverte de milieux, faune, flore, insectes, photo nature</b></p> <p><b>Niveaux maternelle / primaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Thématiques à affiner en fonction du projet pédagogique</li></ul> <p><b>Niveau collège :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Biodiversité : interactions entre les êtres vivants, le sol, le climat</li><li>• Paysage : lecture de paysage, évolution du paysage, actions de l'homme</li><li>• Faune, flore, insectes</li><li>• Art et photo nature : apprendre à regarder, à voir la nature à travers l'œil du photographe, la photo comme moyen de découverte d'un milieu.</li></ul>	<p>Carbala</p>
<p><b>Biodiversité des pelouses sèches, (orchidées, oiseaux, insectes), activités humaines</b></p> <p><b>Du cycle 2 au collège (adaptation au thème en fonction du niveau) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approche scientifique (observation/détermination de plantes et d'insectes)</li><li>• Etude d'une plante particulière, l'orchidée (mai/juin)</li><li>• Enquête paysagère (l'impact de l'homme sur les milieux) pour fin cycle 3/collège</li><li>• Initiation à l'ichnologie (science des traces et indices de présence animale et humaine)</li></ul>	<p>CPIE</p>
<p><b>Art et nature, balades sensorielles, découverte des écosystèmes</b></p> <p><b>Tous niveaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Land' art : par une approche sensorielle et artistique, prenons le temps de traverser, d'imaginer et de composer des œuvres éphémères avec le milieu qui nous entoure en s'inspirant de l'histoire de l'art environnemental et des bases du Land Art.</li><li>• Les balades sensorielles nature : éveil des sens pour aller vers la compréhension du vivant. La découverte d'écosystèmes par l'observation, l'écoute, la préhension... feront émerger les liens existants entre les espèces qui peuplent ces milieux. La recherche de</li></ul>	<p>Semis à tout va</p>



© C. Roudeix



## COORDONNÉES DES STRUCTURES ET ANIMATEURS PARTENAIRES

### ADVEP



L'Association de Protection et de Valorisation de l'Environnement et du Patrimoine est basée à Vic-le-Comte. Elle a participé très activement à la création de l'Espace Naturel Sensible Forêt de la Comté. Ses objectifs sont de sensibiliser tous les publics et plus précisément les scolaires à la découverte et à la préservation de la richesse de la forêt de la Comté (biodiversité, patrimoine historique). Les compétences variées de ses adhérents lui permettent d'intervenir sur des domaines très divers et de s'adapter à chaque demande très spécifiquement.

[www.advedelacomte.com](http://www.advedelacomte.com)

**Gilles Saulas** : 04 73 77 97 53 / [advedelacomte@gmail.com](mailto:advedelacomte@gmail.com)

**Marc Bonhomme** : 04 73 69 24 44 / [marc.bonhomme@wanadoo.fr](mailto:marc.bonhomme@wanadoo.fr)

**Jacques PAJOT** : 04 73 69 15 85 / [pajot.jacques@orange.fr](mailto:pajot.jacques@orange.fr)

### Pierre ANDRÉ Nature

Pierre André est diplômé d'un BTA Gestion de la Faune Sauvage, d'un BTS Gestion des Espaces Naturels, du BEATEP Animateur nature et du BAPAAT randonnée pédestre. Il travaille depuis plus de 10 ans dans le domaine de l'éducation à l'environnement avec les scolaires, centres de loisirs, office de tourisme... Pour les sorties scolaires, une rencontre avec l'enseignant est prévue afin d'identifier clairement la demande. En fonction des objectifs et du thème à développer, différentes démarches sont proposées (participative, descriptive...) afin d'atteindre les objectifs pédagogiques définis au préalable.

[www.pierreandrenature.sitew.com](http://www.pierreandrenature.sitew.com)

06 58 49 66 77 / [nature.auvergnate@gmail.com](mailto:nature.auvergnate@gmail.com)

### À PAX DE LYNX



Accompagnateurs en montagne (AMM) et animateurs Nature sur le territoire du parc naturel régional du Livradois-Forez en Auvergne.

<http://apasdelynx.weebly.com/>

**Fabien Geiler** : 04 73 82 99 93 / [randolynx@gmail.com](mailto:randolynx@gmail.com)

### Jean-Philippe BARBARIN

Biologiste de formation, naturaliste de métier, il est spécialisé en entomologie (insectes) et en herpétologie (batraciens, reptiles). Il propose de faire découvrir aux enfants la richesse des milieux aquatiques des Bois de la Comté: insectes aquatiques (larves de libellules, dytiques, notonectes, nêpes...), insectes « terrestres » (papillons, punaises, libellules....). Dans les mares, les enfants pourront observer, en fonction du moment et de la saison les têtards, les grenouilles, les tritons...Une animation centrée sur l'observation, le dessin, les questions des enfants, la découverte par soi-même. Les plus grands ont la possibilité de faire des observations sous une loupe binoculaire à la Maison des Espaces Naturels. Il propose également une sortie naturaliste accompagnée par l'âne à destination des enfants et adolescents porteurs de handicap, sur le site des Bois de la Comté.

06 70 92 08 96 / [jeanphilippe.barbarin@orange.fr](mailto:jeanphilippe.barbarin@orange.fr)

## CARBALA



CARBALA est une structure (COOP) de l'éducation à l'environnement et au développement durable, composée d'animateurs professionnels et expérimentés. Les animations sont construites avec les professeurs en fonction des thèmes à aborder (découverte de milieux, faune, flore, insectes, mare, forêt, ...) tant sur le contenu que sur les approches (sensorielle, ludique, scientifique, conceptuelle, artistique, land art, photo nature ...). Les animations sont adaptées à l'âge des enfants et répondent aux objectifs fixés par l'Education Nationale.

[www.carbala.fr](http://www.carbala.fr)

**Renaud DANIEL** : 06 08 28 48 75 / [rdaniel@carbala.fr](mailto:rdaniel@carbala.fr)

## CPIE CLERMONT-DOMES



Association d'éducation à l'environnement et au développement durable, membre de l'union nationale des CPIE et agréé association complémentaire de l'Education Nationale, il accompagne les établissements scolaires (de la maternelle au lycée) dans leurs projets liés à l'environnement (biodiversité, développement durable...). Grâce à des approches et des démarches pédagogiques variées en étroite collaboration avec les enseignants. Le CPIE sensibilise ainsi chaque année des milliers d'élèves aux enjeux environnementaux.

[www.cpie-clermont-domes.org](http://www.cpie-clermont-domes.org)

**Victorine JOUVE** : 04 73 87 50 01 / 04 73 87 88 75 / [vjouve@cpie63.fr](mailto:vjouve@cpie63.fr)

## CEN AUVERGNE



Le Conservatoire d'Espaces Naturels d'Auvergne est une association de préservation du patrimoine naturel intervenant sur près de 200 sites en Auvergne dont 5 ENS dans le Puy-de-Dôme. Les responsables de ces sites connaissent l'ensemble des enjeux et problématiques des lieux et peuvent donc vous proposer des animations adaptées à votre programme et à chaque niveau, de la primaire à l'université. Des chantiers participatifs de nettoyage et de sensibilisation aux déchets peuvent être également proposés. Le CEN élabore également des dossiers pédagogiques.

[www.cen-auvergne.fr](http://www.cen-auvergne.fr) 04 73 63 18 27

**Romain LEGRAND** : [romain.legrand@cen-auvergne.fr](mailto:romain.legrand@cen-auvergne.fr)

**Lucie LE CORGUILLE** : [lucie.lecorguille@cen-auvergne.fr](mailto:lucie.lecorguille@cen-auvergne.fr)

## FEDERATION DEPARTEMENTALE DES CHASSEURS 63



Association loi 1901 (à statuts définis par le ministère en charge de la chasse), agréée au titre de la protection de la Nature, elle offre des prestations auprès de ses adhérents, remplit des missions d'intérêt général et assure des missions de service public pour le compte de la collectivité. Elle participe à la mise en valeur du patrimoine cynégétique départemental, à la protection et à la gestion de la faune sauvage ainsi que de ses habitats.

[www.chasse-auvergne.com](http://www.chasse-auvergne.com)

**Bérangère GROSBETY** : 04 73 74 63 50 / 06 24 09 58 50 /

[berangere.fdc63@laposte.net](mailto:berangere.fdc63@laposte.net)

## LA MAISON DE L'AMÉTHYSTE



Pour les publics scolaires, La maison de l'Améthyste est reconnue compétente par l'Inspection académique du Puy-de-Dôme. Ses activités portent sur la découverte et les apprentissages de la minéralogie, de géologie de prospection minière, de l'art lapidaire. La découverte des volcans (roches, produits, activités, histoires, aléas et risques) porte sur les plus jeunes volcans de France métropolitaine (ENS Le lac Pavin et le Creux de Soucy), sans oublier les premiers volcans de France métropolitaine (les moins connus), sis au sud de la Limagne, dans le Livradois-Forez (ENS Forêt de la Comté). Les projets d'animation sont discutés au préalable avec l'enseignant pour une mise en commun des objectifs pédagogiques et la définition des buts et étapes d'apprentissage des élèves en classe comme sur le terrain.

[www.amethyste-geosite-auvergne.com](http://www.amethyste-geosite-auvergne.com)

**Pierre LAVINA : 06 89 94 99 67 / 04 73 71 31 32**

[maison.amethyste@orange.fr](mailto:maison.amethyste@orange.fr)

## L'OFFICE NATIONAL DE LA CHASSE ET DE LA FAUNE SAUVAGE

Établissement public, sous double tutelle des ministères chargés de l'environnement et de l'agriculture. Le service départemental du Puy-de-Dôme participe aux animations scolaires réalisées sur l'ENS de la Forêt de la Comté. Apportant leurs connaissances du milieu et de la faune de ce site, les agents proposent des animations auprès des primaires sur les thématiques de la faune sauvage locale, leur habitat et les relations pouvant exister entre eux. Une concertation avec l'encadrement pédagogique est possible afin de définir les objectifs et les thématiques qui seront abordés.

[www.oncfs.gouv.fr](http://www.oncfs.gouv.fr)

**Julie BLANCHON : 04 73 16 26 00 / 06 20 78 81 30 / sd63@oncfs.gouv.fr**

## LPO Auvergne Rhône Alpes



**AUVERGNE**

La LPO Auvergne Rhône Alpes, association de protection de la nature, membre de la LPO nationale, œuvre pour la connaissance, le suivi et la protection des oiseaux et des écosystèmes dont ils dépendent, notamment la faune et la flore qui y sont associées. Acteur essentiel de l'éducation à l'environnement avec 4000 scolaires sensibilisés chaque année, elle propose à tous les publics, et plus particulièrement aux scolaires, des activités pédagogiques sur de nombreux thèmes environnementaux. La LPO Auvergne, propose aux enseignants un temps de préparation pour définir la thématique du projet, ses objectifs pédagogiques et ainsi mieux répondre aux attentes.

[www.lpo-auvergne.org](http://www.lpo-auvergne.org)

**Loris PIETTRE : 04 73 36 02 03 / 04 73 36 39 79 / loris.piettre@lpo.fr**

## ONF



L'Office National des Forêts assure la gestion de forêts et d'espaces naturels appartenant à l'État et aux collectivités locales en France. En Forêt de la Comté, l'ONF assure des animations à destination des élèves du primaire, de la maternelle au CM2. Le contenu des animations (nature et niveau de complexité du message, vocabulaire...) est systématiquement adapté en fonction du niveau des enfants, des attentes et des projets pédagogiques des enseignants.

[www.onf.fr/activites\\_nature/@@index.html](http://www.onf.fr/activites_nature/@@index.html)

**Céline PUECH : 04 73 65 96 42 / 06 13 93 68 07 / celine.puech@onf.fr**

## PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOLCANS D'Auvergne



Le syndicat mixte du PNR des Volcans d'Auvergne assure la gestion et l'animation des ENS de la Tourbière de Jouvion et du lac des Bordes. Il en a élaboré le plan de gestion écologique et met en œuvre des mesures de gestion adaptées. Les animations proposées sur les sites permettent la découverte d'une tourbière et de sa formation au travers d'une lecture de paysage, la découverte de la flore, de la faune et de sa gestion historique (usages agricoles par le pâturage), et la compréhension du devenir de ce milieu naturel et des tourbières de l'Artense et du Cézallier par l'observation des techniques de restauration ou de pâturage raisonné.

[www.parc-volcans-auvergne.com](http://www.parc-volcans-auvergne.com)

**Marie-Noëlle BASMAISON : 04 73 65 64 00 / [parc.volcans@wanadoo.fr](mailto:parc.volcans@wanadoo.fr)  
ou [info@parcdesvolcans.fr](mailto:info@parcdesvolcans.fr)**

**Mise à disposition des enseignants et des élèves du territoire du Parc, d'outils pédagogiques thématiques (biodiversité, paysage, atelier tourbières)**

**Fabienne MICHEL : 04 73 65 64 30 / [fmichel@parcdesvolcans.fr](mailto:fmichel@parcdesvolcans.fr)**

## PARC NATUREL RÉGIONAL DU LIVRADOIS FOREZ



Le syndicat mixte du PNR Livradois-Forez est co-gestionnaire de l'ENS de la vallée du Fossat, avec le Conservatoire des espaces naturels d'Auvergne.

Mise à disposition des enseignants et des élèves des ressources pédagogiques (guide ressources Collèges, malles pédagogiques thématiques – biodiversité, eau, énergie; kit Paysage)

<http://www.parc-livradois-forez.org/eduquer/>

**Audrey JEAN : 04 73 95 57 57 / [a.jean@parc-livradois-forez.org](mailto:a.jean@parc-livradois-forez.org)**

## SEAT



Le Syndicat d'études et d'Aménagement Touristique de l'Écopôle du Val d'Allier gère l'ENS Écopôle du Val d'Allier. Il est la porte d'entrée à vos projets de sorties pédagogiques sur ce site.

<https://ecopolevaldallier.fr>

**Stessy Fourneron 04 73 78 96 83 / [contact@ecopolevaldallier.fr](mailto:contact@ecopolevaldallier.fr)**



<https://www.facebook.com/ecopolevaldallier>

## SEMIS À TOUT VA



Association d'Éducation à l'environnement œuvrant pour une reconnexion à la nature par l'approche sensible, sensorielle, artistique qui favorise un retour à soi-même, une ouverture vers l'autre et une découverte des milieux naturels de façon symbolique. Julie, diplômée des beaux arts et Claire accompagnatrice moyenne montagne, toutes deux animatrices nature vous accompagnent sur le chemin de la création de votre projet.



**Julie Lan & Claire Michel 06 22 18 89 26 / [semisatoutva@gmail.com](mailto:semisatoutva@gmail.com)**

<https://www.facebook.com/Semisatoutva/>

## SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE, BOTANIQUE ET LICHENOLOGIQUE D'AUVERGNE

Cette association loi 1901 regroupe des personnes qui partagent la même passion pour les champignons, plantes et lichens. Les animations proposent des initiations à la mycologie et à la lichénologie.

[www.smbla.fr](http://www.smbla.fr)

**Christian HURTADO : 04 71 06 16 53 / 06 82 36 70 28 /**

**[christian.hurtado@orange.fr](mailto:christian.hurtado@orange.fr)**

## Samir EL BAKKALI : CONFÉRENCIER, GÉOLOGUE-VOLCANOLOGUE

27 ans d'expérience dans la vulgarisation scientifique, au sein de Géo-Auvergne laboratoire Magmas et Volcans, du Parc des Volcans, Nature-Auvergne, Clermont Auvergne Tourisme, Conseil Départemental du Puy de Dôme... Au service de l'éducation à l'environnement, de la démocratisation de la culture et de l'éducation à la citoyenneté à travers la richesse géologique de notre territoire et sa diversité. Pour tout public, et plus particulièrement les scolaires, conférences, diaporamas, jeux ludiques, ateliers pédagogiques, encadrement de sorties sur le terrain pour découvrir la géologie et en particulier les volcans de la région, avec un géologue-volcanologue de terrain. Les projets sont élaborés avec les professeurs en fonction des attentes.

Il est réserviste dans la réserve citoyenne de l'éducation nationale et de l'armée du Terre (Grade Lieutenant-colonel).

**Samir EL BAKKALI : 06 61 93 43 00 / [samir.elbakkali@wanadoo.fr](mailto:samir.elbakkali@wanadoo.fr)**



Direction de l'Aménagement du Territoire

Service Milieux Naturels

ens63@puy-de-dome.fr

 [ens.puy-de-dome.fr](mailto:ens.puy-de-dome.fr)



Édition octobre 2019

