

UN OBJECTIF PÉDAGOGIQUE DOUBLE

Nos objectifs pédagogiques sont de donner les clefs de vérification d'une information grâce à la démarche du journaliste scientifique et d'aider à appréhender les réseaux sociaux, qui sont aujourd'hui la première source d'information chez les jeunes. Parmi les compétences cibles pour les participants :

- Différencier opinion et information,
- Identifier l'auteur, le contexte de la publication, la source...
- Maîtriser le principe de fonctionnement d'un réseau social, ses tendances...

DEVENEZ UN JOURNALISTE SCIENTIFIQUE

un scénario immersif et ludique

Mettez les jeunes dans la peau de journalistes scientifiques et débusquez les fausses informations, avant que le dernier magazine de *Ciel&monospace* ne parte à l'impression ! À quelques heures du bouclage, plusieurs articles du numéro doivent être trouvés et remplacés d'urgence, ce sont de fausses informations ! Le réseau social Weezer* sera là pour vous aider, mais attention, les fausses informations s'y glissent parfois...



En 3 heures**, immergez-vous dans une rédaction, aidez le journal à identifier les fausses informations qui s'y sont glissées, remplacez-les par de nouveaux sujets, et construisez la une de ce dernier numéro de *Ciel&monospace* !

Tarif : Il dépend des cadres, lieux d'intervention, de la durée et des conditions, mais à titre indicatif, entre 250 et 450€/groupe

*Weezer : imitation de Twitter, en réseau fermé.

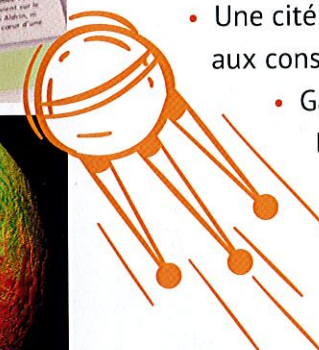
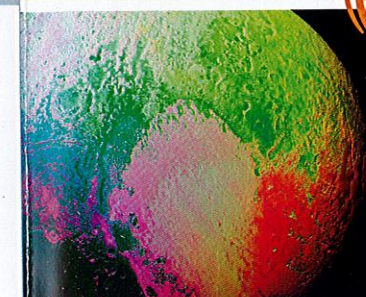
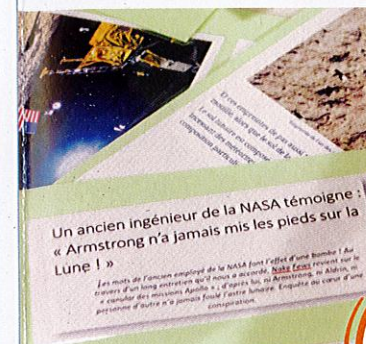
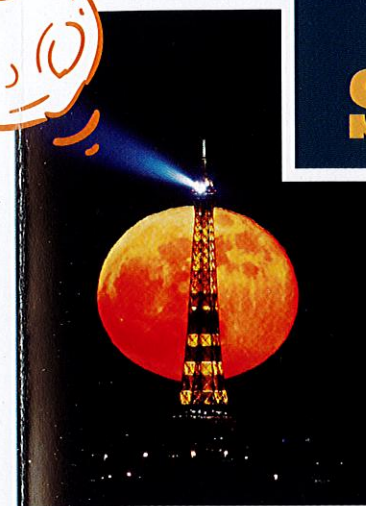
** Temps indicatif : l'animation peut être dispensée en plusieurs modules selon vos contraintes.

QUELS SUJETS ?

Plusieurs sujets vrais et faux seront traités dans l'animation. Ils sont choisis par l'animateur en fonction de l'âge et des notions qu'il souhaite aborder, parmi les sujets suivants :

- Nibiru et la fin du monde (prophétie Maya?)
- OVNI
- Cydonia, visages et ombres sur Mars
- Oumuamua, un vaisseau extraterrestre ?
- On a marché sur la Lune
- Les chemtrails
- « Super Lune de sang bleue », quelle valeur scientifique ?
- Une cité perdue maya découverte grâce aux constellations grecques
- Ganymède possède plus d'eau liquide que la Terre
- Il y a plus d'étoiles que de grains de sable sur Terre
- Incendie dans la station spatiale internationale

Tous ces sujets ont été sélectionnés pour représenter un maximum de mécanismes amenant à la diffusion d'une fausse information : communication sensationnaliste d'une institution scientifique, travail journalistique défaillant, figure d'autorité...



DEVEENEZ LE RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT DE L'ANIMATION!

z animateur agréé
penser vous aussi
cette animation!
AFA ou ses écoles
onomie habilitées
vent vous former.

ASSEZ
VOTRE
RÉMENT
FOX-
STRO
notre réseau
es d'astronomie

rif : environ 250€
mat : 2 jours (14 h)
contact@afastronomie.fr

PLUS D'INFORMATIONS

www.afastronomie.fr/debusquez-les-infox



COMPLÉTEZ L'EXPÉRIENCE



Le Hors-série de notre magazine *Ciel & espace* « *Fake news dans le ciel* » mène l'enquête pour démêler le vrai du faux en astronomie et comprendre les mécanismes de création et de diffusion de ces fausses informations d'hier à aujourd'hui. Il décrypte également le travail des journalistes et des scientifiques : de la fabrication de l'information à l'émergence de la vérité scientifique.

CONTACTS

Association française d'astronomie
17, rue Emile Deutsch-de-la Meurthe
75014 Paris

contact@afastronomie.fr

www.astronomie.fr

@afastronomie, @cieletespace

Association française d'astronomie, association reconnue d'utilité publique, agréée mouvement de jeunesse et d'éducation populaire, association éducative complémentaire à l'enseignement public. Éditeur

du magazine *Ciel&espace*, des sites web cieletespace.fr, afastronomie.fr, galleryastro.fr, organisateur des Nuits des étoiles, concepteur d'expositions, de manifestations, de voyages, animateur des réseaux : Stations de nuit, Écoles d'astronomie...

Dispositif créé par l'Association française d'astronomie, en partenariat avec :



Soutenu par



DÉBUSQUEZ LES INFOX EN ASTRONOMIE!



une animation
**d'éducation
aux médias**
pour les 9-16 ans



Graphisme : Cécile Hébrard - Illustrations : Tartila

