

ÉDITO

Main dans la main avec les collectivités locales, le Département du Puy-de-Dôme travaille à construire un territoire équilibré, dynamique et où il fait bon vivre.

Cela passe, notamment, par un travail en commun pour mettre la culture à la portée de chacun en accompagnant les collectivités dans la programmation de leur saison culturelle, en soutenant les associations et les festivals ou encore en favorisant la structuration du réseau de lecture publique du département.

Mieux encore, nous proposons un programme de formations pluridisciplinaires et gratuites qui permettent à des publics de différents horizons d'échanger et de partager leurs projets et leur expérience. Véritable "boîte à outils" de vos actions culturelles, nous sommes heureux de vous présenter cette brochure qui détaille l'offre élaborée en partenariat avec les acteurs de la formation professionnelle, et qui s'adapte aux évolutions des usages et des métiers mais aussi aux besoins de nos territoires et à l'actualité.

Agents territoriaux du Département, des communautés de communes ou des communes, acteurs associatifs de la culture, de l'environnement, du social, élus locaux, professeurs de musique, bénévoles des médiathèques ou encore des associations locales vous êtes plusieurs centaines, chaque année, à venir apprendre et enrichir vos pratiques culturelles.

Parfois, de ces rencontres naissent de nouveaux projets communs sur les territoires.

C'est ainsi, en cultivant le lien et le partage que nous pourrons continuer d'agir ensemble pour le Puy-de-Dôme et pour les Puydômois.

Lionel CHAUVIN

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

SOMMAIRE



▶▶ LECTURE PUBLIQUE

• La rentrée littéraire d'hiver	7 MARS 2023	FICHE 1
• L'édition jeunesse adaptée au public DYS	14 MARS 2023	FICHE 2
• Coups de cœur bandes dessinées jeunesse	21 MARS 2023	FICHE 3
• La place du tout-petit à la bibliothèque	6 ET 7 AVRIL 2023	FICHE 4
• Les fondamentaux du numérique	15 JUIN 2023	FICHE 5
• L'engagement bénévole en bibliothèque	29 JUIN 2023	FICHE 6
• La rentrée littéraire	12 SEPTEMBRE 2023	FICHE 7
• Formation élémentaire à la gestion d'une bibliothèque au quotidien	5, 6, 19, 20 OCTOBRE ET 7 NOVEMBRE 2023	FICHE 8
• Oser l'album sans texte	28 ET 29 SEPTEMBRE 2023	FICHE 9
• Coups de cœur applis	14 NOVEMBRE 2023	FICHE 10
• 20 ans de littérature française	20 ET 21 NOVEMBRE 2023	FICHE 11
• Coups de cœur bandes dessinées	28 NOVEMBRE 2023	FICHE 12
• Coups de cœur films et séries	7 DÉCEMBRE 2023	FICHE 13
• Catalogue Syrtis et services numériques de la médiathèque départementale		FICHE 14

MÉDIATION & MÉDIATION NUMÉRIQUE ◀◀

• Raconter par gestes et en mimes : retour d'expérience et remise en action	28 FÉVRIER ET 1 ^{ER} MARS 2023	FICHE 15
• Inclusion numérique : jusqu'où les bibliothèques peuvent-elles accompagner ?	27 AVRIL 2023	FICHE 16
• Qu'est-ce qu'on fabrique ?	23 MAI 2023	FICHE 17
• Le retour du vinyle	19 SEPTEMBRE 2023	FICHE 18
• Parler d'un film et animer une séance	5 ET 6 OCTOBRE 2023	FICHE 19
• Découverte de la bibliothérapie jeunesse	10 OCTOBRE 2023	FICHE 20
• Livre et musique, un jeu croisé : chansons, comptines et jeux de doigts	16 ET 17 NOVEMBRE 2023	FICHE 21
• Les supports de médiation : nouveautés et pépites		FICHE 22



SOMMAIRE

COMMUNICATION ◀◀

• Comment optimiser mon compte Instagram ?	6 AVRIL ET 15 MAI 2023	FICHE 23
• Communiquer à l'écrit	25 ET 26 AVRIL 2023	FICHE 24
• Filmer avec son smartphone	2 ET 3 MAI 2023	FICHE 25
• Communiquer sur les réseaux sociaux	16 MAI 2023	FICHE 26
• Stratégie et plan de communication	24 ET 25 MAI 2023	FICHE 27
• Communiquer à l'oral	6 ET 7 JUIN 2023	FICHE 28
• Orthographe et grammaire : les fondamentaux	22 ET 23 NOVEMBRE 2023	FICHE 29

▶▶ ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS CULTURELS

• Concevoir un escape game pour sa structure : oser se lancer !	19 JANVIER 2023	FICHE 30
• Conception et production de podcasts	23 ET 30 JANVIER 2023	FICHE 31
• Musiques Assistées par Ordinateur (MAO) – session 1	8 ET 9 FÉVRIER 2023	FICHE 32
• Répondre à un appel à projet	16 MARS 2023	FICHE 33
• Créer et gérer son association/collectif	29 MARS 2023	FICHE 34
• Musiques Assistées par Ordinateur (MAO) – session 2	9 ET 10 MAI 2023	FICHE 35
• L'espace scénique, une histoire de rythme et d'image	28, 29 ET 30 SEPTEMBRE 2023	FICHE 36

S'ADAPTER <<<

à l'évolution du métier, des organisations territoriales
et des pratiques culturelles

>>> PROMOUVOIR

la bibliothèque comme lieu d'accès à l'information,
à la connaissance et à la culture

LECTURE PUBLIQUE

Évolution des pratiques culturelles,
transformation du métier :
donnons-nous, ensemble, les moyens d'être acteurs
de l'évolution des bibliothèques.

CONTACT FORMATION :

Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme
Virginie Chevalier • formation-md63@puy-de-dome.fr





MARDI 7
MARS 2023
DE 14 H À 19 H

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANT : Fabrice Baumann, libraire

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr


Journée proposée en partenariat avec BibliAuvergne

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE D'HIVER

OBJECTIF

- Découvrir les sorties de la rentrée littéraire de l'hiver.

CONTENU

- Présentation d'une sélection de romans coups de cœur par la librairie Decitre.
- 



MARDI 14
MARS 2023

LIEU : Archives départementales

INTERVENANTE : Virginie Brivady, fondatrice du site livres-acces.fr (devenu e-j-a.fr)


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

L'ÉDITION JEUNESSE ADAPTÉE AU PUBLIC DYS

OBJECTIFS

- Sensibiliser aux difficultés de lecture rencontrées par les public DYS (troubles du langage et des apprentissages).
- Connaître les différentes adaptations de livres, outils et jeux.
- Savoir conseiller sur le choix d'un livre (numérique et papier) en fonction des besoins spécifiques de chacun.
- Être en mesure de proposer des médiations adaptées au public DYS.
- Découvrir les actions de la Médiathèque départementale en matière de collections accessibles.

CONTENUS

- Approche des différents troubles DYS, les difficultés de lecture et besoins.
 - Découverte des différents types d'adaptation, jeux et outils numériques.
 - Médiation et valorisation.
 - Médiathèque départementale : projet "Lire autrement dans les bibliothèques".
- 



MARDI 21
MARS 2023
DE 14 H À 17 H

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANT : Fabien, Esprit BD


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

COUPS DE CŒUR BANDES DESSINÉES JEUNESSE

OBJECTIFS

- Explorer l'édition bande dessinée jeunesse actuelle.
- Découvrir les coups de cœur de Fabien, libraire à Esprit Bd.

CONTENUS

- Présentation d'une sélection de bandes dessinées jeunesse par la librairie Esprit BD.
- 

JEUDI 6 ET VENDREDI 7
AVRIL 2023

LIEU : Médiathèque René-Char, Issoire

INTERVENANTE : Marie Frapsauce, association Enfance et musique

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

LA PLACE DU TOUT-PETIT À LA BIBLIOTHÈQUE



OBJECTIFS

- Mieux connaître la spécificité des très jeunes enfants de 0 à 3 ans.
- Réfléchir aux conditions nécessaires pour un accueil de qualité des tout-petits.
- Affiner ses critères de choix en cohérence avec l'âge de ce très jeune public.
- Acquérir des outils pour développer des animations de qualité auprès des tout-petits.
- Repérer la richesse du travail partenarial et savoir créer des partenariats avec les professionnels de la petite enfance.



CONTENUS

- Connaissance du tout-petit entre 0 et 3 ans.
- Analyse du cadre permettant un accueil de qualité.
- Découverte d'albums, de leurs spécificités, de leurs richesses : forme, matière, rapport texte/image, récit, contenu symbolique.
- Développer les capacités de l'adulte à raconter.
- Transmission d'outils soutenant le développement de partenariats entre bibliothèques et structures petite enfance.





JEUDI 15
JUIN 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTE : Laurence Rellier,

Médiathèque départementale

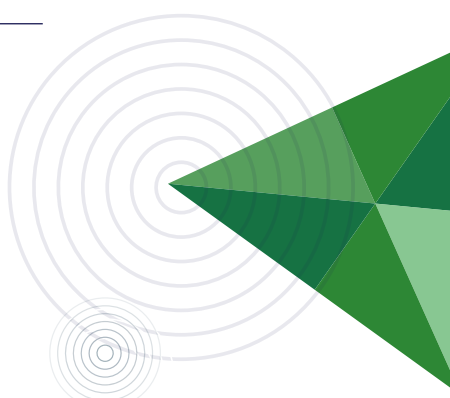
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

LES FONDAMENTAUX DU NUMÉRIQUE

OBJECTIFS

- Découvrir l'ordinateur et la tablette.
- Découvrir internet et les médias sociaux.

CONTENUS

- Ordinateur et tablette : prise en main.
 - Internet et les médias sociaux : de quoi s'agit-il ?
Comment les utiliser ?
- 

JEUDI 29
JUIN 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTE : Françoise Minetti, formatrice

Cadres en mission

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE EN BIBLIOTHÈQUE

OBJECTIFS

- Découvrir le contexte de la lecture publique aujourd'hui et repenser les missions des bibliothèques dans ce contexte.
- Comprendre ce qu'une éventuelle mise en réseau apporte en termes de diversité de services.
- Donner du sens à son engagement bénévole au sein d'un service public pour pouvoir être un acteur efficace.
- Mettre au service de la bibliothèque ou du réseau ses compétences, son enthousiasme, sa disponibilité.
- Comprendre les logiques d'une démarche coopérative au sein d'équipes mixtes (salariés/bénévoles).
- Se motiver pour travailler en équipe, dans une démarche coopérative où chacun trouve sa juste place.

CONTENUS

- La lecture publique aujourd'hui et les missions des bibliothèques.
- Les réseaux de bibliothèques : organisation et valeur ajoutée.
- Le bénévolat aujourd'hui : évolution générale.
- Le sens de l'engagement citoyen dans le cadre du service public.
- Les relations salariés/bénévoles dans le cadre du service public.
- La participation à la mise en réseau des bibliothèques.
- Le réseau coopératif : sens et mode d'organisation.
- La fabrique du consentement : un projet collectif/un projet personnel.
- Coordinateur-trice, salariés, bénévoles : la répartition des rôles.



MARDI 12
SEPTEMBRE 2023
DE 14 H À 17 H

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANT : Fabrice Baumann, libraire


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

RENTÉE LITTÉRAIRE

OBJECTIF

- Découvrir les sorties de la rentrée littéraire d'automne.

CONTENU

- Présentation d'une sélection de romans de la rentrée littéraire 2023 par la librairie Decitre.
- 

JEUDI 5, VENDREDI 6,
JEUDI 19, VENDREDI 20 OCTOBRE 2023
ET MARDI 7 NOVEMBRE 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTS : agents de la Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

FORMATION ÉLÉMENTAIRE À LA GESTION D'UNE BIBLIOTHÈQUE AU QUOTIDIEN

OBJECTIFS

- Découvrir le contexte administratif dans lequel les bibliothèques évoluent.
- S'approprier les missions des bibliothèques d'aujourd'hui.
- Pouvoir gérer une bibliothèque au quotidien.
- Acquérir les connaissances essentielles en matière de publics, de collections, d'accueil et d'aménagement.
- Identifier la Médiathèque départementale comme un partenaire et se familiariser avec ses services.
- Repérer les partenaires sur son territoire.
- Participer à la dynamique de la bibliothèque sur son territoire et à la qualité des services.
- Acquérir des repères pour analyser ses pratiques et les faire évoluer.

CONTENUS

- Bibliothèques aujourd'hui : enjeux, rôles et missions.
- Une bibliothèque pour qui ? : public, accueil et partenariats.
- L'offre documentaire : principes de politique documentaire, circuit du document et catalogue.
- L'attractivité : médiation et promotion de la bibliothèque.



JEUDI 28 ET VENDREDI 29
SEPTEMBRE 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTE : Sophie Van der Linden, critique littéraire


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

OSER L'ALBUM SANS TEXTE

OBJECTIFS

- Découvrir et explorer l'album sans texte, un genre à part entière.
- Acquérir de nouveaux repères pour constituer des collections jeunesse et les valoriser.
- S'exercer à la lecture d'images.

CONTENUS

- La place de l'album sans texte dans le panorama éditorial.
 - L'album sans texte : pour qui ? Comment ça marche ?
 - Découverte d'une sélection d'ouvrages.
- 



MARDI 14
NOVEMBRE 2023
DE 10 H À 12 H

LIEU : formation à distance

INTERVENANT : Laurence Rellier,
Médiathèque départementale

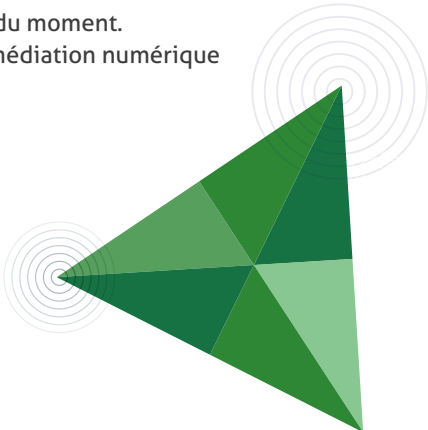
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

COUPS DE CŒUR APPLIS

OBJECTIF

- Découvrir une sélection d'applications.

CONTENUS

- Une découverte des meilleures applications du moment.
 - Les coups de cœur de Laurence, chargée de médiation numérique à la Médiathèque départementale.
 - Les coups de cœur des participants
- 



LUNDI 20 ET MARDI 21
NOVEMBRE 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANT : Fabrice Baumann, libraire


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

20 ANS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

OBJECTIFS

- Voyager à travers la littérature française du début du siècle.
- Découvrir les auteurs, éditeurs, thèmes majeurs des vingt dernières années.

CONTENUS

- Panorama de la littérature française des années 2000-2020.
 - Les auteurs, thèmes, éditeurs et collections qui ont marqué le début des années 2000.
- 



MARDI 28
NOVEMBRE 2023
DE 14 H À 17 H

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTS : Anne Issard, Jean-Patrick Santonocito,
Médiathèque départementale


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

COUPS DE CŒUR BANDES DESSINÉES

OBJECTIF

- Découvrir les bandes dessinées marquantes parues cette année.

CONTENUS

- Les coups de cœur de Anne et Jean-Patrick, référents bandes dessinées à la Médiathèque départementale.
 - Conseils de lecture des participants.
- 



JEUDI 7
DÉCEMBRE 2023
DE 14 H À 17 H

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTS : Marie Halm, François Barjettas
Médiathèque départementale


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

COUPS DE CŒUR FILMS ET SÉRIES

OBJECTIF

- Connaître les meilleurs films et séries de l'année.

CONTENUS

- Les conseils de Marie et François, référents cinéma à la Médiathèque départementale.
 - Les coups de cœur des participants.
- 

DATE

À

CONFIRMER

LIEU : à confirmer(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)**INTERVENANTS** : agents de la Médiathèque départementale**INSCRIPTION** : formation-md63@puy-de-dome.fr

Votre bibliothèque n'est pas intégrée à Médiadôme ? Vous voulez tout connaître de l'utilisation du catalogue Syrtis, découvrir le site de la Médiathèque départementale et ses ressources numériques ? Cette journée est faite pour vous ! Des sessions délocalisées seront proposées courant 2023.

CATALOGUE SYRTIS ET SERVICES NUMÉRIQUES DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

OBJECTIFS

- Connaître les fondamentaux pour bien utiliser le catalogue Syrtis de la Médiathèque départementale.
- Découvrir le portail md-médiation et ses ressources.
- Explorer toutes les ressources de la médiathèque numérique du Puy-de-Dôme.

CONTENUS

- Recherche dans le catalogue, demandes de transfert (réservations), suggestions d'achats, suivi des emprunts et des retours.
- Visite du portail md-médiation et de ses multiples informations et ressources.
- Présentation des ressources de la médiathèque numérique du Puy-de-Dôme et promotion auprès des usagers.

ENCOURAGER ◀◀

les rencontres et les activités artistiques et culturelles

▶▶ DÉVELOPPER

des projets de médiation à destination de tous publics
et toutes générations

▶▶ PERMETTRE

la culture numérique pour tous

MÉDIATION ET MÉDIATION NUMÉRIQUE

Faire le lien avec le public.

Partager, communiquer, connaître les différents publics
et créer le dialogue.

Aller à la rencontre de nouveaux publics.

CONTACT FORMATION :

Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme

Virginie Chevalier • formation-md63@puy-de-dome.fr



MARDI 28
FÉVRIER 2023
ET MERCREDI 1^{ER} MARS 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTE : Fanny Maugard

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

Pré-requis : avoir suivi la formation "Raconter par gestes et en mimes".

RACONTER PAR GESTES ET EN MIMES : RETOUR D'EXPÉRIENCE ET REMISE EN ACTION

OBJECTIFS

- Partager son expérience et sa pratique - ou son absence de pratique - après la formation "Raconter par gestes et en mimes".
- Remobiliser les éléments découverts lors de la précédente session pour aller plus loin dans sa pratique.

CONTENUS

- La mise en pratique après la formation "Raconter par gestes et en mimes" : partage d'expériences.
- Remise en action : la communication gestuelle et la langue des signes dans la lecture contée.



JEUDI 27
AVRIL 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTE : Catherine Lancha, association Kleis

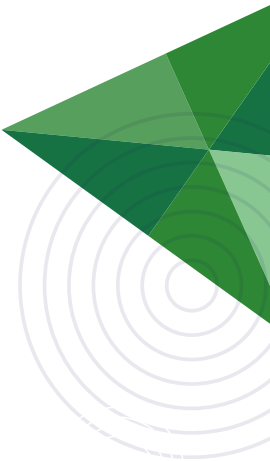
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

INCLUSION NUMÉRIQUE : JUSQU'OUÙ LES BIBLIOTHÈQUES PEUVENT-ELLES ACCOMPAGNER ?

OBJECTIFS

- Cerner les réalités, les enjeux et les publics de l'exclusion numérique.
- Situer la place de la bibliothèque dans l'action contre l'illectronisme.
- Appréhender le cadre, les moyens et les conditions d'intervention des bibliothécaires salariés et bénévoles.
- Explorer les actions réalisables en faveur de l'inclusion.

CONTENUS

- L'exclusion numérique : de quoi et de qui parle-t-on ?
 - La bibliothèque comme lieu d'accès à internet gratuit.
 - Le bibliothécaire acteur de l'inclusion et ses partenaires.
 - Les actions possibles en bibliothèque.
- 



MARDI 23
MAI 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTE : Laurence Rellier,

Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE ?

OBJECTIF

- Utiliser les outils numériques de la Médiathèque départementale pour fabriquer des éléments utiles à la bibliothèque.

CONTENUS

- Découverte de l'imprimante 3D et de la découpeuse vinyle.
- Ateliers de fabrication d'éléments pouvant être utilisés à la bibliothèque (signalétique, objets de médiation...).



MARDI 19 SEPTEMBRE 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANT : Marc Labiche, les Musicophages

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

La Médiathèque départementale propose un nouvel outil de médiation composé d'une platine vinyle, d'une sélection de 40 albums incontournables, d'un casque d'écoute et d'une enceinte. La mise en circulation de la "malle vinyle" donne l'occasion de s'attarder sur le disque vinyle et sur sa valorisation.

LE RETOUR DU VINYLE

OBJECTIFS

- Connaître l'histoire du microsillon.
- Appréhender les publics historiques de ce support et ceux qui le découvrent à l'ère de la dématérialisation.
- S'adapter aux passerelles existantes entre industrie musicale et graphisme.
- Aborder les notions d'audiophilie.
- Renforcer ses capacités de médiation et mieux valoriser son fonds musical.
- Découvrir la malle vinyle proposée par la Médiathèque départementale.

CONTENUS

- Histoire du microsillon.
- Passerelles musique et graphisme : les pochettes comme outils de valorisation.
- Les médiations autour du fonds musique.
- Présentation de la malle vinyle.

JEUDI 5 ET VENDREDI 6
OCTOBRE 2023



LIEU : BibliAuvergne

INTERVENANTE : Nicole Fernandez Ferrer,
Images en Bibliothèques

INSCRIPTION : bibliuvergne.LCSH@uca.fr
ou formation-md63@puy-de-dome.fr

PARLER D'UN FILM ET ANIMER UNE SÉANCE

OBJECTIFS

- Savoir choisir et conseiller un document vidéo.
- Animer un débat à l'issue de la projection d'un documentaire.
- Mettre en place un club ciné : choix des films, écrire sur les films et en parler.

CONTENUS

- La présentation d'un film : éveiller une curiosité pour le cinéma.
- L'organisation et l'animation d'un rendez-vous cinéma.
- L'animation d'une discussion autour d'un film (ateliers pratiques).





MARDI 10
OCTOBRE 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANTE : Mélodie Vandepoel, bibliothérapeute


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÉRAPIE JEUNESSE

OBJECTIFS

- Découvrir les notions de base de la bibliothérapie.
- Proposer des activités bibliothérapeutiques auprès du jeune public.
- Intégrer la bibliothérapie à sa pratique professionnelle.

CONTENUS

- La bibliothérapie, qu'est-ce que c'est ?
Notions de base, définition, acteurs, courants, bibliographie et ressources.
 - La bibliothèque au quotidien : quelles nuances bibliothérapeutiques ?
Exemples d'outils concrets.
 - La bibliothérapie jeunesse : posture, approche sensorielle, thématiques (peur, joie, tristesse, deuil, confiance et estime de soi...).
 - La conception d'une animation bibliothérapeutique auprès du jeune public.
- 



JEUDI 16 ET VENDREDI 17
NOVEMBRE 2023

LIEU : à confirmer

(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)

INTERVENANT : Florian Allaire, Compagnie À tous vents

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

Cette formation est réservée aux bibliothécaires et aux professionnels de la petite enfance ayant intégré le dispositif "Bambin Bouquine" Thiers Dore et Montagne.


LIVRE ET MUSIQUE, UN JEU CROISÉ : CHANSONS, COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS



OBJECTIFS

- Enrichir son répertoire traditionnel et contemporain de chansons, histoires, comptines et jeux de doigts.
- Expérimenter des outils et s'approprier des démarches créatives.
- Favoriser l'expression de chacun grâce à son imaginaire et à sa sensibilité.

CONTENUS

- La voix comme support du langage et de la chanson.
 - Utilisation d'instruments de musique : exploration, appropriation, improvisation.
 - Théâtraliser, interpréter une chanson, une ambiance, un répertoire.
- 

DATE

À

CONFIRMER

LIEU : à confirmer(rendez-vous sur md-mediations.puy-de-dome.fr)**INTERVENANTS** : agents de la Médiathèque départementale**INSCRIPTION** : formation-md63@puy-de-dome.fr

LES SUPPORTS DE MÉDIATION : NOUVEAUTÉS ET PÉPITES

OBJECTIFS

- Découvrir des supports de médiation proposés par la Médiathèque départementale : tabliers à histoire, raconte-tapis, malles thématiques, outils de médiation numérique...
- Intégrer ces supports à vos futures animations.

CONTENUS

- Présentation des supports.
- Ateliers de découverte.
- Liste des supports présentés sur md-mediations.puy-de-dome.fr.

AMÉLIORER votre visibilité et votre image



▶▶▶ **DÉVELOPPER** l'efficacité de vos messages écrits ou oraux

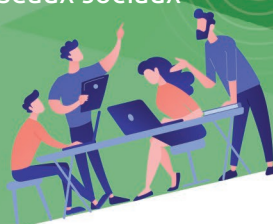
▶▶▶ **ACQUÉRIR** confiance et assurance



▶▶▶ **ASSURER** sur le web et les réseaux sociaux

MAÎTRISER

les notions essentielles de l'orthographe
et de la grammaire



COMMUNICATION

Vous apprenez à concevoir des contenus crédibles
et cohérents à forte valeur ajoutée
qui vous permettront d'informer, de convaincre,
de séduire et de créer du lien.

CONTACT FORMATION :

Conseil départemental / Direction Culture et Sport
Emma-Laure Gros • reseau.culture@puy-de-dome.fr

JEUDI **6 AVRIL 2023**
ET LUNDI **15 MAI 2023**

LIEU : Centre Pierre-Bouchaudy

4 place Michel de l'Hospital à Clermont-Ferrand - Salle rez-de-jardin

INTERVENANTE : Gaëlle Sacarabany, formatrice

Instagram et communication numérique

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Pré-requis :

- *Avoir créé un compte Instagram.*
- *Savoir naviguer sur internet.*
- *Posséder un smartphone.*
- *Avoir un compte actif.*
- *Avoir accès aux statistiques de son audience.*

COMMENT OPTIMISER MON COMPTE INSTAGRAM ?

OBJECTIFS

- Optimiser son compte Instagram.
- Élaborer une stratégie sur Instagram.
- Concevoir du contenu adapté à ses cibles.
- Déterminer un planning éditorial.
- Développer sa visibilité en créant des partenariats.
- Mener une campagne sponsorisée sur Instagram.

CONTENUS

- Consolider ses acquis.
- Les réels et les stories.
- Optimiser sa création de contenu.
- S'organiser sur Instagram.
- Réaliser une campagne sponsorisée.
- Astuces et bonnes pratiques sur Instagram.



MARDI 25 ET MERCREDI 26
AVRIL 2023

LIEU : Centre Georges-Couthon

Place Delille à Clermont-Ferrand - Salles A108 et A109

INTERVENANTES : Cécile Nore, responsable communication,
Conseil départemental 63 et Caroline Drillon, journaliste

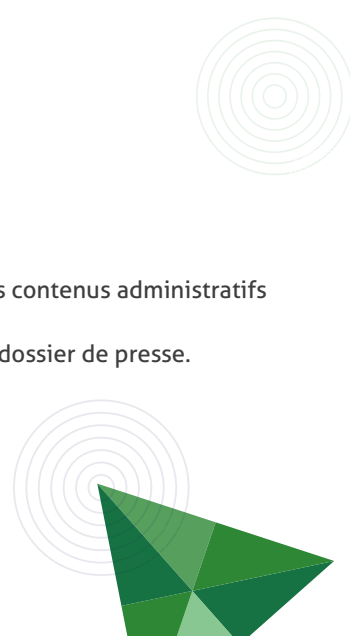
INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

COMMUNIQUER À L'ÉCRIT

OBJECTIFS

- Transmettre des messages efficaces dans un style adapté à la cible, au contexte, à l'objectif.
- Maîtriser les techniques d'écriture journalistique et communicante.
- Écrire pour être lu : susciter l'intérêt du lecteur.

CONTENUS

- Principes de rédaction et style.
 - Techniques d'écriture pour rédiger, réécrire, adapter des contenus administratifs et techniques.
 - Les outils des relations avec la presse : communiqué et dossier de presse.
 - Ateliers d'écriture.
 - Réussir une interview.
- 

MARDI 2 ET MERCREDI 3
MAI 2023

LIEU : La Jetée

6 Place Michel de l'Hospital à Clermont-Ferrand

INTERVENANT : Jérémy Laurichesse, association
Filmer l'Air de Rien (FAR)

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec Sauve qui peut le court métrage.



FILMER AVEC SON SMARTPHONE

OBJECTIFS

- Apprendre les contraintes à l'enregistrement d'images et de sons à l'aide d'un smartphone.
- Trouver les solutions pour contourner les problèmes.
- S'autonomiser à la captation de l'image et du son et au montage pour produire de petits montages audiovisuels.

CONTENUS

- Accueil, présentation des deux jours de formation.
- Visionnement et analyse de films (bons et mauvais) réalisés avec un téléphone.
- Constitution d'un cahier des charges des bonnes pratiques.
- Point matériel : découverte des applications, régler son smartphone, panorama des accessoires.
- Timelapse et slow-motion.
- Constitution de groupes de travail, qui partiront filmer quelques séquences et les monteront sur ordinateur.
- Travail en groupe :
 - écriture de storyboard, plan de tournage ;
 - tournage des séquences et prises de son ;
 - réaliser un montage simple avec Davinci Resolve : transférer des rushes, monter une séquence, ajouter une musique, intégrer un générique et des titres ;
 - diffuser sa vidéo sur les réseaux sociaux.



MARDI 16
MAI 2023

LIEU : Centre Pierre-Bouchaudy

4 place Michel de l'Hospital à Clermont-Ferrand - Salle rez-de-jardin

INTERVENANTE : Gaëlle Sacarabany, formatrice

Instagram et communication numérique

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Pré-requis :


- Avoir une présence sur un réseau social au moins.
- Savoir naviguer sur internet.

COMMUNIQUER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

OBJECTIFS

- Savoir auditer sa présence "social media" pour mieux communiquer.
- Identifier les différents réseaux sociaux.
- Développer sa visibilité en concevant du contenu adapté à ses cibles.
- Déterminer un planning éditorial.

CONTENUS

- Appréhender l'impact des réseaux sociaux.
 - Panorama des réseaux sociaux.
 - Le web social et l'identité numérique.
 - Tour d'horizon des solutions social media.
 - Activités : retours d'expériences.
 - Déployer une stratégie "social media" pour valoriser son activité.
 - Étape 1 : construire une communauté.
 - Étape 2 : se différencier sur les réseaux sociaux.
 - Étape 3 : gestion des avis.
 - Activité : matrice des contenus.
 - S'organiser sur les réseaux sociaux.
 - Les outils au service d'une stratégie.
 - Saisonnalité et temps forts de l'entreprise : le calendrier éditorial.
 - Activité : créer son calendrier éditorial.
- 



MERCREDI 24 ET JEUDI 25
MAI 2023

LIEU : Centre Georges-Couthon

Place Delille à Clermont-Ferrand - Salles A108 et A109

INTERVENANTE : Cécile Nore, responsable communication,
Conseil départemental 63


INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

STRATÉGIE ET PLAN DE COMMUNICATION

OBJECTIFS

- Apprendre à piloter l'identité de sa structure et à valoriser son image.
- Acquérir une méthodologie pragmatique et outillée pour une communication externe efficace.
- Concevoir un plan de communication pour une structure ou une action.

CONTENUS

- Établir un diagnostic d'image.
 - Concevoir une stratégie de communication.
 - Décliner ses axes stratégiques en actions, outils, supports.
 - Ateliers pratiques sur les cas des stagiaires.
- 

MARDI 6 ET MERCREDI 7
JUIN 2023

LIEU : Hôtel du Département

24 rue Saint-Esprit à Clermont-Ferrand - Salle E138

INTERVENANTS : Cécile Nore, responsable communication,
Conseil départemental 63 et Pierre Bonton, Théâtre et Sciences

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

COMMUNIQUER À L'ORAL

OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques pour s'exprimer clairement et avec aisance.
- Développer sa réactivité et mobiliser ses idées pour s'adapter à différentes situations.
- Prendre la parole et convaincre.

CONTENUS

- Facteurs d'une bonne communication : être vu, entendu, compris.
- Dépasser son trac et valoriser ses atouts.
- Travailler sa voix et son image.
- S'adapter aux contextes de la prise de parole : exposé, faire face aux questions, interview...
- Préparer efficacement son intervention orale : objectifs, messages essentiels, structure et argumentation de son intervention.

MERCREDI 22 ET JEUDI 23
NOVEMBRE 2023

LIEU : à confirmer après inscriptions

INTERVENANTE : Cécile Nore, responsable communication –
Conseil départemental 63 - Niveau Expert au Certificat Voltaire

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

ORTHOGRAPHE ET GRAMMAIRE : LES FONDAMENTAUX

OBJECTIFS

- Faire face aux enjeux de la maîtrise du français et gagner en crédibilité
- Améliorer son orthographe et maîtriser la grammaire pour construire le sens de son propos
- Acquérir les bons réflexes et les automatismes pour progresser en confort et en fluidité dans la rédaction de ses écrits professionnels.

CONTENUS

- Les termes de la grammaire : natures et fonctions dans la phrase.
- Les temps, les modes, les conjugaisons.
- Les accords.
- Les majuscules et la ponctuation.
- Les types de phrases : interrogative, exclamative, négative.
- L'orthographe d'usage : cédilles, accents, prononciations...
- Les difficultés courantes.
- Les trucs et astuces.

ACCOMPAGNER

les artistes dans leurs démarches administratives

S'ADAPTER

aux besoins des publics spécifiques

APPRÉHENDER

les nouveaux enjeux et transformer les pratiques



ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS CULTURELS

Que vous soyez artiste, membre d'une association, bénévole ou acteur du secteur public, ces formations vous permettront d'accompagner au mieux vos projets culturels.

CONTACT FORMATION :

Conseil départemental / Direction Culture et Sport
Emma-Laure Gros • reseau.culture@puy-de-dome.fr



JEUDI 19
JANVIER 2023

LIEU : Atelier Canopé 63

36 avenue Jean-Jaurès - 63400 Chamalières

INTERVENANTS : Vincent Boriou et Marie Eymard,
Atelier Canopé 63


INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

CONCEVOIR UN ESCAPE GAME POUR SA STRUCTURE : OSER SE LANCER !

OBJECTIFS

- À l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :
 - mesurer les contraintes et avantages de travailler à la réalisation d'un escape game pour sa structure ;
 - construire un scénario d'escape game et savoir utiliser différents outils de mise en œuvre.

CONTENUS

- **Module 1 :** vivre un escape-game pour en découvrir les composantes.
 - Présentation ludique.
 - Expérimentation en groupe d'un escape game.
 - Production d'une analyse de ce qui s'est passé pour chacun.
 - Apports et exercices sur les composantes d'un escape game.
 - **Module 2 :** alternance de théorie et de pratique.
 - Définition d'un défi d'escape game/objectifs par rapport à sa structure.
 - Travail sur les énigmes d'un escape game : scénario linéaire ou non, liaison, niveaux, aide/indice.
 - Contextualisation.
 - Outils numériques au service d'un escape game : présentation de Pégase, de l'écriture rouge, des QR codes...
- 

LUNDI 23 ET LUNDI 30
JANVIER 2023

LIEU : Centre Georges-Couthon

Place Delille à Clermont-Ferrand - Salle C624

INTERVENANT : Benoît Bouscarel, co-fondateur de l'Onde Porteuse et ancien rédacteur en chef à France Culture

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

CONCEPTION ET PRODUCTION DE PODCASTS

OBJECTIFS

- Conception, écriture et séquençage d'une série de podcasts, méthodes de travail, plan de production.
- Sujets, angles, hiérarchisation des informations : notions journalistiques.
- Concilier précision et concision dans l'écriture : maîtriser l'écriture pour l'audio.
- Comprendre les enjeux de l'utilisation de la voix à la radio, donner du rythme, trouver sa personnalité au micro.
- Connaître l'ensemble des outils et applications numériques nécessaires à l'enregistrement (prise de son), au montage et à la diffusion (Cleanfeed, Reaper...).

CONTENUS

- **Jour 1**
 - Accueil des stagiaires, présentation des enjeux de la formation.
 - Écoutes : les différents formats de narration radiophonique.
 - Premières questions éditoriales : les choix déterminants à la mise en place d'un projet.
 - Les notions journalistiques utiles : choix des angles, hiérarchisation, narration.
 - Les bases de l'écriture pour l'audio.
 - L'écriture du synopsis général.
 - La syntaxe radiophonique, le séquençage, les épisodes.
- **Jour 2**
 - La voix humaine et l'appareil phonatoire : description et utilisation.
 - Comprendre et ressentir intimement les mécaniques de la respiration, apprendre à poser sa voix.
 - Les pistes pour améliorer l'interprétation : l'intonation, les émotions.
 - Enregistrement, montage, diffusion.
 - Identification et état des moyens techniques à disposition.
 - Les données importantes d'une prise de son, et d'une session de montage.

MERCREDI 8 ET JEUDI 9
FÉVRIER 2023

LIEU : Maison de l'Oradou, Rue de l'Oradou à Clermont Ferrand

INTERVENANT : Exiley Dahomé, producteur/beatmaker
et intervenant en MAO

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

MUSIQUES ASSISTÉES PAR ORDINATEUR (MAO) - SESSION 1

OBJECTIFS

- Le beatmaking c'est l'art du recyclage et de la transformation sonore. Ce processus musical puise sa matière première dans notre environnement sonore. Durant ce cycle d'ateliers, les participants vont apprendre les bases de la Musique Assistée par Ordinateur via le logiciel Ableton.

CONTENUS

- **Jour 1**
 - Workshop
 - Définition des outils pour faire de la Musique Assistée par Ordinateur.
 - Présentation du logiciel Ableton et possibilités d'utilisation.
 - Mise en situation : prise en main et création de patterns rythmiques.
- **Jour 2**
 - Appréhension d'une technique d'échantillonnage sonore.
 - Structuration du morceau.

JEUDI 16
MARS 2023

LIEU : Le Lieu-Dit

10 rue Fontgèze à Clermont-Ferrand

INTERVENANTE : Magalie Meunier, Studio Ganek

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Cette formation s'inscrit dans le programme d'accompagnement professionnel des artistes et auteurs, en collaboration avec l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole.



RÉPONDRE À UN APPEL À PROJET

OBJECTIFS

Les appels à candidatures dans le champ des arts visuels (appels à projets, résidences, concours, commandes publiques, 1 % artistique...) fonctionnent selon des modalités différentes et ne répondent pas aux mêmes enjeux : comment s'informer sur ces appels et appréhender leurs contextes et enjeux spécifiques ?

Cette formation permet l'acquisition d'outils méthodologiques pour élaborer un projet ou une note d'intention selon les différents types d'appel et selon un cahier des charges. L'atelier aborde également la rédaction du budget prévisionnel d'un projet artistique (postes de dépenses, règles de base, suivi...), ainsi que la lecture et la compréhension du contrat et les points de vigilance : responsabilités, droits d'auteur-riche, propriété intellectuelle, pérennité de l'œuvre, entretien, communication.

CONTENUS

Après un temps de présentation des ressources existantes et des différents types d'appels, l'atelier est consacré aux étapes de la candidature et du projet. Il est organisé autour d'études de cas et d'une analyse collective de projets des participant-e-s. Il bénéficie d'un accompagnement personnalisé.

MERCREDI 29
MARS 2023

LIEU : Le Lieu-Dit

10 rue Fontgèze à Clermont-Ferrand

INTERVENANTES : Cathy Ramiz, médiatrice à la Ville de Clermont-Ferrand et Isabelle Henrion, co-coordinatrice de l'association Artistes en résidence

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Cette formation s'inscrit dans le programme d'accompagnement professionnel des artistes et auteurs, en collaboration avec l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole.



CRÉER ET GÉRER SON ASSOCIATION OU SON COLLECTIF

OBJECTIFS

Dans le champ des arts visuels, l'association ou le regroupement en collectif apparaissent comme une alternative à l'exercice isolé des activités professionnelles des artistes, chercheur-ses ou organisateur-ices. Si le collectif favorise l'entraide et la mutualisation des ressources, il peut également être source de difficultés administratives ou encore de conflits et de tensions.

Cette formation vise à éclairer les stagiaires sur les démarches administratives à entreprendre au moment de la création d'une association, sur les obligations réglementaires et comptables associées à la gestion de la structure et sur les différents modèles d'organisation.

CONTENUS

L'atelier permet d'aborder le cadre juridique des associations loi 1901, les outils d'intelligence collective et les différents modèles de gouvernance à disposition des collectifs d'individus. Prenant comme fil directeur l'écriture des statuts, les intervenantes appuieront leurs propos sur différents exemples issus de leur expérience du monde associatif.

MERCREDI 9 ET MARDI 10
MAI 2023

LIEU : à confirmer

INTERVENANT : Exiley Dahomé, producteur/beatmaker
et intervenant en MAO

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

MUSIQUES ASSISTÉES PAR ORDINATEUR (MAO) - SESSION 2

OBJECTIFS

Le beatmaking c'est l'art du recyclage et de la transformation sonore.
Ce processus musical puise sa matière première dans notre environnement sonore.

Durant ce cycle d'ateliers, les participants vont apprendre les bases de la Musique Assistée par Ordinateur via le logiciel Ableton.

CONTENUS

• Jour 1

- Workshop
 - Définition des outils pour faire de la Musique Assistée par Ordinateur.
 - Présentation du logiciel Ableton et possibilités d'utilisation.
- Mise en situation : prise en main et création de patterns rythmiques.

• Jour 2

- Appréhension d'une technique d'échantillonnage sonore.
- Structuration du morceau.

JEUDI 28
 VENDREDI 29 ET SAMEDI 30
 SEPTEMBRE 2023

LIEU : Maison de la Culture,

Rue Abbé de l'Épée à Clermont-Ferrand - Salle Boris-Vian

PUBLIC CONCERNÉ : dumistes (musiciens intervenant en milieu scolaire titulaires ou non) et CPEM (conseillers pédagogiques en éducation musicale)

INTERVENANT : Grégory Faive, metteur en scène et comédien

INSCRIPTION : auprès du CFMI.

Date limite d'inscription : 31 mars 2023.

Pour les inscriptions, vous référer à la fiche "Comment vous inscrire" en fin de catalogue.



L'ESPACE SCÉNIQUE, UNE HISTOIRE DE RYTHME ET D'IMAGE

OBJECTIFS

- Explorer les possibilités qu'offre un espace pour raconter une histoire.
- Apprendre à transformer les contraintes d'un lieu en outils de mise en scène.
- Apprivoiser l'espace pour projeter efficacement le chant et spatialiser diverses sources sonores.
- Observer ce que le corps donne à voir et ce que la voix permet d'entendre pour jouer avec l'inattendu.
- Structurer une idée et une progression, en lien avec une direction artistique.

CONTENUS

- Pratiquer des exercices d'occupation de l'espace scénique et de déplacement pour en dégager des images.
- Explorer des techniques de l'acteur à l'aide de textes (respiration, concentration, articulation).
- Expérimenter des dispositifs pour éprouver différentes facettes du jeu (déambulation, file d'attente).
- Opérer des choix de mise en scène en fonction du lieu et des éléments musicaux.

DES FORMATIONS POUR ACCOMPAGNER LES PROJETS DES TERRITOIRES



La Médiathèque départementale renforce son soutien de proximité aux réseaux de bibliothèques.

Proposé depuis 2018 par les appels à projet formation, cet accompagnement évolue vers un parcours de formation élaboré avec et pour un territoire, à l'échelle intercommunale.

Selon les projets et besoins, les réseaux de lecture partenaires peuvent bénéficier de sessions déployées sur plusieurs années. Ces formations s'appuient sur les grands axes des Contrats Territoire Lecture ou sur des projets de territoires structurants associant les équipes de bibliothécaires salariés et bénévoles. D'autres acteurs locaux, partenaires et structures de différents secteurs d'activité (social, petite enfance, éducation, culture, environnement...) peuvent également participer.

Un aperçu des actions déjà définies pour 2023 : l'engagement bénévole en bibliothèque, le travail en réseau, la programmation culturelle dans le cadre d'un réseau de bibliothèques, le jeu et le public senior, le tout-petit et la bibliothèque...

Réseaux, publics, médiations, numérique, organisation des équipes : les thématiques sont larges et diversifiées.

Nous pouvons ensemble définir vos besoins et construire les formations qui contribueront à l'évolution de vos réseaux et à la dynamique de vos actions.

CONTACT FORMATION :

Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme
Virginie Chevalier • formation-md63@puy-de-dome.fr



BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATION :

DATE :

NOM/PRÉNOM* :

STATUT*

Fonctionnaire territorial

Cat. A

Cat. B

Cat. C

Filière culturelle

Acteur associatif

Bibliothécaire

Bénévole

Autre (préciser) :

Autre (préciser) :

Lieu d'exercice de la profession * :

Tél. professionnel* :

Mail professionnel* :

Adresse personnelle* :

Tél. personnel* : Mail personnel :

MOTIVATION /INTÉRÊT POUR LA FORMATION* :

.....
.....
.....

DATE ET SIGNATURE :

DATE ET VISA DE LA COLLECTIVITÉ :

*Le Département du Puy-de Dôme souhaite vous adresser par messagerie des informations, pouvant vous être utiles, sur son activité (offre de formation et newsletter culture / bibliothèque). Pour bénéficier de cet envoi, votre accord est nécessaire : J'accepte (messagerie obligatoire) Je n'accepte pas
Vous avez la possibilité de vous désinscrire de la liste d'envoi sur simple demande à formation-md63@puy-de-dome.fr ou reseau.culture@puy-de-dome.fr*

*mention obligatoire

COMMENT VOUS INSCRIRE ?

FORMATIONS LECTURE PUBLIQUE ET MÉDIATION



- Pré-inscription possible en ligne sur : <https://md-mediations.puy-de-dome.fr/>
- Par courrier : formulaire à renvoyer complété à : Médiathèque départementale
9 rue Danziger - 63020 Clermont-Ferrand
- Par mail : formation-md63@puy-de-dome.fr

FORMATIONS COMMUNICATION ET ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DE TERRITOIRE

- Pré-inscription possible en ligne sur : www.puy-de-dome.fr/culture-sport/ressources-pro/formations.html
- Par courrier : formulaire à renvoyer complété à : Conseil départemental du Puy-de-Dôme - Service AGAP
24 rue Saint-Esprit - 63033 Clermont-Ferrand Cedex
- Par mail : reseau.culture@puy-de-dome.fr
- Pour la formation "L'espace scénique, une histoire de rythme et d'image", l'inscription se fera auprès du CFMI.

1 - Télécharger le formulaire sur :

<https://lesla.univ-lyon2.fr/presentation/centre-de-formation-des-musiciens-intervenants-cfmi/formation-professionnelle-continue-non-diplomante>
(remplir les champs et signer ce formulaire).

2 - Envoyer le formulaire à : la.tuilier@univ-lyon2.fr (Laure-Anne Tuilier, responsable de la formation professionnelle continue - 04 72 98 28 54 • CFMI : 04 78 29 07 21).

Votre inscription sera confirmée par mail. Date limite d'inscription au 31 mars 2023.

PROTECTION DE VOS DONNÉES PERSONNELLES :

Vos informations personnelles communiquées pour traiter votre demande de formation sont gérées par informatique. Elles seront utilisées pour la réalisation éventuelle de bilans et statistiques et pour vous adresser avec votre accord des informations diverses. Vous pourrez aussi être sollicité pour des évaluations éventuelles sur nos offres. Vos données à usage interne pour la direction de la Culture CD63 ne seront pas transmises à des tiers, ni utilisées pour d'autres motifs. Elles seront conservées pour le suivi de notre offre de formation ou jusqu'à votre demande de désinscription.

Conformément à la loi Informatique et Libertés n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous avez un droit d'accès, de modification, de suppression de vos informations personnelles, de limitation et d'opposition à leur traitement. Vous pouvez également décider du sort de vos données personnelles après votre décès. Pour toute demande adresser un courrier à : MD63, 9 rue Danziger - 63020 Clermont-Ferrand.

En cas de réclamation, un courrier peut être envoyé au Délégué à la protection des données du Département, Département du Puy-de-Dôme, DGR, 24 rue Saint-Esprit, 63033 Clermont-Ferrand. Vous pouvez également vous adresser à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés, 3 place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 PARIS cedex 07. Tél. 01 53 73 22 22.

LUNDI 27
FÉVRIER 2023

LIEU : Centre Milleformes

23 Rue Fontgiève à Clermont-Ferrand

INTERVENANTS : Sarah Mattera, directrice de Milleformes,
un intervenant en cours et deux artistes

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

En partenariat avec la Ville de Clermont-Ferrand et Milleformes

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND



ART ET PETITE ENFANCE

OBJECTIFS

Cette formation est centrée sur l'éveil artistique et culturel des tout-petits.

Concevoir une proposition artistique pour les 0-6 ans, c'est s'immerger dans l'interactivité et la création, en prenant en compte les spécificités de ce public de tout-petits et son lien aux adultes qui l'entourent. La formation aborde comment créer, adapter et mettre en œuvre un environnement fait d'explorations, de manipulations et d'interactions avec le jeune enfant.

CONTENUS

- Matin : temps théorique avec deux interventions.
- Après-midi : temps pratique avec des ateliers et workshops par les artistes.

MARDI 28
FÉVRIER 2023

LIEU : Centre Milleformes

23 Rue Fontgieve à Clermont-Ferrand

INTERVENANTS : Sarah Mattera, directrice de Milleformes, un intervenant en cours et deux artistes

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Cette formation s'inscrit dans le programme d'accompagnement professionnel des artistes et auteurs, en collaboration avec l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole.

En partenariat avec la Ville de Clermont-Ferrand et Milleformes

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND



ART ET PETITE ENFANCE POUR LES ARTS VISUELS

OBJECTIFS

- Cette formation est centrée sur l'éveil artistique et culturel des tout-petits.

Concevoir une proposition artistique pour les 0-6 ans, c'est s'immerger dans l'interactivité et la création, en prenant en compte les spécificités de ce public de tout-petits et son lien aux adultes qui l'entourent. La formation aborde comment créer, adapter et mettre en œuvre un environnement fait d'explorations, de manipulations et d'interactions avec le jeune enfant.

CONTENUS

- Matin : temps théorique avec deux interventions.
- Après-midi : temps pratique avec des ateliers et workshops par les artistes.