

RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAINNE VÉRONIQUE OVALDÉ

Dimanche 17 mars / 15h30 / Mairie / Billom - Gratuit



« Ce que je veux, moi, c'est réinventer le réel » dit Véronique Oualdé. Elle observe à la loupe, avec humour et fantaisie, les relations humaines et particulièrement « la mécanique familiale qui nous est commune à tous ». Ses romans nous entraînent dans des univers marqués par des drames, la suite de personnages de femmes rebelles qu'elle fait exister grâce à un style flamboyant.

Véronique OVALDÉ est l'auteure de nombreux romans dont *Et mon cœur transparent* (2008 - Prix France-Culture, Télérama), *Ce que je sais de Véra Candida* (2010 - Prix Renaudot des lycéens, Prix du roman France-Télévision, Grand Prix des lectrices de Elle), et plus récemment

Fille en colère sur un banc de pierre (Prix des romancières 2023 et Prix Relay des voyageurs lecteurs), *Des Vies d'oiseaux*, *La Salle de bain du Titanic*, *La Grâce des brigands*, *Soyez imprudents les enfants*, *Personne n'a peur des gens qui sourient*, ainsi que *Quatre cœurs imparfaits* (illustré par Véronique Dorey), À cause de la vie (en collaboration avec l'auteur illustrateur Joann Sfar) ...

Elle écrit aussi des livres pour la jeunesse et travaille dans l'édition depuis de nombreuses années. Elle y a occupé une multitude de fonctions différentes.

Lecture Michèle Belligat

Véronique OVALDÉ : Avant-première - LECTURES

Vendredi 15 mars / 18h / Médiathèque / Dallet (Mur-sur-Allier)

Les lectrices du Réseau des Bibliothèques de Billom Communauté nous invitent à la découverte des romans de Véronique OVALDÉ.

Leur groupe bénévole a été constitué l'an dernier autour de Michèle Belligat, afin de partager en lecture à voix haute les livres sélectionnés pour *Crac En Livres*, prix littéraire du Réseau.

En amont de l'accueil de l'auteure le 17 mars à Billom, les lectrices ont choisi des extraits qui leur ont particulièrement parlé, pour nous emmener dans l'univers de l'auteure.

Réservation conseillée au bureau d'information touristique de Billom - Tél. 04 73 68 39 85.



ILLUSTRATION : MARINE PETIT - RÉALISATION : MARIE GUY - IMPRESSION : IMPRIMERIE CHAMBERLAIN CAVANET

SPECTACLES : THÉÂTRE - CHANSONS

Vendredi 15 mars / 20h30 / Mairie / Billom - Théâtre / 5 euros / +de 14 ans



The Big myth of Aphrodite

Solo comique et musical de 50 minutes.
Solaïne, clowne contemporaine, est bien décidée à prendre en main sa destinée de Femme entrepreneur. Parviendra-t-elle à se doter des forces et des valeurs des déesses antiques en elle pour traverser cette affreuse nuit au camping l'étoile de l'Olympe ?

CIE Arts Qi Med

Mise en scène : Claudia Urrutia
Jeu : Pauline Layec
Regard extérieur : Cyril Griot
Création en cours

TREMPLIN

Samedi 16 mars / 20h30 / Moulin-de-l'Étang / Billom - Chansons / 10 euros



Delinquante en trio

C'est l'histoire de 2 femmes du sud, Claire et Céline qui se rencontrent au conservatoire de Marseille. Elles ont au départ 2 accordéons et l'envie de faire « autre chose » de cet instrument stéréotypé. Rapidement, s'installe l'envie de semer la bonne humeur en chantant avec légèreté le quotidien, et en parlant d'amour avec tendresse et dérision. DELINQUANTE, c'est le sourire, le regard malicieux, le propos impertinent, un savoir-faire éprouvé pour jouer de l'accordéon, des voix en parfaite harmonie. Accompagnées de leur batteur Matthieu Gastaldi, elles vous offriront un set joué et plein d'entrain !

Samedi 23 mars / 20h30 / Salle Jacques-Brun / Égliseneuve-près-Billom - 6 euros



Au Chœur d'Elles

Direction artistique : Émile Sanchis
Ensembles vocaux féminins issus de la MLC Billom.
Ils participent au festival depuis 10 ans. Le répertoire, original, varié, poétique, à la recherche de sens et de fond, est dédié majoritairement à la chanson française. Les choristes partagent le chant avec conviction, expressions individuelle et collective, à destination de chacune et chacun et tous.

EXPOSITION (prêtée par le Département de l'Eure) - Gratuite

Mairie/ Billom / Du 6 au 23 mars

Les violences faites aux femmes

Des milliers de femmes subissent des violences. En France comme dans le monde, le nombre de victimes de viols, d'agressions sexuelles, de féminicides reste minoré. Partout, il est urgent de mettre à jour ces violences afin de dénoncer et renverser la domination patriarcale.

Renseignements festival

Librairie IL ÉTAIT UNE FOIS



Autour d'Elles 2024



OCAL de 9h à 12h Tél. 09 66 44 53 27

ocal.billom@orange.fr

Table de livres présentés lors des conférences, table ronde et lectures par la librairie.



AGENDA

| | | |
|---|--|---|
| Billom | Vendredi 8 mars 19h / Moulin-de-l'Étang | Spectacle <i>L'effet Matilda</i> Compagnie Les Montures du temps (42) |
| Billom | Samedi 9 mars 16h / Moulin-de-l'Étang | <ul style="list-style-type: none"> ○ L'atelier danse contemporaine ados / adultes MLC. ○ Théâtre adulte MLC. ○ Lectures par la classe théâtre du collège du Belfroi. ○ Présentation par collectif Autour d'Elles et élus. 19h Spectacle <i>JUNE</i> avec et par Lizet ALVARADO - Compagnie La Peleadora 19h Pot de l'amitié offert par la municipalité de Billom |
| Billom | Dimanche 10 mars 14h / Moulin-de-l'Étang | Film : <i>RÉCRÉATIONS</i> - Claire SIMON. France - 1993 - 54 min / Documentaire |
| 16h00 - Présentation du travail de Claire SIMON par Marion BONNEAU, programmatrice à la Cinémathèque de la BPI | | |
| Billom | Dimanche 10 mars 17h / Moulin-de-l'Étang | Film : <i>NOTRE CORPS</i> - Claire SIMON. France - 2023 - 2h48 / Documentaire |
| Billom | Lundi 11 mars 20h / Mairie | Conférence : <i>Penser une éducation féministe... côté garçons !</i> |
| Billom | Mardi 12 mars 18h / | Lectures des enfants : Bibliothèque École Guyot-Dessaigne |
| Billom | Mercredi 13 mars 20h30 / Moulin-de-l'Étang | Film : <i>Les Filles d'Ifra</i> - France - Tunisie - 2023 - 1h50 / Documentaire / Drame |
| Billom | Jeudi 14 mars 20h / Mairie | Table ronde : <i>La prostitution</i> |
| Dallet | Vendredi 15 mars 18h / Médiathèque | Véronique OVALDÉ : Avant-première - Lectures |
| Billom | Vendredi 15 mars 20h30 / Mairie | <i>The Big myth of Aphrodite</i> : Compagnie Arts Qi Med - (+de 14 ans) |
| Billom | Samedi 16 mars 20h30 / Moulin-de-l'Étang | Chansons : <i>Delinquante en trio</i> |
| Billom | Dimanche 17 mars 15h30 / Mairie | Rencontre avec l'écrivaine Véronique OVALDÉ |
| Billom | Lundi 18 mars Collège du Belfroi | Rencontre Véronique OVALDÉ et les élèves de 4 classes de 3 ^{ème} |
| Billom | Mardi 19 mars 18h / | Lectures des enfants : Bibliothèque École Guyot-Dessaigne |
| Billom | Mercredi 20 mars 20h30 / St Jean des Ollières | Film : <i>Riposte féministe</i> - Fr. - 2022 - 1h30 |
| Billom | Jeudi 21 mars 20h / Mairie | Conférence : <i>La langue française est-elle sexiste ?</i> |
| Billom | Samedi 23 mars 20h30 / Salle J. Brun | Chansons : groupe vocal <i>Au Chœur d'Elles</i> , Egliseneuve-Près-Billom |
| Du 6 au 23 mars / Exposition : <i>Les violences faites aux femmes</i> (prêtée par le Département de l'Eure) - Mairie - Billom | | |

BILLOM

7^{ème} ÉDITION



Dallet (Mur-sur-Allier), Saint-Jean-des-Ollières, Égliseneuve-près-Billom



CINÉMA
THÉÂTRE
CONCERTS
LECTURES
RENCONTRES
CONFÉRENCES
EXPOSITION
DÉBATS
DANSE



Festival

Du 8 au 23 mars 2024

SPECTACLE - Gratuit

Vendredi 8 mars / 19h / Moulin-de-l'Étang / Billom

Sortie de résidence en partenariat avec la municipalité de Billom

8 MARS :
À L'OCCASION DE
LA JOURNÉE
INTERNATIONALE
DES DROITS
DES FEMMES

L'effet Matilda

Cie Les Moutures du temps (42)



Connaissez-vous « l'effet Matilda » ? C'est la minimisation de la contribution des femmes scientifiques à la recherche. À travers un récit à la première personne, Matilda nous amène à rencontrer douze femmes astronomes, de l'Antiquité à nos jours et nous raconte sa propre « conquête de l'espace » : espace de la formation scientifique, de la recherche, espace vibrant de la curiosité et du désir de comprendre le cosmos. Pour étayer ce travail, Anaïs Cintas a collaboré avec Isabelle Vaugin, astrophysicienne au CNRS et présidente de l'association Femmes et sciences. Théâtre et sciences se rencontrent au carrefour de l'histoire sociale des femmes et de la fascination pour le cosmos.

INAUGURATION

Samedi 9 mars / Moulin-de-l'Étang / Billom / Gratuit

16H /

- L'atelier danse contemporaine de la MLC (Maison des Loisirs et de la Culture)- ados et adultes - présente une chorégraphie de Margot DUMAS sur l'hymne Barayé, chant iranien de la liberté dénonçant les crimes de la République islamique.
- Les femmes de l'atelier théâtre de la MLC (animée par Arnaud PERRIN) : quelques scènes autour des droits des femmes et des obligations auxquelles elles sont assujetties.
- Lectures des élèves de la classe théâtre du collège du Beffroi.
- Présentation du festival par le collectif Autour d'Elles et des élus.

18H / Spectacle

UNE avec et par Lizet ALVARADO

Compagnie LA PELEADORA



« Nous sommes toutes « Une »...
Femmes sublimes et combattantes !!!! C'est l'histoire de ma vie...mais je sais qu'aux côtés de mon amie imaginaire, ma fille, mon adolescente, mon moi adulte, mon moi politique, mon moi féminin, mon moi maternel, de nombreuses autres femmes se reconnaîtront dans cette AVENTURE...TOUT, par exemple!!!
Depuis l'ironie, la comédie, la danse et le jeu, je veux vous inviter à ce tourbillon d'émotions...»

La compagnie de théâtre «La peleadora» est née en 2011 et débute sur plusieurs scènes de Santiago-du-Chili et en province. Elle organise également des ateliers pour les femmes victimes de violence au Chili, en France ou aux USA.

19H / Pot de l'amitié offert par la Municipalité de Billom

CONFÉRENCES / TABLE RONDE - Gratuit

Lundi 11 mars / 20h / Mairie / Billom

Penser une éducation féministe... côté garçons !

Pour lutter contre le sexisme, on encourage volontiers les filles à s'émanciper des clichés. Mais qu'en est-il du côté des garçons ? Éduque-t-on vraiment les filles et les garçons de la même façon ? Quel est l'impact des stéréotypes sexistes et des injonctions machistes sur la construction de la masculinité ? Pourquoi l'éducation des garçons est-elle fondamentale dans le combat pour l'égalité ? Autant de questions pour penser une éducation féministe... au masculin.

● Aurélia BLANC



Journaliste et autrice, spécialisée dans les questions féministes.

Elle travaille actuellement pour le magazine Causette, où elle scrute depuis plusieurs années les mouvements de l'époque. Après « Tu seras un homme - féministe - mon fils ! » paru en 2016, elle a publié « Tu seras une mère féministe ! » en 2022 (aux éditions Marabout). Mère de deux enfants, elle est également membre du collectif pour une Parentalité féministe (le PAF).

Jeudi 14 mars / 20h / Mairie / Billom

La prostitution

Quelle est la place occupée par la prostitution aujourd'hui dans nos sociétés ? Quelle est son utilité ? Du fait de sa relation très étroite avec la sexualité, sujet tabou, sujet sur lequel on a du mal à s'exprimer, la prostitution est un domaine délicat à aborder : par exemple, qu'en est-il du consentement ? Qu'en est-il de la violence ? Qu'en est-il de la liberté ? Comment et dans quel but, le politique, le religieux, le patriarcat... interfèrent-ils dans le champ de la prostitution ?

● Avec Lilian MATHIEU, sociologue, directeur de recherche au CNRS, au centre Max-Weber et à l'ENS de Lyon, spécialiste de l'étude de la prostitution et des mouvements sociaux, les associations OSE le FÉMINISME, CeCLER 63 (contre l'exclusion et pour l'insertion des personnes en difficulté), CÉCILE, famille d'accueil bénévole de victimes de la traite d'êtres humains à des fins d'exploitation sexuelle.

Jeudi 21 mars / 20h / Mairie / Billom

La langue française est-elle sexiste ?

Objet de réflexion, de travail scientifique et de polémique depuis une quarantaine d'années, la « féminisation » de la langue française a récemment connu un changement d'approche. Il apparaît désormais que la fameuse question des « noms de métiers, fonctions, titres et dignités » n'était que la partie émergée de l'iceberg, mais aussi que la domination du masculin sur le féminin dans les discours et la syntaxe est pour l'essentiel un phénomène construit. L'école se devrait d'enseigner désormais, non seulement l'histoire du français, mais les différentes ressources dont il dispose – en général héritées du latin et du grec – pour permettre aux futur.es citoyen.nes qu'elle forme de s'exprimer sans sexisme, dans le double respect de la langue et des valeurs dont nos sociétés se réclament aujourd'hui.

● Éliane VIENNOT

Professeuse émérite de littérature française et militante féministe, Éliane Viennot est spécialiste des autrices de la Renaissance, de l'histoire des relations de pouvoir entre les sexes sur la longue durée et de leurs conséquences sur la langue française. Elle anime un site de recherche : { <https://www.elianeviennot.fr/> }.



CINÉMA en partenariat avec CinéParc

Dimanche 10 mars / Moulin-de-l'Étang / Billom

Claire SIMON

Le documentaire à l'honneur

Deux films de Claire SIMON : *Récréations* (à 14 h) et *Notre corps* (à 17 h)
A 16 h Conférence sur le travail de Claire Simon par Marion Bonneau.



Claire Simon est une scénariste, monteuse, directrice de photographie et réalisatrice française. Elle est l'auteure de plusieurs films documentaires, récompensés dans de nombreux festivals. Elle alterne ensuite documentaires et longs métrages de fiction : *Sinon oui* (1997), *Ça brûle* (2005), *Les bureaux de Dieu* (2008)... Parmi ses films les plus récents, on trouve *Gare du Nord* (fiction 2003), *Les bois dont les rêves sont faits* (2016), *Premières solitudes* (2018), *Vous ne désirez que moi* et *Notre corps*.

Marion Bonneau, programmatrice à la Cinémathèque de la BPI (au Centre Pompidou) nous parlera du travail de Claire Simon.

14h00 /

RÉCRÉATIONS - Claire SIMON.

France, 1993 - Documentaire - 54 min.

Au début des années 1990, Claire Simon filme des récréations dans l'école que fréquente sa fille. À la limite du conte fantastique, elle nous entraîne dans un monde à part. Les histoires qui se jouent ici, dans la cour, semblent échapper à nos codes, mais la violence du monde des «petits» rappelle beaucoup notre société, dans un des rares endroits, où les enfants sont seuls, ou leur agir n'est pas dirigé ou contrôlé – ou alors, à la marge – par les adultes.

16h / Présentation du travail de Claire Simon et intervention de Marion Bonneau

17h00 /



NOTRE CORPS - Claire SIMON.

France, 2023 - Documentaire - 2h48.

Dans un hôpital parisien, Claire Simon filme un service où les destins de femmes se croisent : IVG, endométriose, PMA, maternité, transition de genre, cancer... Là, elle recueille les histoires de ces personnes : leurs espoirs, leurs désirs, mais aussi leurs peurs. Elle filme l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie, leurs histoires uniques que chacune est seule à éprouver.

Le destin de Claire Simon croisera bientôt le leur, dans cette oeuvre essentielle de cinéma et d'humanité.

CINÉMA en partenariat avec CinéParc

Mercredi 13 mars / 20H30 /
Moulin-de-l'Étang / Billom

LES FILLES D'OLFA

Kaouther BEN-HANIA
Fr. Tunisie - 2023 - 1 h 50
Documentaire/Drame

Présenté en compétition et primé à Cannes, *Les Filles d'Olfa* est un film d'une extraordinaire richesse sur l'adolescence, l'émancipation et la place des femmes. La vie d'Olfa, tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aimées disparaissent.



Pour toutes les séances : Tarifs CinéParc
Normal : 5,5 € / Abonné.es : 4,4 € / Réduit : 3,5€

Mercredi 20 mars / 20H30 /
St-Jean-des-Orlières

RIPOSTE FÉMINISTE

Marie PERENNÉS et Simon DEPARDON
Fr. - 2022 - Documentaire - 1 h 30
Voix-off : Marina Fois

Riposte féministe est un documentaire qui suit le mouvement des colleuses à travers la France, un film du réel bien dans son époque militante. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue...



LECTURES ET RENCONTRES ÉCOLE GUYOT-DESSAIGNE et COLLÈGE DU BEFFROI

Mardi 12 et 19 mars / 18h /
Bibliothèque école Guyot-Dessaigne / Billom

Jauge : 30 pers./séance.
Réservation obligatoire auprès des enseignantes ou au 04 73 68 39 12.

Lectures des enfants

Les enfants de deux classes de CP de l'école Guyot-Dessaigne liront un texte adapté du livre jeunesse *Doux comme un lion*. Ce livre a été choisi par les enseignantes pour être en adéquation avec le thème du festival, l'égalité filles/garçons. Ce projet est né du défi de faire lire à voix haute, devant un public, des enfants de CP en plein apprentissage de la lecture. Le travail a été mené par les élèves tout au long de l'année avec l'aide de leurs maîtresses et de deux comédiennes de la Compagnie Acteurs, Pupitres et Compagnie.

Est venu le temps de glisser à vos oreilles une histoire tendre et féroce sur le thème de la différence.

Lundi 18 mars / Collège du Beffroi

Rencontre entre l'écrivaine Véronique Ovaldé et les élèves de 4 classes de 3^{ème}.

En amont les élèves ont lu et échangé autour du roman *Et mon cœur transparent*.

