



cbn

CONSERVATOIRE
BOTANIQUE NATIONAL
MASSIF CENTRAL

4^e RENCONTRES VÉGÉTALES DU MASSIF CENTRAL

CONFÉRENCES · ANIMATIONS · SORTIES BOTANIQUES

LYON | 10-12
2024 | AVRIL

PROGRAMME DÉTAILLÉ

+ D'INFOS SUR
WWW.CBNMC.FR

Un événement soutenu par la Métropole de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'École normale supérieure de Lyon

en collaboration avec

MÉTROPOLE
GRAND LYON

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



 ENS DE LYON

 VILLE DE
LYON





4^e RENCONTRES VÉGÉTALES DU MASSIF CENTRAL

CONFÉRENCES · ANIMATIONS · SORTIES BOTANIQUES

LYON | 10-12
2024 | AVRIL

Du 10 au 12 avril 2024, en partenariat avec la Métropole du Grand Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'École normale supérieure de Lyon, et avec la contribution de la Ville de Lyon et la Société linnéenne de Lyon, le Conservatoire botanique national du Massif central organise les 4^{èmes} Rencontres végétales du Massif central, à LYON.

Dans le cadre de cet évènement, des animations, ateliers, visites guidées, balades botaniques sont proposées au plus large public.

cbn

**CONSERVATOIRE
BOTANIQUE NATIONAL
MASSIF CENTRAL**

Créé à l'initiative du Département de Haute-Loire et agréé par le Ministère de la transition écologique depuis le 10 juin 1998, le Conservatoire botanique national (CBN) du Massif central est un établissement public œuvrant à la connaissance, la conservation et la valorisation de la diversité végétale naturelle sur 10 départements d'Auvergne - Rhône-Alpes et de Nouvelle-Aquitaine.

Pour en savoir plus, rdv sur WWW.CBNMC.FR

3 JOURS, 3 TEMPS FORTS

POUR DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET AGIR EN FAVEUR DES PLANTES SAUVAGES !

Conférences, débats, exposés scientifiques, stands animés, visites guidées... Découvrez dès à présent le programme de cet événement entièrement consacré au patrimoine végétal régional !

ÉVÈNEMENT	LIEUX	10 AVRIL	11 AVRIL	12 AVRIL	PUBLIC	INFOS
DISCOURS D'OUVERTURE	Amphithéâtre Mérieux	9h15			Averti	p. 4
RENCONTRES SCIENTIFIQUES (communications)	Amphithéâtre Mérieux	10h-12h30 16h-18h30	9h30-12h30 16h-17h		Averti	p. 4
TABLE RONDE - Les relations villes-campagnes, un enjeu de préservation de la biodiversité...	Amphithéâtre Mérieux		14h30-16h		Adultes	p. 23
ATELIER ANIMÉ - Speedplanting	Jardin Descartes	10h-18h			Adultes	p. 24
ATELIER ANIMÉ - Mission pollinisation	Jardin Descartes	10h ; 11h ; 14h ; 15h et 16h			Enfants	p. 25
ATELIER ANIMÉ - Bain de forêts	Jardin Descartes	10h30 ; 13h30			Adultes	p. 24
ATELIER ANIMÉ - Plantes utiles	Jardin Descartes	12h15-18h			Pour tous	p. 25
ATELIER ANIMÉ - Pollinis'actions au jardin	Jardin Descartes	14h ; 15h30			Adultes	p. 24
VISITE GUIDÉE - Jardins de l'ENS - Site de Descartes	Jardin Descartes	14h			Pour tous	p. 25
TABLE RONDE - De l'amnésie environnementale à la consommation de « nature »...	Amphithéâtre Mérieux	14h30-16h			Adultes	p. 22
CONCERT - BuisSONS d'O	Jardin Descartes	15h00 ; 16h30			Pour tous	p. 25
ATELIER ANIMÉ - Baume aux plantes	Jardin Descartes	16h			Adultes	p. 24
CONCERT - CONFERENCE - Vers de nouvelles alliances pour agir en faveur de la biodiversité...	Amphithéâtre Mérieux	20h30-23h			Adultes	p. 23
ATELIER ANIMÉ - Initiation aux couleurs végétales	Atrium amphi Mérieux	10h ; 14h ; 16h	(expo)		Pour tous	p. 26
EXPO - Phonolium	Atrium amphi Mérieux	10h-18h	10h-18h		Pour tous	p. 26
ATELIER ANIMÉ - Trésors de vieilles forêts	Atrium amphi Mérieux	10h40 ; 11h40 ; 16h40 ; 17h20	10h40 ; 11h40 ; 16h40		Pour tous	p. 26
ATELIER ANIMÉ - Mon jardin, arche de biodiversité	Atrium amphi Mérieux	10h ; 16h	10h ; 14h		Pour tous	p. 27
ATELIER ANIMÉ - Impression végétale Ecoprint	Atrium amphi Mérieux	10h-18h	10h-17h		Pour tous	p. 27
VILLAGE BOTANIQUE - stands associatifs	Atrium amphi Mérieux	10h-18h	10h-17h		Pour tous	p. 30
ATELIER ANIMÉ - Végétalisons notre quartier	Atrium amphi Mérieux	10h ; 11h ; 14h ; 15h et 16h			Enfants	p. 27
ATELIER ANIMÉ - Escape game - Enigma botanica	Atrium amphi Mérieux	9h ; 10h45 ; 14h ; 15h45	9h ; 10h45 ; 14h ; 15h45		Enfants	p. 27
ATELIER ANIMÉ - Ces mauvaises herbes qui soignent	Atrium amphi Mérieux		10h		Adultes	p. 26
DISCOURS DE CLÔTURE	Amphithéâtre Mérieux		17h		Averti	p. 4
VISITE GUIDÉE - Jardins de l'ENS - Site de Descartes	Jardin Descartes			9h	Averti	p. 28
VISITE GUIDÉE - La flore de Miribel-Jonage	Parc de Miribel-Jonage			14h	Averti	p. 29
VISITE GUIDÉE - Mousses et compagnie	Chasselay			9h30	Adultes	p. 28
VISITE GUIDÉE - La multiplication des plantes de plein-air au Jardin botanique de Lyon	Jardin botanique de Lyon			10h	Adultes	p. 28
VISITE GUIDÉE - Balade botanique entre îles et îlônes	Vernaison			10h	Adultes	p. 29
VISITE GUIDÉE - La vallée de l'Yzeron	Craponne			10h	Adultes	p. 29
ATELIER ANIMÉ - Impressions végétales	Lyon 2			10h30 ; 15h	Pour tous	p. 29
VISITE GUIDÉE - La flore sauvage du Jardin botanique de Lyon	Jardin botanique de Lyon			14h	Adultes	p. 28
VISITE GUIDÉE - Plantes comestibles, toxiques et médicinales	Parc de Gerland			14h ; 16h	Pour tous	p. 28
EXPO - Flore du Massif central	Parc de la Tête d'Or	6h30 - 20h30	6h30 - 20h30	6h30 - 20h30	Pour tous	p. 27

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

UN TEMPS POUR CONNAÎTRE, PRÉSERVER ET VALORISER LA DIVERSITÉ VÉGÉTALE DU MASSIF CENTRAL...

10 AVRIL 2024 • 9H15-12H30 / 16H-18H30

11 AVRIL 2024 • 9H30-12H30 / 16H-17H30

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON (amphithéâtre Charles Mérieux - Place de l'école - Lyon 7)

Parce que la science ne s'adresse pas qu'aux scientifiques, venez assister aux communications proposées par des organismes qui agissent en faveur de la connaissance, de la préservation et de la valorisation de la diversité végétale du Massif central. Pendant deux jours, résultats d'études, retours d'expériences, chantiers expérimentaux seront ici à l'honneur et partagés avec la communauté scientifique du Massif central à travers une série de courtes communications suivies de débat avec le public.



PROGRAMME 10 AVRIL 2024 - AMPHITHÉÂTRE MÉRIEUX	HORAIRES	INFOS
ACCUEIL INSCRIPTION / CAFÉ	8h45-9h15	
DISCOURS D'OUVERTURE	9h15-10h00	
COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES :	10h00-12h30	
Le Plan Nature de la Métropole de Lyon : construction d'une culture commune présenté par Corinne CUCHEVAL / Métropole de Lyon	10h00-10h30	p. 6
Étude de la connectivité des prairies humides du Pilat : associer modélisation, écologie des communautés et génétique des populations pour mieux préserver une trame d'habitats à fort enjeu de conservation présenté par Lisa FAVRE-BAC / Conservatoire botanique national du Massif central et Lina ABDELWAHED / Université de Cologne	10h30-11h00	p. 7
Les forêts à caractère naturel du Massif central : état des connaissances, perspectives présenté par Benoît RENAUX / Conservatoire botanique national du Massif central	11h00-11h30	p. 8
L'étage subalpin dans le Parc national des Cévennes (monts Aigoual et Lozère) : des zones d'exception sur la sellette ? présenté par Mario KLESZCZEWSKI / Conservatoire d'espaces naturels d'Occitanie	11h30-12h00	p. 9
Retour d'expériences en enseignement et en médiation scientifique : comment aborder la diversité végétale et l'écologie des plantes avec des étudiants de master ou des élèves de petite section !? présenté par Aurélie VIALETTE / École normale supérieure de Lyon	12h00-12h30	p. 10
PAUSE DÉJEUNER (inscription préalable obligatoire) & VISITE DU VILLAGE BOTANIQUE	12h30-14h30	p. 30
TABLE RONDE - De l'amnésie environnementale à la consommation de « nature »...	14h30-16h00	p. 22
COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES :	16h00-18h30	
Contribution à la connaissance des végétations du Massif central présenté par Vincent LEGLOANEC / Conservatoire botanique national du Massif central	16h00-16h30	p. 11
Les Polypodes du Massif central et leur hybrides. Méthodes de détermination présenté par Michel BOUDRIE	16h30-17h00	p. 12
PAUSE - VISITE DU VILLAGE BOTANIQUE	17h00-17h30	p. 30
Les bryophytes des Cévennes gréseuses ardéchoises présenté par Mattia MAGLIO / Communauté de communes des Balcons du Dauphiné, Aurélien LABROCHE / Conservatoire botanique national du Massif central et Émeric SULMONT / Parc national des Cévennes	17h30-18h00	p. 13
L'expédition botanique de Lamarck en Auvergne à l'été 1779 présenté par Gilles GENEIX / École des hautes études en sciences sociales - Centre Alexandre Koyré	18h00-18h30	p. 12
DÎNER (inscription préalable obligatoire)	19h00-20h00	
CONCERT-CONFERENCE - Vers de nouvelles alliances pour agir en faveur de la biodiversité...	20h30-23h00	p. 23



PROGRAMME 11 AVRIL 2024 - AMPHITHÉÂTRE MÉRIEUX		HORAIRES	INFOS
ACCUEIL INSCRIPTION / CAFÉ		9h00-9h30	
COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES :		9h30-12h30	
Cartographie CarHAB des départements du Massif central présenté par Colin HOSTEIN / Conservatoire botanique national du Massif central et Céline SACCA / Université de Saint-Étienne / ISTHME		9h30-10h00	p. 14
Modifications de structure taxonomique et fonctionnelle des végétations du Sancy sur les 30 dernières années : premiers effets des changements climatiques présenté par Julien POTTIER / Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement, et Richard MICHALET / Université de Bordeaux.		10h00-10h30	p. 15
Programme "Flore patrimoniale de la Loire" : bilan de 15 ans d'actions en faveur de la biodiversité présenté par Fabrice FRAPPA / Département de la Loire et Mathieu MERCIER / Conservatoire botanique national du Massif central		10h30-11h00	p. 16
Première étude des lichens épiphytes : forêts des Gorges de la Rhue (Cantal) présenté par Thomas DARNIS / Office national des forêts		11h00-11h30	p. 17
Impacts du changement climatique sur les végétations aquatiques de la réserve naturelle nationale de l'étang des Landes (Lussat, 23) : un premier retour d'expérience imprévu par Sébastien BUR / Département de la Creuse		11h30-12h00	p. 18
L'engouement populaire pour les plantes sauvages aromatiques, médicinales et alimentaires est-il une chance ou bien une menace pour la biodiversité ? par Thierry THÉVENIN, Vieilles racines et Jeunes pousses		12h00-12h30	p. 19
PAUSE DÉJEUNER (inscription préalable obligatoire) & VISITE DU VILLAGE BOTANIQUE		12h30-14h30	
TABLE RONDE - Les relations villes-campagnes, un enjeu de préservation de la biodiversité agricole et forestière		14h30-16h00	p. 23
COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES :		16h00-17h00	
La végétalisation à partir de végétaux sauvages et locaux : retour d'expériences sur le Massif central par Axelle ROUMIER / Conservatoire botanique national du Massif central et Christophe GREZE / Conservatoire d'espaces naturels d'Auvergne		16h00-16h30	p. 20
Exotique, horticole : menace sur les pollinisateurs ! présenté par Hugues MOURET / Arthropologia		16h30-17h00	p. 21
DISCOURS DE CLOTURE		17h00-17h30	



10 et 11 avril, selon horaires indiqués

Durée : 30 mn / communication ; 1h30 par table ronde.



Ces communications s'adressent aux phytosociologues, botanistes, naturalistes, chercheurs, ingénieurs et techniciens des bureaux d'études, des universités, des collectivités, des administrations et organismes en charge de la connaissance et de la préservation de la biodiversité, et à tous passionnés de nature !



ENS - Amphithéâtre Mérieux

Place de l'école - Lyon 7

À noter : les propos tenus au cours de ces communications n'engagent que leurs auteurs. Le CBN Massif central ne saurait être tenu responsable de toute malveillance exprimée à cette occasion.

PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



LE PLAN NATURE DE LA MÉTROPOLE DE LYON : CONSTRUCTION D'UNE CULTURE COMMUNE

10 AVRIL 2024 10H00



Par **Corinne CUCHEVAL**
Chef de service nature et Biodiversité et chef de
projet Plan nature

MÉTROPOLE DE LYON

20 rue du lac
69505 LYON
ccucheval@grandlyon.com
06 86 80 16 67

PORTRAIT

Corinne CUCHEVAL est responsable du service en charge de plusieurs dispositifs d'aide à la renaturation du territoire d'une part, d'autre part du service expert et stratégique auprès des directions opérationnelles et de planification urbaine.

Ce poste est la continuité d'une expérience dans les directions opérationnelles d'aménagements publics et de planification urbaine en portant la protection/ restauration des écosystèmes naturels. Elle est animée par le croisement des compétences, ce croisement étant pour elle la clef des transformations des pratiques.

RÉSUMÉ

La végétalisation du territoire urbain est une des actions prioritaires de la Métropole de Lyon pour lutter contre le réchauffement climatique, endiguer l'effondrement de la biodiversité, prendre soin des habitants et rendre la ville plus apaisée. L'enjeu de la renaturation de la ville relève de son habitabilité face au changement climatique tant pour les populations humaines que non humaines.

Aussi, le Plan Nature métropolitain, défini selon 6 axes d'actions, vise à satisfaire la demande citoyenne de nature à proximité du lieu de vie. Pour ce faire, il est nécessaire de replacer le vivant au coeur de toute intention, action d'aménagement, d'associer tous les acteurs du territoire, notamment les habitants, de croiser les compétences pour imaginer d'autres possibles.

Le Plan nature est une invitation collective à faire converger toutes les politiques publiques d'aménagement du territoire vers le but commun d'accélérer la renaturation des espaces qu'ils soient publics ou privés.

THÈME(S)

- Aménagement du territoire, urbanisation, trames écologiques, diversité végétale en ville.



PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024

ÉTUDE DE LA CONNECTIVITÉ DES PRAIRIES HUMIDES DU PILAT : ASSOCIER MODÉLISATION, ÉCOLOGIE DES COMMUNAUTÉS ET GÉNÉTIQUE DES POPULATIONS POUR MIEUX PRÉSERVER UNE TRAME D'HABITATS À FORT ENJEU DE CONSERVATION

10 AVRIL 2024 10H30

PUBLIC AVERTI



Par **Lisa FAVRE-BAC**
Chargée de mission inventaire et conservation

**CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL
DU MASSIF CENTRAL**

Antenne Rhône-Alpes du CBNMC
Maison du Parc
Moulin de Virieu - 2, rue Benay
42410 PÉLUSSIN
lisa.favre-bac@cbnmc.fr
07 80 77 82 10



Et **Lina ABDELWAHED**
Doctorante

**INSTITUT DE BIOLOGIE VÉGÉTALE -
UNIVERSITÉ DE COLOGNE, ALLEMAGNE**

Biozentrum
Zùlpicher str. 47b
D-50674 Cologne
Germany
abdelwahed.lina@outlook.com
Tel: +33 6 10 53 58 88

PORTRAITS

Lisa FAVRE-BAC est biologiste et écologue, titulaire d'une thèse de doctorat portant sur la dispersion des espèces végétales et la connectivité des paysages. Chargée de mission au CBNMC depuis sept ans, elle travaille principalement sur des questions liées aux trames écologiques et à la connectivité, ainsi que sur des approches de modélisation de l'habitat favorable des espèces.

Lina ABDELWAHED est titulaire d'un master en écologie végétale de l'université de Toulouse III Paul Sabatier. Elle travaille sur le volet génétique de l'étude de la connectivité de la trame des prairies humides dans le cadre du contrat Vert et Bleu Grand Pilat. Actuellement, elle est doctorante en génétique écologique des plantes sous la tutelle de la Prof. Dr. Juliette de Meaux, à l'université de Cologne. Elle travaille sur l'adaptation de plantes de prairies humides menacées d'extinction du genre *Arabis*.

RÉSUMÉ

Pour beaucoup d'espèces végétales, le maintien de leurs possibilités de dispersion au sein des paysages est essentiel à leur persistance à moyen et long termes. En terme de conservation, cela implique de prendre en compte non seulement la préservation des habitats, mais également la manière dont les trames que constituent ces habitats sont organisées dans l'espace. En France, l'intégration des Trames Vertes et Bleues dans les documents d'aménagement du territoire vise à répondre à cette problématique. Cependant, le déploiement sur le terrain de ces Trames Vertes et Bleues se heurte à un manque de connaissances, en particulier concernant la fonctionnalité des connectivités écologiques. Ce point est particulièrement complexe concernant la flore, puisque les modes de dispersion des espèces sont variés, ne sont pas simples à caractériser et peuvent se combiner entre eux. Ces éléments rendent l'évaluation des capacités de dispersion des espèces végétales complexe et dépendante de la pluralité des milieux concernés. Cela amène souvent à délaisser ces espèces lors de la mise en place d'actions concrètes portant sur les continuités écologiques. Or une meilleure compréhension des interactions entre dispersion des espèces végétales et structuration des paysages pourrait permettre de proposer des mesures de conservation plus efficaces.

Dans le cadre du Contrat Vert et Bleu Grand Pilat, financé par la région Auvergne-Rhône-Alpes et l'Agence de l'Eau Rhône-Méditerranée-Corse, nous avons étudié l'état de conservation et la connectivité de la trame de prairies humides des plateaux annonéens, péluissinois et mornantais, dans un territoire situé à cheval sur les départements de l'Ardèche, de la Loire et du Rhône. Cette étude, menée par le Conservatoire botanique national du Massif central en collaboration avec le Laboratoire de Géographie Physique et Environnementale (GEOLAB) de l'Université Clermont-Auvergne, l'Institut de biologie végétale de l'Université de Cologne, le Parc Naturel Régional du Pilat et le Conservatoire d'Espaces Naturels Rhône-Alpes, a associé des approches d'écologie des communautés, de modélisation, d'écologie du paysage et de génétique des populations pour mieux comprendre la structuration de la trame de prairies humides du territoire.

Les résultats, qui pourront être extrapolés à d'autres territoires du Massif central, permettront de spatialiser les enjeux de conservation de ces milieux à fort enjeu dans un contexte de changement climatique.

THÈMES

- Aménagement du territoire, urbanisation, trames écologiques, diversité végétale en ville.

LES FORÊTS À CARACTÈRE NATUREL DU MASSIF CENTRAL : ÉTAT DES CONNAISSANCES, PERSPECTIVES

10 AVRIL 2024 11H00

PUBLIC ADULTE



Par **Benoît RENAUX**
Chargé de mission, référent forêt

**CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL
DU MASSIF CENTRAL**

3 Rue Adrienne de Noailles
43230 CHAVANIAC-LAFAYETTE
benoit.renaux@cbnmc.fr
07 80 77 81 16

PORTRAIT

Ingénieur forestier de formation, **Benoît RENAUX** contribue depuis 19 ans à la connaissance des forêts françaises et à la description de leurs caractéristiques floristiques et écologiques. Depuis 2014, ses travaux s'orientent sur les forêts anciennes et sur la biodiversité liée aux stades matures, faisant le pont entre écologie et gestion forestière. En parallèle, il intervient ponctuellement comme formateur auprès d'étudiants ou de forestiers, et en tant qu'expert auprès d'instances locales, nationales et européennes.



RÉSUMÉ

Le Massif central est davantage connu pour ses tourbières et ses prairies que pour ses forêts. Progressivement déboisé, jusqu'à devenir pour le botaniste Braun-Blanquet «la tête chauve de la France», il ne subsistait qu'un peu plus de 10 % de forêts au XIX^e siècle. Celles-ci avaient bien souvent été ruinées par la surexploitation, sans compter le pâturage en sous-bois. L'exode rural, des politiques nationales de reboisement, ou encore l'essor des énergies fossiles ont permis progressivement aux forêts de reprendre du terrain, et au bois de s'accumuler de nouveau dans les secteurs les moins aisément mécanisables.

Mais les secteurs de forêt anciennes, non défrichés jadis et dont la gestion a été abandonnée depuis suffisamment longtemps pour retrouver des caractéristiques de forêt naturelle demeurent particulièrement rares. On parle alors de forêt à caractère naturel, subnaturelle, ou de vieille forêt.

À l'heure de remettre de larges pans de nos forêts en production, ces hauts lieux de la biodiversité, qui présentent aussi un intérêt scientifique et patrimonial, demeurent largement méconnus, et souvent sans statut de protection.

Depuis une dizaine d'année, elle font cependant l'objet d'efforts croissants pour mieux les connaître et les préserver. Leur identification se base sur des mesures simples de terrain, données qui pourront peut être bientôt permettre d'en prédire la répartition à l'aide du LiDAR HD.

THÈMES

- Amélioration des pratiques agricoles et sylvicoles en matière de préservation de la biodiversité ;
- Politiques et stratégies de conservation de la biodiversité ;
- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...).



PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024

L'ÉTAGE SUBALPIN DANS LE PARC NATIONAL DES CÉVENNES (MONTS AIGOUAL ET LOZÈRE) : DES ZONES D'EXCEPTION SUR LA SELLETTE ?

10 AVRIL 2024 11H30



Par **Mario KLESCZEWSKI**

Référent scientifique flore-habitats

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS D'OCCITANIE

Immeuble Le Thèbes
26 allée de Mycènes
34000 MONTPELLIER
mario.kleczewski@cen-occitanie.org
06 07 50 15 59

avec la contribution de Mathieu BOSSAERT.

PORTRAIT

Biologiste de formation et botaniste d'abord à l'Office national des forêts puis au Conservatoire d'espaces naturels (CEN) d'Occitanie, **Mario KLESCZEWSKI** s'intéresse depuis maintenant 25 ans aux enjeux liés au monde végétal en France méridionale.

Son quotidien professionnel consiste à coordonner les activités de connaissance, de gestion conservatoire et de valorisation scientifique d'une quinzaine de collègues botanistes à travers la région Occitanie. Cette équipe met en œuvre des inventaires détaillés d'espèces à enjeux, des cartographies de végétations ou encore des protocoles de suivi standardisés. La valorisation scientifique de l'ensemble des résultats fait partie intégrante de l'activité du CEN d'Occitanie.

Ses recherches visent avant tout l'amélioration des connaissances sur les enjeux de biodiversité végétale remarquables mais peu connus en région Occitanie. La valorisation des résultats scientifiques accessibles au plus grand nombre lui tient à cœur, par exemple sous forme d'ouvrages illustrés comme le *Guide du naturaliste Causses-Cévennes* dont la troisième édition a été publiée en 2021.

RÉSUMÉ

Les monts Aigoual et Lozère constituent les deux ensembles montagneux majeurs de la partie sud du Massif central et de la zone cœur du Parc national des Cévennes. Le massif de l'Aigoual a été étudié en détail par J. Braun-Blanquet, tant pour la végétation dans le cadre de sa thèse publiée en 1915 que pour sa flore, dans le catalogue exhaustif paru en 1933. Le mont Lozère quant à lui, n'a jusqu'à présent fait l'objet d'aucune étude détaillée sur sa flore ou végétation. Toutefois, c'est encore Braun-Blanquet qui publie en 1953 un premier *Essai sur la végétation du mont Lozère comparée à celle de l'Aigoual*.

Depuis la création du parc national en 1970, son service scientifique mène un travail de fond pour l'acquisition de connaissances naturalistes sur son territoire. Ces données sont bancarisées dans une base dédiée, et valorisées sous forme d'atlas, de cartes en ligne ou encore d'un *Guide naturaliste Causses-Cévennes* où la flore et la végétation du parc sont présentés par le prisme des habitats naturels. Pour autant, les inventaires ciblés et travaux de recherche en botanique sont plutôt rares sur ce territoire et plus particulièrement sur les parties sommitales de ces deux montagnes cévenoles. C'est pourquoi nous avons initié, dans le cadre de stages de BTS « gestion et protection de la nature », un premier travail de recherche sur l'étage subalpin du mont Aigoual dont les résultats ont été publiés en 2020.

Ce travail nous a notamment permis de définir une méthodologie d'inventaire et d'analyse des données. Les résultats obtenus nous ont logiquement motivés à mettre en œuvre ce même type de démarche sur le mont Lozère. Ces données, inventoriées entre 2021 et 2023, sont actuellement en cours d'analyse. Sur cette base, et après intégration des données disponibles auprès du parc national, la connaissance de la flore de l'étage subalpin cévenol a été significativement améliorée. Ce jeu de données relativement complet permet une vision actualisée des enjeux floristiques de cet ensemble écologique singulier.

Notre communication présentera la synthèse de nos résultats axée sur la comparaison des deux massifs, avec une analyse de la répartition de certains taxons caractéristiques de l'étage subalpin dans les Cévennes, et une discussion de leur niveau d'enjeu au regard de leurs populations à l'échelle du Massif central.

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...).



RETOUR D'EXPÉRIENCES EN ENSEIGNEMENT ET EN MÉDIATION SCIENTIFIQUE : COMMENT ABORDER LA DIVERSITÉ VÉGÉTALE ET L'ÉCOLOGIE DES PLANTES AVEC DES ÉTUDIANTS DE MASTER OU DES ÉLÈVES DE PETITE SECTION !?

10 AVRIL 2024 12H00

PUBLIC ADULTE



Par **Aurélie VIALETTE**

Professeure Agrégée

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

Département de Biologie
Site Monod - Bureau MLE 7.17
46 allée d'Italie
69364 LYON CEDEX 07
aurelie.vialette@ens-lyon.fr
06 24 40 88 36

PORTRAIT

Professeure Agrégée au Département de Biologie de l'ENS de Lyon, **Aurélie VIALETTE** enseigne principalement la biologie végétale dans ses différents domaines et échelles : biologie du développement, physiologie, biotechnologies, écologie.

En parallèle de ses activités d'enseignement, elle s'investit dans de nombreuses actions de médiation scientifique auprès du grand public et du public scolaire : conférences, ateliers lors de la Fête de la Science ou des Rendez-Vous aux Jardins, mais aussi création d'un jeu de société pour les plus petits (La Ronde du Pollen®) sont le type d'activités qu'elle essaie de développer pour sensibiliser le public à la biologie des plantes.

Côté recherche, elle travaille avec le laboratoire Reproduction et Développement des Plantes sur l'évolution des plantes à l'échelle moléculaire (apparition du carpelle et évolution des structures méristématiques). Elle s'intéresse également à la recherche en médiation des sciences dans le cadre des sorties nature.



RÉSUMÉ

L'École Normale Supérieure de Lyon, où j'enseigne au Département de Biologie, est une institution au sein de laquelle la biologie végétale est bien représentée notamment du fait de la présence du laboratoire Reproduction et Développement des Plantes mais aussi de nombreux enseignants et enseignants-chercheurs « végétalistes ». Ceux-ci présentent aux étudiants les connaissances et les avancées scientifiques sur les plantes dans différents domaines (allant de l'écologie à l'épigénétique en passant par la biologie du développement et l'évolution).

Comment enseignons-nous ces disciplines en particulier ce qui concerne la diversité végétale, la botanique, la taxonomie, l'écologie des plantes et leur place dans les écosystèmes ? Comment enseigner ces concepts dans le cadre d'une licence et d'un master généralistes en biologie mais aussi dans le cadre de la formation des futurs enseignants de Sciences de la Vie et de la Terre ? Quels retours des étudiants avons-nous sur ces formes d'enseignement ? Qu'en retirons-nous en tant qu'enseignant ?

D'autre part, membres des laboratoires comme enseignants sont nombreux à s'impliquer dans des activités de médiation prenant des formes très diverses et touchant des publics variés. Là aussi, on peut se questionner sur les formes possibles de médiation pour sensibiliser le public à la diversité végétale mais aussi sur ce que le public en retire selon les activités proposées et ses attentes.

Loin de prétendre être une analyse didactique, pédagogique ou sociale de l'enseignement et de la médiation sur la diversité végétale, cette présentation se veut plutôt être un retour d'expériences. À travers quelques exemples mis en place individuellement ou au sein d'équipes pédagogiques et de recherche, nous nous interrogerons sur les moteurs de motivation des étudiants et du grand public pour l'étude de la diversité végétale. Mais nous nous interrogerons également sur les moteurs pouvant nous motiver à intervenir auprès du public pour le sensibiliser à la biodiversité végétale et sa protection.

THÈMES

- Sensibilisation, éducation, mobilisation citoyenne en faveur de la diversité végétale.

CONTRIBUTION À LA CONNAISSANCE DES VÉGÉTATIONS DU MASSIF CENTRAL

10 AVRIL 2024 16H00

PUBLIC AVERTI



Par **Vincent LE GLOANEC**
Chargé de missions flore et habitats

**CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL
DU MASSIF CENTRAL**

3 Rue Adrienne de Noailles
43230 CHAVANIAC-LAFAYETTE
vincent.legloanec@cbnmc.fr
07 64 32 48 92



Et **Pierre-Marie LE HÉNAFF**
Responsable de l'Antenne Auvergne

**CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL
DU MASSIF CENTRAL**

3 Rue Adrienne de Noailles
43230 CHAVANIAC-LAFAYETTE
pierre-marie.lehenaff@cbnmc.fr
06 98 99 70 98

PORTRAITS

Titulaire d'un master en écologie au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, **Vincent LE GLOANEC** est chargé de mission flore et habitats depuis fin 2019 au CBNMC. Ses principaux travaux portent sur la connaissance des communautés végétales de l'Auvergne et leur préservation au travers du réseau Européen Natura 2000.

Agronome spécialiste des milieux agro-pastoraux à l'interface des savoirs agronomiques, paysans et naturalistes, **Pierre-Marie LE HÉNAFF** est responsable de l'Antenne Auvergne au CBNMC qu'il a rejoint en 2008. Ses derniers travaux ont porté sur la *Typologie multifonctionnelle des prairies du Massif central* (2020) en collaboration avec l'INRAE et le réseau des Chambres d'agriculture, ainsi que sur le *Catalogue des végétations agropastorales du Massif central* édité en 2021. .

RÉSUMÉ

Fruit d'un important travail de synthèse mené par le CBN Massif central, la publication du *Catalogue des végétations agropastorales du Massif central* (Le Hénaff et al. 2021) a permis de faire connaître au plus grand nombre la diversité des communautés végétales de ce territoire. Il retranscrit et valorise les connaissances acquises depuis la création de cet organisme en 1998.

Dans le but de stabiliser la nomenclature des végétations du Massif central, nous proposons de préciser ici quelques points (corrections nomenclaturales, précisions suite à l'amélioration des connaissances, validation de végétations suspectées d'être présentes sur le territoire, etc.) mais aussi de présenter des végétations non encore prises en compte pour le Massif central et dans le catalogue.

Au-delà de ces aspects formels qui seront principalement traités dans l'article écrit, la présentation orale s'attachera avant tout à vous faire voyager au travers les végétations du Massif central, en vous les présentant au travers d'une iconographie pleine de couleurs.

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...).



PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



LES POLYPODES DU MASSIF CENTRAL ET LEUR HYBRIDES : METHODES DE DETERMINATION

10 AVRIL 2024 16H30



Par **Michel BOUDRIE**

Ptéridologue

16 rue des Arènes
87000 LIMOGES
michelboudrie@orange.fr
06 74 86 34 99

PORTRAIT

Spécialiste des Ptéridophytes de France, d'Europe et des Guyanes, et correspondant du Muséum national d'histoire naturelle, **MICHEL BOUDRIE** est co-auteur, avec R. PRELLI, de l'ouvrage *Fougères et plantes alliées d'Europe* (Biotope, 2021) et l'auteur de nombreux travaux et publications sur les Ptéridophytes de France et de Guyane, depuis 1981.

RÉSUMÉ

Malgré les travaux déjà publiés sur le sujet, la détermination des Polypodes reste difficile pour les botanistes de terrain, non spécialisés. Les caractères des trois espèces, présentes dans le Massif central, seront détaillés, en précisant les méthodes de détermination. De plus, les trois hybrides entre ces trois espèces, aussi présents dans le Massif central, seront également présentés en mettant l'accent sur les méthodes de détermination au microscope. La présence de ces taxons (espèces et hybrides) dans les départements du Massif central (et notamment ceux du territoire d'agrément du CBNMC) sera illustrée par des cartes de répartition.

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...)

L'EXPÉDITION BOTANIQUE DE LAMARCK EN AUVERGNE À L'ÉTÉ 1779

10 AVRIL 2024 18H00



Par **Gilles GENEIX**

Docteur en Histoire des Sciences

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES (CENTRE ALEXANDRE KOYRÉ)

2551 route du Mamoul
46130 CORNAC
gilles.geneix@gmail.com
06 68 66 42 01

PORTRAIT

GILLES GENEIX est docteur en histoire des sciences de l'EHESS, également ingénieur et titulaire d'un DU de botanique. Chercheur indépendant rattaché au Centre Alexandre Koyré (EHESS, CNRS, MNHN), ses recherches portent sur l'histoire des sciences et des savoirs naturalistes au XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles. Il est l'auteur du livre *Antoine-Laurent de Jussieu (1748-1836) - Fabrique d'une science botanique*, paru dans la collection Archives/Publications scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle.

THÈMES

- Histoire des sciences.

RÉSUMÉ

En début d'année 1779, Lamarck, publie une *Flore française* dans laquelle il démontre l'incompatibilité totale entre l'acte de classification suivant une méthode naturelle, qui vise à regrouper les plantes suivant leurs affinités, et l'acte d'identification et de dénomination des végétaux. Le système proposé par Lamarck a pour objet unique de faire connaître le nom des plantes observées. La première flore moderne avec une clé dichotomique voit le jour.

Notamment enrichi par le succès de sa *Flore française*, il organise à ses frais la même année une expédition de recherches botaniques en Auvergne en compagnie de Thouin, jardinier en chef du Jardin du roi, et d'autres botanistes. Avec la région méditerranéenne et la région lyonnaise, les montagnes d'Auvergne ont toujours été un haut lieu d'herborisation en France au XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Fagon, Tournefort, Malesherbes, Le Monnier, Commerson, Aublet, de Saussure ont herborisé sur les pentes des volcans auvergnats.

L'étude de l'herbier de Lamarck, conservé au Muséum national d'Histoire naturelle, permet de reconstituer cette expédition, probablement en juin/juillet 1779, qui conduit les botanistes du Bourbonnais à Clermont-Ferrand, du Puy de Dôme au Mont-Dore, puis à Murat, Thiézac et au Plomb du Cantal. Elle permet également d'établir un bilan des récoltes, d'en caractériser les choix et les familles absentes, d'identifier les taxons remarquables rencontrés par les botanistes et les difficultés d'identification, au regard des outils à la disposition de Lamarck et de ses collègues.

LES BRYOPHYTES DES CÉVENNES GRÉSEUSES ARDÉCHOISES

10 AVRIL 2024 17H30



Par **Mattia MAGLIO**
Technicien Atlas de la biodiversité communal

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES BALCONS DU DAUPHINÉ

31 rue Jean-Jaurès
69120 VAULX-EN-VELIN
mattia.maglio17@gmail.com
06 40 53 02 09



Émeric **SULMONT**
Garde-moniteur

PARC NATIONAL DES CÉVENNES

6 bis place du Palais
48400 FLORAC



Et **Aurélien LABROCHE**
Chargé de mission - Inventaire et conservation
de la flore et des habitats naturels

CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DU MASSIF CENTRAL

Antenne Rhône-Alpes du CBNMC
Maison du Parc
Moulin de Virieu - 2, rue Benay
42410 PÉLUSSIN
aurelien.labroche@cbnmc.fr
07 52 15 20 33

PORTRAITS

Botaniste et bryologue, **Mattia MAGLIO** s'intéresse notamment à la flore et à la bryoflore méditerranéennes, des Alpes du Sud et du Massif central méridional. Diplômé en suivi et conservation du patrimoine naturel, il a débuté au parc naturel régional de Portofino (Italie) pour ensuite poursuivre son parcours au jardin botanique de Lyon. Actuellement technicien de l'atlas de la biodiversité communale en Isle-Crémieu (nord-Isère), il s'occupe des inventaires flore et faune, de la cartographie d'habitats et de la mise en œuvre du projet. Les Alpes ligures, d'où il est originaire, restent son terrain de prédilection.

Auteur de *Connaître et reconnaître les Cypéracées des Ardennes*, **Aurélien LABROCHE** s'est spécialisé dans la connaissance des cypéracées, des characées et des bryophytes. Bryologue et botaniste au Conservatoire botanique national du Massif central, il œuvre aujourd'hui à l'inventaire, la sensibilisation et la conservation de la bryoflore, de la flore vasculaire et des végétations à l'échelle du Massif central. Il participe par ailleurs à l'inventaire des mousses et des hépatiques de contrées plus lointaines.

Géologue de formation, **Émeric SULMONT** choisit plutôt d'approfondir la botanique dans son parcours professionnel, d'abord au Conservatoire botanique national du Massif central en 2000 puis au Parc National des Pyrénées. Depuis 2003, il est revenu dans ses montagnes d'enfance en Cévennes où il est garde-moniteur et botaniste. Initié par Vincent Hugonnot à la bryologie, il explore inlassablement les Cévennes et contribue à améliorer et à partager la connaissance bryologique et botanique de ce massif. Dans ses missions au Parc National des Cévennes, il tente aussi d'améliorer la prise en compte des cryptogames indicateurs de continuité (polypores, bryophytes et lichens) dans la gestion forestière. Parmi ses sujets bryologiques de prédilection : les espèces océaniques, les tourbières, les cryophiles et les refuges climatiques qui n'ont jamais été autant d'actualité qu'aujourd'hui.

RÉSUMÉ

Initié par le Conservatoire botanique national du Massif central en 2022, le collectif bryologique du Massif central est un collectif de bryologues experts et en devenir, pour l'essentiel de la région éponyme et de ses alentours. Un des premiers objectifs du collectif est de fédérer les bryologues autour du Massif Central, avec pour finalité d'améliorer l'état des connaissances des mousses, hépatiques et anthocérotes, de prendre part à leur conservation, tout en permettant à chacun de monter en compétences.

Les secteurs du Massif central (comme ceux de France) bryologiquement méconnus sont encore nombreux. La découverte d'une anthocéroto nouvelle pour la France (*Anthoceros caucasicus*) en avril 2021 dans les Cévennes gréseuses d'Ardèche a naturellement orienté le collectif vers ce site pour sa première rencontre annuelle en mars de l'année suivante.

Après avoir évoqué l'émergence du collectif bryologique du Massif central (5-6 minutes), nous présenterons quelques traits de la géographie, de la géologie et du climat des grès triasiques des Cévennes médianes. Les données collectées lors de cette session d'inventaire de terrain collectif ont été analysées. Les résultats de l'étude seront présentés notamment avec des focus sur les communautés bryophytiques observées (cortèges, écologie) et sur les espèces à fort enjeu à l'échelle régionale (Massif central) et nationale découvertes, avant d'évoquer les menaces qui pèsent sur ces milieux fragiles et originaux, sur l'enjeu qu'ils représentent notamment dans un contexte de changement climatique...

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...);
- Adaptations et actions contre le dérèglement climatique ;
- Formation, pédagogie, groupe d'échanges...

CARTOGRAPHIE CARHAB DES DÉPARTEMENTS DU MASSIF CENTRAL

11 AVRIL 2024 09H30

PUBLIC AVERTI



Par **Colin HOSTEIN**

Chargé de mission - Inventaire et conservation de la flore et des habitats naturels

CONSERVATOIRE BOTANIQUE DU MASSIF CENTRAL

3 Rue Adrienne de Noailles
43230 CHAVANIAC-LAFAYETTE
colin.hostein@cbnmc.fr
07 80 77 82 43



Et **Céline SACCA**

Chargée de recherche et d'enseignement - Chef de projet CarHab (Cartographie des Habitats)

UNIVERSITÉ JEAN MONNET DE SAINT-ÉTIENNE

6, rue Basse des Rives
42023 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 02
celine.sacca@univ-st-etienne.fr
04 77 42 19 30

RÉSUMÉ

Mis en œuvre dans le cadre de la stratégie nationale pour la biodiversité 2011-2020, le programme national de Cartographie des habitats naturels (CarHab) est porté par le ministère en charge de l'écologie dans le but d'alimenter les politiques publiques nationales et territoriales d'aménagement du territoire et de protection de la nature et de la biodiversité. Ce programme doit également permettre de répondre aux engagements communautaires liés à la Directive Habitats-Faune-Flore notamment pour la répartition des habitats d'intérêt communautaire. CarHab a pour objectif de produire, une cartographie nationale des habitats naturels et semi-naturels terrestres de France métropolitaine et des départements d'Outre-mer. Pour répondre à l'objectif de spatialisation des habitats naturels et semi-naturels, plusieurs partenaires ont été amenés à mutualiser leur savoir-faire afin d'assurer le déploiement et le pilotage du projet, l'élaboration, la modélisation de l'écologie et de la physionomie des végétations ainsi qu'une expertise des milieux naturels. Les premiers départements du Massif central seront publiés ce printemps et la cartographie devrait venir s'étoffer régulièrement pour être complétée fin 2025. A l'échelle du Massif central, ce nouveau produit cartographique a également vocation à être utilisé dans de nombreux projets régionaux.

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...).

PORTRAITS

Texte à venir.



MODIFICATIONS DE STRUCTURE TAXONOMIQUE ET FONCTIONNELLE DES VÉGÉTATIONS DU SANCY SUR LES 30 DERNIÈRES ANNÉES : PREMIERS EFFETS DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

11 AVRIL 2024 10H00

PUBLIC AVERTI



Par **JULIEN POTTIER**

Chargé de recherche

INRAE

INRAE Centre Auvergne-Rhône-Alpes
UMR 0874 Ecosystème Prairial (UREP)
5 chemin de Beaulieu
63000 CLERMONT-FERRAND
julien.pottier@inrae.fr
06 72 74 90 57



Et **Richard MICHALET**

Professeur

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

13 rue des Abberts
33740 ARÈS
richard.michalet@u-bordeaux.fr
06 59 01 16 92

avec la contribution de Nicolas GROSS, Ida DELPY, Auriane EISENBERG, Colin HOSTEIN, Blaise TOUZARD, Thierry LEROY

PORTRAITS

Chargé de Recherche à INRAE dans l'unité mixte de recherche sur l'écosystème prairial (UREP) à Clermont-Ferrand, **Julien POTTIER** s'intéresse à l'assemblage et à la dynamique des communautés végétales en réponse aux pratiques agricoles et aux changements climatiques. Ses domaines scientifiques de prédilection sont l'écologie des communautés, l'écologie fonctionnelle, ou encore l'écologie spatiale.

Richard MICHALET est Professeur à l'Université de Bordeaux dans l'unité mixte de recherche CNRS-Université de Bordeaux EPOC. Il s'intéresse à l'assemblage des communautés végétales et aux interactions biotiques en réponse aux contraintes climatiques et édaphiques. Ses domaines scientifiques de prédilection sont l'écologie des communautés, l'écologie fonctionnelle, l'écologie des sols, et la biogéographie.

RÉSUMÉ

Les changements climatiques récents impactent déjà la distribution géographique des plantes vasculaires des milieux alpins et subalpins. Leurs conséquences sur la structure des communautés végétales restent cependant peu documentées.

Nous présentons ici l'évolution des végétations subalpines du Massif du Sancy au cours des 30 dernières années, alors que la température moyenne estivale a augmenté de 1.6 °C depuis 1960 et que la balance hydrique estivale est régulièrement déficitaire depuis les années 2000.

Ce travail repose sur une analyse diachronique, entre 1988 et 2022, de 145 relevés phytosociologiques distribués dans des zones non ou très peu impactées par les activités humaines et en particulier les activités d'élevage. En parallèle, des traits fonctionnels végétaux, en lien avec la taille des plantes et leur stratégie d'acquisition et d'utilisation des ressources, ont été mesurés pour les 164 espèces les plus fréquentes du Massif. Les modifications de végétations ont pu ainsi être évaluées en termes de diversité et de composition pour les composantes taxonomiques et fonctionnelles de la structure des communautés.

La combinaison de ces résultats suggère alors la progression des stratégies conservatives et une augmentation de la taille, en lien avec une thermophilisation favorable au ligneux. Si les premiers effets des changements climatiques se font ressentir sur les végétations du Sancy, leur accentuation probable dans un futur proche presse plus que jamais les besoins de suivis et de conservation d'une flore riche et originale à l'échelle nationale, voir européenne.

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...);
- Adaptations et actions contre le dérèglement climatique.

PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



PROGRAMME «FLORE PATRIMONIALE DE LA LOIRE» : BILAN DE 15 ANS D' ACTIONS EN FAVEUR DE LA BIODIVERSITÉ

11 AVRIL 2024 10H30

PUBLIC ADULTE



Par **Fabrice FRAPPA**
Chargé de mission - Service Environnement

DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

22, rue Paul Petit
42000 SAINT-ÉTIENNE
Fabrice.Frappa@loire.fr
06 79 65 06 18



Et **Mathieu MERCIER**
Chargé de mission - Inventaire et conservation
de la flore et des habitats naturels

CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DU MASSIF CENTRAL

Antenne Rhône-Alpes du CBNMC
Maison du Parc
Moulin de Virieu - 2, rue Benay
42410 PÉLUSSIN
mathieu.mercier@cbnmc.fr
07 80 77 81 87

PORTRAITS

Fabrice FRAPPA est Chargé de mission au service Environnement du Département de la Loire. Il travaille à la préservation et l'aménagement des Espaces Naturels Sensibles (ENS) de la Loire ainsi que sur divers programmes thématiques dont celui sur la « Flore patrimoniale de la Loire », objet de la présente communication. Amateur de botanique depuis 25 ans, il consacre ses loisirs à la découverte de la flore sauvage sous l'angle de la curiosité et de l'esthétique. Ses sorties l'amènent à suivre certaines stations floristiques du Pilat dans le cadre des sciences participatives. Une occasion pour lui d'assouvir sa passion pour la photographie.

Titulaire d'un master en écologie, **Mathieu MERCIER** est chargé de mission au CBN Massif central depuis 2017. Ses principales missions portent sur la connaissance et la conservation de la flore et des habitats naturels, notamment pour le département de la Loire.

RÉSUMÉ

Dans le cadre de sa compétence sur les « Espaces Naturels Sensibles », le Département de la Loire conduit des actions en faveur de la préservation, de la valorisation et de l'ouverture au public des milieux naturels, ainsi que de la protection et de la connaissance des espèces patrimoniales. Le cadre général de ces interventions est défini dans le Schéma Départemental des Milieux Naturels (SDMN) 2009-2023. Ainsi depuis 15 ans, des actions en faveur des taxons floristiques remarquables de la Loire sont mises en œuvre annuellement par un ensemble de structures ayant des compétences en matière de connaissance et préservation de la flore et des milieux naturels.

Ce programme « Flore patrimoniale de la Loire » est mis en œuvre sur 42 espèces prioritaires et 64 secondaires. Il est co-animé techniquement par le Département et le CBN Massif Central. Ces espèces rares et souvent protégées ont été définies en fonction des critères suivants :

- la cotation de menace dans la liste rouge régionale établie par le CBN Massif central en 2015 ;
- les raretés et responsabilités régionales et départementales ; - les menaces pouvant porter atteinte à l'intégrité des populations ligériennes ;
- les aires de répartition (une population isolée de l'aire principale de répartition de l'espèce est particulièrement vulnérable).

L'objet de la présentation proposée est de présenter un bilan à 15 ans du panel d'actions conduites dans le cadre de ce programme « Flore 42 » et de leur réussite ou non sur la préservation des espèces concernées. Il est à noter que ce programme reste atypique au regard de l'engagement plutôt rare des collectivités départementales sur des entrées « préservation de taxons ». Ce programme a donc vocation à être une nouvelle sources d'inspiration pour des collectivités qui souhaiteraient s'engager dans cette thématique.

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...);
- Politiques et stratégies de conservation de la biodiversité ;
- Travaux de génie écologique et retours d'expériences de conservation in-situ ;
- Sensibilisation, éducation, mobilisation citoyenne en faveur de la diversité végétale.

PREMIÈRE ÉTUDE DES LICHENS ÉPIPHYTES : FORÊTS DES GORGES DE LA RHUE (CANTAL)

11 AVRIL 2024 11H00



Par **Thomas DARNIS**
Responsable environnement de l'agence
Montagnes d'Auvergne

OFFICE NATIONAL DES FORÊTS

12, allée des eaux et forêts
Marmilhat - BP 107
63370 LEMPDES
thomas.darnis@onf.fr
07 85 89 60 48

Avec la contribution de Jean-Christophe GATTUS

PORTRAIT

En poste sur l'Auvergne depuis 25 années en tant que chargé de missions en environnement au sein de l'agence territoriale montagnes d'Auvergne à l'office national des forêts, **THOMAS DARNIS** travaille à intégrer la prise en compte de la biodiversité dans la gestion durable des forêts publiques de l'agence avec ses partenaires et notamment le CBNMC. Il est également membre des réseaux naturalistes de l'ONF « Habitats/Flore » et « Mammifères » dont le but principal est de réaliser des inventaires et suivis dans le réseau des réserves biologiques de France. D'abord spécialisé sur les phanérogames et ptéridophytes d'Auvergne, il s'est passionné depuis quelques années sur les lichens épiphytiques.

RÉSUMÉ

Les études récentes sur les insectes saproxyliques (d'après Barnouin & al., 2013) et la bryoflore (Celle, 2011, Hugonnot & al. 2015) ont démontré une richesse spécifique et une abondance des taxons patrimoniaux liés aux phases forestières et notamment aux forêts mûres dans les Gorges de la Rhue (Cantal). Etant donné que les groupements lichéniques peuvent être indicateur de continuité forestière, ce groupe taxonomique si particulier doit donc être logiquement bien représenté dans cette vallée. Ainsi, l'agence Montagnes d'Auvergne de l'ONF a confié au Réseau « Habitats/Flore » la réalisation d'un premier inventaire des lichens forestiers épiphytes notamment en forêt des gorges de la Rhue et notamment la forêt domaniale de la Rhue.

Cet inventaire, réalisé dans le cadre de la mission d'intérêt général « Biodiversité » confié à l'ONF par le ministère de l'écologie, concerne des secteurs entre collinéen supérieur et montagnard inférieur en sapinière - hêtraie - chênaie de la vallée de la Rhue.

Au total 218 échantillons ont été identifiés, appartenant à 109 taxons dont 98 espèces. En forêt domaniale 89 espèces et sur 144 échantillons ont été identifiés contre 48 espèces sur 74 échantillons hors forêt domaniale. Une approche sur les indices de continuité forestière a été tenté dans cette étude.

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...);
- Politiques et stratégies de conservation de la biodiversité ;
- Amélioration des pratiques agricoles et sylvicoles en matière de préservation de la biodiversité.



PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



CHANGEMENT CLIMATIQUE ET VÉGÉTATIONS AQUATIQUES DE LA RÉSERVE NATURELLE DE L'ÉTANG DES LANDES (LUSSAT, 23) : UN PREMIER RETOUR D'EXPÉRIENCE IMPRÉVU

11 AVRIL 2024 11H30

PUBLIC ADULTE



Par **Sébastien BUR**
Conservateur RNN Etang des Landes

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CREUSE

Réserve naturelle nationale de l'Étang des Landes
23170 LUSSAT
sbur@creuse.fr
06 83 92 72 00

PORTRAIT

Titulaire d'un DESS en génie écologique, SÉBASTIEN BUR a pu mettre à profit ses compétences naturalistes dans le monde associatif, d'abord au Conservatoire des Sites Naturels de Picardie puis au Conservatoire d'Espaces Naturels du Limousin. Il a rejoint le Conseil Départemental de la Creuse en 2012 en tant que conservateur de la réserve nationale de l'étang des Landes, convaincu que la préservation de la biodiversité est un levier puissant de développement territorial.

Aujourd'hui fortement préoccupé par le défi climatique, il se tourne également vers les questions d'analyses et de traitement des données : dans les deux cas, la réserve de l'étang des Landes constitue toujours pour lui un formidable terrain d'expérimentation.



RÉSUMÉ

Classé le 23 décembre 2004, la réserve naturelle nationale de l'étang des Landes est un foyer de biodiversité reconnu en Nouvelle-Aquitaine, géré par le Conseil Départemental de la Creuse (CD23). Malgré une superficie relativement modeste de 166 ha dont une centaine d'ha pour l'étang proprement dit, de nombreux milieux naturels et plus de 2100 taxons sont aujourd'hui recensés sur le site.

Si plusieurs centaines d'espèces à statut s'y développent dans des conditions écologiques variées, et malgré d'importantes lacunes dans les connaissances disponibles, c'est bien la richesse exceptionnelle de son patrimoine aquatique qui fonde la valeur du site. C'est pourquoi en 2017, un premier travail de recensement et de caractérisation des phytocoenoses présentes dans l'étang a été entrepris par le Conservatoire Botanique National du Massif Central (CBNMC), à la demande du Département.

Involontairement, ce travail a constitué un état initial précieux dans le contexte climatique en plein bouleversement qui touche l'Est creusois depuis plusieurs années. En effet, en 2019, l'étang a connu un assec estival qui trouve en partie son origine dans une sécheresse d'ampleur, précoce et prolongée.

Dès 2020, puis en 2022, de nouvelles campagnes de terrain ont été menées pour tenter de mesurer l'impact immédiat et à moyen terme de cette perturbation écologique majeure sur les végétations de l'étang : le recensement des phytocoenoses a été renouvelé (CBNMC) et un suivi pilote par la méthode des points-contact a été mis en place (CD23) pour tenter de spatialiser certains éléments.

Si l'ensemble des données de terrain récoltées depuis 2017 tend à montrer une réelle résilience des végétations aquatiques de la réserve, des inquiétudes se font de plus en plus jour quant aux impacts attendus du changement climatique, à moyen et long terme, sur la capacité du gestionnaire à poursuivre un rythme régulier de vidanges de l'étang par exemple ou encore sur l'augmentation moyenne de la température de l'eau et la réduction des débits entrants.

THÈMES

- Travaux d'amélioration des connaissances (inventaires, cartographies, caractérisations...);
- Adaptations et actions contre le dérèglement climatique.

L'ENGOUEMENT POPULAIRE POUR LES PLANTES SAUVAGES AROMATIQUES, MÉDICINALES ET ALIMENTAIRES EST-IL UNE CHANCE OU BIEN UNE MENACE POUR LA BIODIVERSITÉ ?

11 AVRIL 2024 12H00

PUBLIC ADULTE



Par **THIERRY THEVENIN**

Paysan-herboriste, botaniste, auteur et conférencier

VIEILLES RACINES ET JEUNES POUSSÉS

11 Mercin
23420 MERINCHAL
herbesdevie@gmail.com
06 67 94 03 07

PORTRAIT

THIERRY THEVENIN est paysan-herboriste, botaniste, auteur et conférencier, installé depuis 1987 en Creuse, il est président de la Fédération des paysan.ne.s-herboristes, ex porte-parole du syndicat Simples, co-fondateur de la ferme-école de Vieilles racines et jeunes pousses (23) et de l'Association française des professionnels de la cueillette de plantes sauvages.

RÉSUMÉ

L'engouement pour les plantes sauvages dans les produits alimentaires, cosmétiques et médicinaux est indéniable et croissant depuis quelques décennies. Des espèces connues comme l'arnica, la gentiane, la rhodiola, l'ail des ours sont directement impactées voire menacées à court ou moyen terme. D'autres espèces peuvent subir des dommages collatéraux soit par phénomène de confusion botanique (génépi, alchemilles) ou bien encore parce que leur habitat peut subir des dégradations liées à ces nouveaux enjeux, etc.

Mais cet attrait populaire pour la biodiversité « utile » ne permet-elle pas aussi de reconsidérer positivement notre regard et nos critères à propos de la valeur que nous accordons à la biodiversité végétale des friches, des délaissés urbains, des espaces jardinés, agricoles et forestiers ?

THÈMES

- Valorisation et utilisation du patrimoine végétal ;
- Sensibilisation, éducation, mobilisation citoyenne en faveur de la diversité végétale ;
- Travaux sociologiques sur les liens Homme-Biodiversité.



PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



LA VÉGÉTALISATION À PARTIR DE VÉGÉTAUX SAUVAGES ET LOCAUX : RETOURS D'EXPERIENCES SUR LE MASSIF CENTRAL

11 AVRIL 2024 16H00



Par **Axelle ROUMIER**

Chargée de mission Ressources végétales sauvages et conservation ex-situ
Référente Conservation ex-situ & Végétal local

**CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL
DU MASSIF CENTRAL**

3 Rue Adrienne de Noailles
43230 CHAVANCIAC-LAFAYETTE
axelle.roumier@cbnmc.fr
07 64 32 42 14



Et **Christophe GREZE**

Chargé de projets

**CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS
D'Auvergne**

8 route de Rachaldrat
Chalinarques
15170 Neussargues en Pinatelle
christophe.greze@cen-auvergne.fr
04 71 20 77 20



PORTRAITS

Axelle ROUMIER est titulaire d'un BTS Gestion et protection de la nature et d'une Licence professionnelle Gestion des espaces naturels agricoles (SupAgro, Florac). Grâce à un stage effectué au CBN de Bailleul, elle a approfondi ses connaissances en botanique et en horticulture qui l'ont amenée à réaliser la formation de jardinier botaniste au CFAA du Doubs, à Besançon. A la suite de cette formation, Axelle a exercé au Jardin exotique Georges Delaselle sur l'île de Batz, en Bretagne avant de rejoindre l'équipe du CBN Massif central où elle travaille depuis 4 ans en faveur de la préservation des plantes indigènes.

Christophe GREZE est Chargé de projets et référent agricole du CEN Auvergne.

Les missions animées par le CEN Auvergne amènent souvent à travailler de concert avec le monde paysan, dans une optique de préservation des milieux naturels. Nous cherchons pour cela à mettre en avant les solutions fondées sur la Nature, gage d'une activité agricole soutenable et viable. L'utilisation des semences locales en est un exemple, et de part les expérimentations et démonstrations que nous menons, nous recherchons à rendre autonome les agriculteurs dans la restauration de leurs prairies, sur la base de cette ressource naturelle.

Ayant, de part son parcours personnel et professionnel, cherché à développer des compétences agro-environnementales, Christophe s'attache aujourd'hui à les mettre à profit pour réconcilier Agriculture et Nature, deux notions qui lui paraissent indissociables pour faire face aux défis de demain.

RÉSUMÉ

Le recours à des végétaux sauvages et locaux dans les projets de végétalisation, que ce soit pour l'aménagement paysager, la restauration écologique ou l'agroécologie, apparaît comme une solution pour enrayer l'effondrement de la biodiversité sauvage.

À travers une présentation de la marque Végétal local, outil de traçabilité destiné à encadrer une filière de récolte et de production de végétaux sauvages et locaux, et de retours d'expériences menées sur le Massif central, cet atelier vise à illustrer des pratiques de restauration d'écosystèmes dégradés du Massif central répondant aux enjeux environnementaux et agricoles.

THÈMES

- Revégétalisation, renaturation, restauration écologique, phytoremédiation ;
- Aménagement du territoire, urbanisation, trames écologiques, diversité végétale en ville.



PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



EXOTIQUE ET HORTICOLE : MENACE SUR LES POLLINISATEURS !

11 AVRIL 2024 16H30

PUBLIC AVERTI



Par **Hugues MOURET**
Directeur scientifique

ARTHROPOLOGIA

60 chemin du Jacquemet
69890 La Tour de Salvagny
hmouret@arthropologia.org
04 72 57 92 78

Avec la contribution de Camille PROTON

PORTRAIT

Naturaliste autodidacte, HUGUES MOURET est directeur scientifique d'Arthropologia, association qu'il a fondée en 2001 et qui vise à défendre le vivant. Expert naturaliste, conférencier et formateur, il a développé des compétences dans les domaines de l'entomologie, l'herpétologie, la botanique, l'écologie et l'agroécologie.

Il siège notamment aux conseils scientifiques du Plan pollinisateurs et du Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes et a cofondé l'Observatoire des Abeilles, association francophone de référence sur les abeilles sauvages. Hugues accompagne, conseille et forme différents acteurs (partenaires publics et privés, collectivités, agriculteurs, techniciens, agronomes, élus...) à la prise en compte et à la protection du vivant, aux changements de pratiques, à la renaturation des milieux, à la transition agricole...

Hugues intervient régulièrement auprès d'étudiants, d'enseignants du monde agricole et dans le diplôme «One Health en pratique» de l'École nationale des services vétérinaires. Enfin, il écrit régulièrement des articles de vulgarisation et collabore à des publications et ouvrages scientifiques.

RÉSUMÉ

Nous sommes désormais entrés de plain-pied dans l'anthropocène : nos modes de vie, de production et de consommation transforment et dégradent profondément les paysages. Ces perturbations comptent parmi les causes majeures de l'effondrement du vivant.

Les insectes pollinisateurs, si essentiels pour la reproduction des plantes à fleurs, subissent de plein fouet les modifications de leur environnement. Des zones immenses du territoire sont largement déficitaires en ressources florales, indispensables pour maintenir les adultes. De leur côté, les larves de ces insectes ont des besoins spécifiques, encore bien différents. En outre, les fleurs exotiques et modifiées, mal adaptées à la faune locale, remplacent petit à petit les dernières fleurs indigènes dans des massifs certes exubérants, mais inexploitablement, et parfois même délétères pour la faune sauvage : nectar absent ou inaccessible, pollen carencé en acides aminés...

Au-delà de ces constats, de récents travaux de recherche* montrent que le déclin des pollinisateurs engendre également des modifications dans les stratégies de reproduction des plantes à fleurs : en l'absence de pollinisateurs, les plantes s'adaptent, en développant des stratégies d'autofécondation. Les conséquences sont multiples : appauvrissement du patrimoine génétique et donc des capacités d'adaptation, modifications morphologiques des fleurs... avec encore moins de ressources alimentaires à la clé.

Cette nouvelle boucle de rétroaction négative témoigne, une fois de plus, d'une dégradation profonde des milieux naturels. Ces mauvaises nouvelles peuvent toutefois être nuancées, si l'on tient compte du pouvoir de régénération et de recolonisation de la nature. Mais il est alors impératif de (re)partager le territoire, dans l'espace et le temps, avec les autres non-humains dont nous dépendons totalement.

* "Ongoing convergent evolution of a selfing syndrome threatens plant-pollinator interactions" S. Acoca-Pidolle, P. Gauthier, L. Devresse, A. Deverge Merdrignac, V. Pons, P-O. Cheptou, *New Phytologist*, le 20 décembre 2023.

THÈMES

- Revégétalisation, renaturation, restauration écologique, phytoremédiation.



REGARDS CROISÉS

DES CONFÉRENCES ET TABLES RONDES POUR SUSCITER L'ENVIE D'AGIR EN FAVEUR DU PATRIMOINE VÉGÉTAL SAUVAGE...

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON (amphithéâtre Charles Mérieux – Place de l'école – Lyon 7)

Les enjeux de transition écologique obligent aujourd'hui les territoires du Massif central à repenser leur avenir nécessairement commun. D'un côté les métropoles et les territoires périurbains sont amenés à réfléchir à la place de la nature dans un contexte fortement peuplé et artificialisé ou encore leur accès à une alimentation et une énergie durables et locales... De l'autre côté, les territoires ruraux et montagneux font face à une artificialisation croissante des espaces agricoles et naturels, à la désertification mais aussi au développement d'une exploitation agro-industrielle des ressources naturelles. Au travers de ces deux polarités et leurs évolutions, la biodiversité voit son avenir incertain : 1 plante sur 4 est menacée ou quasi-menacée d'extinction à moyens termes.

Au cours des deux jours consacrés aux communications scientifiques (voir page précédente), une conférence et deux tables rondes convoqueront des acteurs scientifiques et socio-culturels pour croiser nos regards autour de la place différenciée du végétal sauvage dans le Massif central...

TABLE RONDE

DE L'AMNÉSIE ENVIRONNEMENTALE À LA CONSOMMATION DE « NATURE » : QUEL AVENIR POUR LA DIVERSITÉ VÉGÉTALE SAUVAGE ?

10 AVRIL 2024 • 14H30-16H00

PUBLIC AVERTI

Avec la participation de (sous réserves de modification) :

Yoan SVEJCAR, Chercheur-praticien indépendant en écopsychologie

Marion GUIBERT Chargée de mission Rhône et milieux naturels
et **Pierre ATHANAZE**, Vice-Président
au SYMALIM Grand Parc de Miribel Jonage

Charlène GRUET, Coordinatrice à Nature et sens

Justine DESCHAMPS-RÉBÉRE / Coordinatrice Pôle Environnement
à la MJC Confluence.

Selon l'histoire, les usages et les territoires, notre relation à la nature diffère, se transforme et nous transforme aussi. À l'heure où plus d'un tiers de la population française ne peut se passer d'internet plus de quelques heures sans ressentir un manque (CREDOC, 2022) et où seul un quart de la population des grandes métropoles n'a accès quotidiennement à la nature (CREDOC, 2022), notre relation au vivant se serait-elle cantonnée aujourd'hui à l'exploitation des dernières ressources naturelles disponibles ? La végétation, les grands espaces ne seraient-ils devenus qu'un décor pour les pratiques de loisirs de plein-air ? Nous serions-nous désintéressés de la nature, de sa faune et de sa flore au point de ne plus nous préoccuper de son extinction ? Finalement, sommes-nous encore capable d'altérité envers le monde vivant ?

Illustrée d'exemples relatifs au patrimoine végétal sauvage du Massif central, cette table ronde explorera notre relation au vivant, nos pratiques actuelles de la nature, notre santé environnementale, les enjeux et surtout, les leviers possibles pour mobiliser les habitants autour de préservation du patrimoine végétal local dans un contexte de bouleversement mondial, tant climatique que biologique ●



CONCERT-CONFERENCE

CITOYENS + SCIENTIFIQUES + DÉCIDEURS LOCAUX, VERS DE NOUVELLES ALLIANCES POUR AGIR CONCRÈTEMENT ET DURABLEMENT EN FAVEUR DE LA BIODIVERSITÉ

10 AVRIL 2024 • 20H30

PUBLIC ADULTE

Avec la participation de **Thomas BOUTREUX**, doctorant en écologie urbaine et aménagement, facilitateur de transitions territoriales, et du duo de musiciens **KERYDA** (harpe et contrebasse, improvisation avec des plantes...).

Au cours d'une conférence gesticulée, inspirante et panoramique, en présence de plusieurs scientifiques, gestionnaires d'espaces naturels et acteurs socio-culturels régionaux, Thomas Boutreux vous propose de partager son retour d'expériences locales en faveur de la biodiversité et de venir rencontrer celles et ceux qui réfléchissent aussi à former de nouvelles alliances pour agir ensemble, concrètement, en faveur de la diversité végétale et plus largement du vivant.

La conférence sera introduite par une performance musicale et végétale du duo Keryda. Sara Evans à la harpe et Damien Papin à la contrebasse improviseront lors d'un concert live autour de sons émis par des plantes munies de capteurs de potentiel électrique. Un moment musical surprenant, déroutant et empreint d'une grande délicatesse ●



PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



TABLE RONDE

LES RELATIONS VILLES-CAMPAGNES, UN ENJEU DE PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ AGRICOLE ET FORESTIÈRE

11 AVRIL 2024 • 14H30-16H00

PUBLIC AVERTI

L'attention croissante portée à la qualité et à l'origine de son alimentation amène à se préoccuper de l'agriculture qu'elle soit proche ou lointaine, voire à produire soi-même une part de son alimentation parfois au sein même du tissu urbain. L'intérêt pour l'alimentation se traduit, aussi, dans un intense mouvement associatif et d'économie sociale et solidaire, par une volonté d'agir en faveur de la biodiversité ou de l'environnement au sens large. En marge, se développe l'agritourisme, à travers la valorisation de produits agricoles et alimentaires dits « du terroir », que l'on peut voir comme un moyen de retisser des liens entre producteurs et consommateurs...

Ces tendances et questionnements s'expriment notamment en contexte urbain ou péri-urbain tandis que dans le même temps, les campagnes voient l'exploitation de leurs ressources agricoles et forestières s'industrialiser pour répondre aux besoins de consommation de masse, très généralement au détriment de la

Avec la participation de (sous réserves de modification) :

Claire DELFOSSE, directrice du Laboratoire d'études rurales, professeur des universités en géographie (Lyon 2)

Patricia VORNICH, Responsable du service agriculture - alimentation à la Métropole de Lyon

Bernard BONNEFOY, Président de l'association "Fin gras du Mézenc"

qualité environnementale des territoires ruraux.

Le changement climatique impose également sa clause de revoyure : transition énergétique, mobilité, santé environnementale sont autant d'enjeux questionnant l'aménagement du territoire à l'heure où environ 30 000 hectares d'espaces naturels, agricoles et forestiers sont consommés chaque année.

Comment les grandes agglomérations peuvent-elles soutenir les filières vertueuses pour proposer des ressources saines et durables à leur population ? Quelles responsabilités donner au rural et à l'urbain pour répondre aux enjeux de préservation de la biodiversité ? Comment rendre les citoyens acteurs de la préservation de leur patrimoine par leurs choix de consommation ? Peut-on imaginer une autre gestion des ressources de notre territoire à l'échelle collective ?

Pour y répondre, cette table ronde propose d'explorer les leviers en faveur d'un nouveau contrat ville/campagne pour contribuer à la préservation de la biodiversité régionale ●

CURIOSITÉS BOTANIQUES

DES ATELIERS ET DES BALADES POUR PORTER UN AUTRE REGARD SUR LA DIVERSITÉ VÉGÉTALE...

10,11 ET 12 AVRIL 2024

Que vous soyez novice ou botaniste, habitant de la métropole ou simplement de passage, découvrez le patrimoine végétal au cours des nombreuses animations proposées dans le cadre des Rencontres végétales. Certaines sont même destinées aux enfants !

ATELIERS ANIMÉS - 10 AVRIL ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE / JARDINS DESCARTES



PUBLIC ADULTE POLLINIS' ACTIONS AU JARDIN

PAR ARTHROPOLOGIA

Comment savoir si un jardin ou un espace vert est accueillant pour la biodiversité ? Les pollinisateurs y trouvent-ils le gîte et le couvert ? À travers une animation participative et en utilisant les Jardins Descartes comme support, l'association Arthropologia vous présentera le Diagnostic pollinis'Actions : cet outil accessible à tous permet d'évaluer comment un jardin répond aux besoins des pollinisateurs et quelles actions peuvent être mises en place pour un jardin plus vivant.

 **10 avril, sessions à 14h et 15h30**
Animation d'une durée d'1h30.

 **Public adulte** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (20 pers. maxi par session).

 **ENS - Jardin Descartes**
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7

PUBLIC ADULTE SPEEDPLANTING

PAR MÉTROPOLE DE LYON & PISTYLES

Vous ne savez pas quoi planter sur votre balcon ou dans votre jardin en faveur de la biodiversité ? La Métropole de Lyon associée à Pistyles répondent à vos questions en 20 minutes.

 **10 avril, en continu de 10h à 18h**
Durée : 20 mn

 **Public adulte** ; accès au jardin sur inscription.

 **ENS - Jardin Descartes**
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7



PUBLIC ADULTE ATELIER BAUME AUX PLANTES

PAR AGNÈS LOMBARD / LES INFUSÉES

Située entre Loire et Rhône, Agnès Lombard / Semeurs d'Escampette est formatrice en usage des plantes sauvages et médicinales, ainsi qu'en permaculture. Durant les Rencontres végétales, elle vous accompagne dans la confection d'un baume aux herbes. Ce procédé ancien permet de préserver les vertus d'une plante médicinale, et ainsi l'avoir à disposition lors de petits bobos du quotidien. Simple à mettre en œuvre, il ne fait aucun doute que vous et votre famille l'adopterez avec soulagement.

 **10 avril à 16h**
Durée : 1h00

 **Public adulte** ; sur inscription dans la limite de 12 pers. maxi.

 **ENS - Jardin Descartes**
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7



PUBLIC ADULTE BAIN DE FORÊTS

PAR ENTRE LES ARBRES, SERGE MANG-JOUBERT,

Pendant 1h30 reconnectez-vous au vivant et à vous-même, à travers une expérience d'immersion en forêt.

 **10 avril. Sessions à 10h30 et 13h30,**
Durée : 1h30

 **Public adulte** ; sur inscription dans la limite de 15 pers. maxi par session.

 **ENS - Jardin Descartes**
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7





© L. Thierry

POUR TOUS

CONCERTS du duo BuisSONS d'Eau

Deux artistes musiciens et explorateurs, Erwan Lhermenier et Pierre-Yves Prothais vous proposent de découvrir la musique verte avec une palette de sons : végétaux siffants, feuille de lierre, paille d'avoine, bassine, clarinette, marimba, tambours d'eaux, flûtes à eaux, bûches, pierres sonnantes...



10 avril, concerts à 15h et 16h30
Durée : 1h00



Tout public ; sur inscription dans la limite des places disponibles.



ENS - Jardin Descartes
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7



POUR TOUS

VISITE GUIDÉE DES JARDINS DESCARTES

PAR L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

L'École normale supérieure de Lyon vous propose une visite guidée de ses jardins par Mehdi Terry, jardinier.



10 avril, à 14h
Durée : 1h00



Tout public ; sur inscription dans la limite des places disponibles (20 pers. maxi).



ENS - Jardin Descartes
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7



POUR TOUS

PLANTES UTILES

PAR GRAINE ET NATURE / ÉCOLE LYONNAISE DES PLANTES MÉDICINALES

12h15 à 13h30, et 14h15 à 15h30 - Balade botanique dans les jardins de l'ENS à la recherche de quelques plantes courantes à usages médicinaux. Récolte de quelques plantes pour réaliser une/des tisanes avec les plantes fraîchement cueillies. Dégustation et comparaison avec l'utilisation de plantes sèches identiques à celles récoltées.

14h à 18h (en continu) - Distillation : explication des principes de la distillation, du fonctionnement de l'alambic ; utilisation et dégustation de l'hydrolat obtenu. Ateliers (macérât, vinaigre ou sel aux plantes).

16h à 17h - Réalisation d'un sirop de plantes médicinales : comment faire un sirop, quelle plante pour quel usage ?



10 avril, de 12h15 à 18h
Plusieurs sessions



Tout public ; sur inscription dans la limite de 15 pers. maxi par session.



ENS - Jardin Descartes
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7

ENFANTS

MISSION POLLINISATION

PAR L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

Pour se reproduire, les plantes à fleurs produisent des graines desquelles émergeront les futures plantes. Mais comment les graines sont-elles formées ? Pour cela, il faut que le pollen soit transporté de fleur en fleur : c'est la pollinisation et c'est ce que font les pollinisateurs ! Viens prendre le rôle de ces petits insectes et, avec les autres joueurs, pollinise toutes les fleurs du jardin pour gagner la partie ! Mais attention, les pesticides pourraient vous empêcher de mener à bien votre mission !

À travers un jeu de société, les enfants sont amenés à découvrir la pollinisation, les pollinisateurs et l'importance de leur protection.



10 avril, de 10h à 17h ;
Ateliers d'une durée d'1h prévus à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h.



Public : dès 3 ans ; sur inscription dans la limite des places disponibles (20 pers. maxi par session).



ENS - Jardin Descartes
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7



PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



POUR TOUS
**INITIATION
AUX COULEURS
VÉGÉTALES : ENCRE
ET TEINTURES**

PAR GRÉGOIRE FOURNIER

Durant les Rencontres végétales, Grégoire Fournier, artiste lyonnais, expose ses œuvres et invite le public à participer à la réalisation d'une fresque collective à partir d'encre végétale. Lors de cet atelier, les participant-e-s pourront découvrir des techniques et recettes ancestrales faciles d'accès pour teindre des tissus avec des plantes, et fabriquer leurs propres encres pour le dessin ou la calligraphie, avant de les tester sur le papier.



10 avril, à 10h, 14h et 16h
Durée : 1h30 / session

Accrochage des œuvres collectives le 11 avril.



Tout public dès 10 ans ; sur inscription dans la limite des places disponibles (10 pers. par session maxi).



ENS - Amphithéâtre Mérieux
Place de l'école - Lyon 7



POUR TOUS
PHONOFOLIUM

PAR SCENOCOSME
(G. LASSERRE & A. MET DEN ANCXT)

Phonofolium est une œuvre interactive du duo d'artistes Scenocosme (Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt) : trônant au milieu de l'espace, une jolie plante signifie son existence par un cri, un chant, une vibration acoustique, suite au moindre contact humain, à la moindre caresse. En mêlant réalité et imaginaire, Scenocosme propose ici une expérience sensorielle qui questionne nos relations énergétiques invisibles avec les êtres vivants. En rendant audible ce qui échappe à notre perception, ils rappellent ici que notre environnement est fait non pas de choses inertes, mais vivantes, réactives à notre aura biologique.



**10 avril de 10h à 18h ;
et 11 avril de 10h à 17h**
en continu.



Tout public
dès 10 ans.



ENS - Amphithéâtre Mérieux
Place de l'école - Lyon 7

POUR TOUS
**TRÉSORS DE
VIEILLES FORÊTS**

PAR LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL
DU MASSIF CENTRAL

Envie d'une balade en forêt ? Et si vous vous arrêtiez quelques instants sur le stand du Conservatoire botanique national du Massif central... Ensemble, à l'aide de loupes et microscopes, nous découvrirons les forêts du Massif central et surtout la flore et la fonge qui les peuplent. Une belle bouffée d'oxygène !



10 avril : 10h40, 11h40, 16h40 et 17h20
11 avril : 10h40, 11h40 et 16h40



Tout public ; sur inscription dans la limite des places disponibles.



ENS - Atrium de l'amphithéâtre Mérieux
Place de l'école - Lyon 7



PUBLIC ADULTE
CES "MAUVAISES" HERBES QUI SOIGNENT

PAR LE PASSE-JARDINS / EMMANUELLE MOULIN

Emmanuelle Moulin, bénévole du Passe-jardins, pharmacienne et herbaliste formée à l'école lyonnaise des plantes médicinales vous propose de découvrir une "mauvaise herbe" qui soigne : le plantain. Cette plante pousse partout et s'avère bien plus utile qu'elle n'y paraît. Apprenez à la reconnaître et découvrez ses principales propriétés et usages à travers la confection d'un sirop...



11 avril, 10h00
Durée : 1h30



Public adulte ; sur inscription dans la limite des places disponibles (8 pers. maxi).



ENS - Amphithéâtre Mérieux
Place de l'école - Lyon 7

POUR TOUS

MON JARDIN, UNE ARCHE DE BIODIVERSITÉ

PAR LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DU MASSIF CENTRAL

Besoin de créer un jardin ressourçant ? Si vous êtes plutôt du genre « voyageur immobile », venez piocher des idées sur le stand du Conservatoire botanique national du Massif central pour aménager votre jardin en une arche de biodiversité à l'aide du végétal. Découvrez les plantes locales sauvages utiles à la biodiversité et repartez avec des conseils pour gérer votre espace et en faire un havre de vie et d'émerveillement...

 10 avril, à 10h et 16h ;
11 avril, à 10h et 14h.

 ENS - Amphithéâtre Mérieux
Place de l'école - Lyon 7



© F. Celle

POUR TOUS

ATELIER IMPRESSION VÉGÉTALE ÉCOPRINT

PAR STÉPHANIE KRY / L'AMOUR TE VA SI BIEN

Venez découvrir l'écoprint : l'impression végétale sur la soie, la laine, le coton et lin (tentures murales, pièces de décoration, foulards...) à travers une performance de l'artiste Stéphanie Kry. Au cours de cet atelier démonstratif, l'artiste vous présentera la cuisson à la vapeur de feuilles et des fleurs sur la fibre naturelle, la découverte des empreintes végétales sur les tissus imprimés. Elle expliquera le procédé de transfert des tanins et de la part colorante des feuilles et des fleurs.

 10 avril de 10h à 18h ;
et 11 avril de 10h à 17h
en continu.

 ENS - Amphithéâtre Mérieux
Place de l'école - Lyon 7



ENFANTS

VÉGÉTALISONS NOTRE QUARTIER

PAR L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

En utilisant l'énergie du Soleil, les plantes consomment du CO₂ et libèrent de l'O₂ nécessaire à notre respiration ! Grâce à des expériences scientifiques, vous serez amené.e.s à découvrir ce processus appelé photosynthèse et à comprendre l'intérêt de végétaliser les endroits où nous vivons au quotidien. Et si vos expériences vous servaient, en plus, à construire une fresque végétalisée de notre quartier ?

 10 avril, à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h
Durée : 1h00

 Dès 10 ans ; sur inscription dans la limite de 20 pers. maxi par session).

 ENS - Amphithéâtre Mérieux
Place de l'école - Lyon 7

POUR TOUS

ENIGMA BOTANICA

PAR LA MÉTROPOLE DE LYON

60 minutes pour trouver la plante qui vous sauvera la vie. Un jeu de 3 à 6 personnes. Rendez-vous sur le stand de la Métropole de Lyon.

 10 et 11 avril, à 9h, 10h45, 14h et 15h45
Durée : 1h15 par session

 Tout public dès 12 ans (accompagnés d'un adulte de préférence) ; sur inscription dans la limite des places disponibles.

 ENS - Amphithéâtre Mérieux
Place de l'école - Lyon 7

POUR TOUS

EXPO PHOTO - 2 MARS AU 12 AVRIL 2024 PARC DE LA TÊTE D'OR

FLORE DU MASSIF CENTRAL

Sur les grilles de l'embarcadère du Parc de la Tête d'Or (Lyon 6), le Conservatoire botanique national du Massif central vous propose de découvrir quelques plantes emblématiques du territoire, rares ou en voie d'extinction à travers un parcours photographique dépaysant.

 2 mars au 12 avril 2024 ; 6h30 à 20h30
(selon les heures d'ouverture du Parc)

 Grilles de l'embarcadère du
Parc de la Tête d'Or - Lyon 6

PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024





PUBLIC ADULTE

MOUSSES ET C^{IE} DES MONTS D'OR

PAR AURÉLIEN LABROCHE
SOCIÉTÉ LINNÉENNE DE LYON, CONSERVATOIRE
BOTANIQUE NATIONAL DU MASSIF CENTRAL

ET MARC PHILIPPE
SOCIÉTÉ LINNÉENNE DE LYON,
UNIVERSITÉ DE LYON

A. Labroche et M. Philippe vous proposent de découvrir quelques mousses et hépatiques des Monts d'Or lyonnais. À travers un parcours varié au sein de nombreux milieux naturels, ces botanistes vous donneront les clés d'un monde d'une toute autre échelle que la nôtre où chaque espèce répond aux plus infimes variations de son environnement. Peut-être aurez-vous ainsi l'opportunité d'admirer un dendrothelme abritant la rare Houppes de Forster ou encore d'apercevoir le discret Anomodon à longues feuilles... Cette balade sera également l'occasion d'aborder les différences et similitudes entre les mousses et les plantes vasculaires, et de mettre en lumière ce qui fait l'originalité de ce groupe végétal.

 **12 avril - 9h30**
Durée 2h30

 **Tout public** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (20 pers. maxi).

 **RDV dès 9h à Chasselay** (point de rdv précisé lors de l'inscription).

 Chaussures de randonnée indispensables. Pour les plus avertis, pensez à votre loupe, un couteau, des enveloppes, un guide de terrain.

PUBLIC ADULTE

LA MULTIPLICATION DES PLANTES DE PLEIN-AIR AU JARDIN BOTANIQUE DE LYON

PAR JEAN-FRANÇOIS CHRISTIANS
JARDIN BOTANIQUE DE LYON

Jean-François Christians, jardinier, vous propose de découvrir une zone privée du Jardin botanique de Lyon, où les plantes d'extérieur sont semées et bouturées avant de rejoindre les espaces plantés visibles du grand public. Il vous expliquera ses méthodes de travail et les collections qu'il conserve en parallèle de la multiplication : la rocaïlle de tuf avec ses espèces saxicoles, la collection de bulbes méditerranéens ou encore les saxifrages de montagne ainsi que d'autres surprises botaniques.

 **12 avril - 10h00**
Durée 1h30

 **Adultes et enfants à partir de 15 ans** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (15 pers. maxi).

 **Jardin botanique de Lyon**
Parc de la Tête d'Or - Lyon 6
(point de rdv précisé lors de l'inscription)

PUBLIC ADULTE

LA FLORE SAUVAGE DU JARDIN BOTANIQUE DE LYON

PAR JEAN-FRANÇOIS THOMAS
JARDIN BOTANIQUE DE LYON

Le Jardin botanique de Lyon cultive près de 700 espèces végétales de la flore régionale. Certaines d'entre-elles sont le support de recherche et de travaux scientifiques en partenariat avec d'autres institutions. Au cours de cette visite, Jean-François Thomas, responsable des collections de plein air vous propose de découvrir quelques-unes des espèces fréquentes ou rares qu'abrite notre région.

 **12 avril**
14h00

 **Adultes et enfants à partir de 15 ans** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (15 pers. maxi).

 **Jardin botanique de Lyon**
Parc de la Tête d'Or - Lyon 6
(point de rdv précisé lors de l'inscription)

POUR TOUS

PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES, TOXIQUES ET MÉDICINALES

PAR SANDRINE BOIREAUD / LES INFUSÉES

Elles sont sous vos yeux tous les jours mais vous les traitez encore en parfaites inconnues. Laissez-nous vous présenter ces plantes mal-aimées : vous leur accorderez enfin l'attention qu'elles méritent et peut-être même les appellerez-vous par leur petit nom...

 **12 avril - 2 sessions à 14h et 16h**
Durée : 1h30

 **Tout public, à partir de 10 ans** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (15 pers. maxi).

 **Parc de Gerland - Lyon 7.** Lieu de rendez-vous précisé après inscription.



PUBLIC AVERTI

VISITE GUIDÉE DES JARDINS DESCARTES

PAR MEHDI TERRY
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

L'École normale supérieure de Lyon vous propose une visite guidée de ses jardins par Mehdi Terry, jardinier.

 **12 avril,**
à 9h (durée 1h) ;

 **Public pro / averti** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (20 pers. maxi).

 **ENS - Jardin Descartes**
15 Parvis R. Descartes - Lyon 7





PUBLIC ADULTE

BALADE BOTANIQUE ET PHYTOSOCIOLOGIQUE ENTRE ÎLES ET LÔNES...

PAR AURÉLIEN CULAT
CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL
DU MASSIF CENTRAL

Des cariçaies rivulaires à la forêt alluviale, en passant par les milieux ouverts pionniers sur sables et galets, Aurélien Culat en compagnie de botanistes de la Société linnéenne de Lyon, vous proposent d'explorer les différents types de végétations des berges du Vieux Rhône, et de découvrir la discipline qui permet de mieux les comprendre : la phytosociologie.

 12 avril
10h00-12h00

 **Public adulte** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (20 pers. maxi).

 **Vernaison** (point de rendez-vous précisé après inscription).



PUBLIC ADULTE

LE VALLON DE L'YZERON : UN FRAGILE ÉQUILIBRE

PAR LUDOVIC BADOIL
MÉTROPOLE DE LYON

ET CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL
DU MASSIF CENTRAL

Accompagné d'un botaniste et d'un chargé de mission Espaces naturels sensibles (ENS) de la Métropole de Lyon, cette sortie sera l'occasion de découvrir les actions mises en œuvre pour préserver l'ENS de l'Yzeron et répondre à certaines problématiques. Au cours de la balade, vos guides évoqueront la gestion de la fréquentation (suivi des sentiers, sentiers à thème, actions de fermeture et de lutte contre les conflits d'usage) et la gestion de l'espace naturel (zone humide, prairie de fond de vallon notamment...).

 12 avril
10h00-12h00

 **Public adulte** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (20 pers. maxi).

 Point de rendez-vous précisé après inscription. Sur site, **vers Craponne**.

 Chaussures de randonnée indispensables.

POUR TOUS

IMPRESSIONS VÉGÉTALES

PAR STÉPHANIE KRY
L'AMOUR TE VA SI BIEN

Découvrez l'atelier lyonnais de l'artiste Stéphanie Kry et expérimentez en sa compagnie l'impression végétale sur tissu !

Au programme, 2 sessions d'ateliers/workshop de 2h30 pour découvrir les processus de création, de composition, de cuisson à la vapeur de pièces textiles uniques en soie et en coton avec des végétaux (matériel fourni).

Une belle occasion pour s'émerveiller des empreintes végétales colorées et durables imprimées et de libérer votre créativité en testant des poudres végétales, des pétales de fleurs fraîches et séchées !

 12 avril - 2 sessions de 2h30 :
10h30-13h et 15h-17h30

 **Adultes et enfants à partir de 13 ans** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (6 pers. maxi).

 **56 rue Franklin, 69002 Lyon**. Point de rendez-vous, infos et codes d'accès précisés après inscription, J-2 avant l'atelier.

 Inscriptions et paiement en ligne sur <https://www.lamourtevasibien.fr/product/ateliers-4eme-rencontres-vegetales-du-massif-central>



© F. Celle

PUBLIC AVERTI

FLORE DES PRAIRIES SÈCHES DE MIRIBEL-JONAGE

PAR G. ET J.-L. MACQUERON / SOCIÉTÉ LINNÉENNE DE LYON,
EN COMPAGNIE DU CBN MASSIF CENTRAL

Cette sortie, à l'intention d'un public averti, sera l'occasion de découvrir les pelouses sèches et écorchées de l'Emprunt, un habitat à fort intérêt écologique hébergeant de très nombreuses espèces remarquables (Laïche luisante, Hélianthème blanchâtre, Koelerie du valais, Germandrée des montagnes, Coronille minime, Inule des montagnes, Euphorbe de Séguier, Gaillat à feuilles d'asperge...).

 12 avril, à 14h
Durée : 3h00

 **Public adulte (chiens exclus !)** ; sur inscription dans la limite des places disponibles (20 pers. maxi).

 Point de rendez-vous précisé après inscription, vers Meyzieu

PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbmc.fr/rvmc-2024



VILLAGE BOTANIQUE - 10 & 11 AVRIL - 10H À 18H ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE / AMPHI CHARLES MÉRIEUX

Pendant l'évènement, venez à la rencontre des acteurs de la botanique régionale et découvrez leurs actions menées en faveur de la connaissance, de la préservation et de la valorisation du patrimoine végétal du Massif central.



Ouvrant en faveur du patrimoine végétal sauvage depuis plus de 25 ans, le **Conservatoire botanique national du Massif central** présentera ses ouvrages techniques et ses actions sur son stand. Deux animations sont proposées, l'une sur la forêt, l'autre sur les jardins.

Plus d'infos sur www.cbnmc.fr



Affiliée à la Fédération France Orchidées, la **Société française d'orchidophilie de Rhône-Alpes** travaille à la connaissance, à la conservation et à la valorisation des orchidées sauvages du territoire. À travers son stand, l'association présentera ses travaux en faveur de certaines orchidées rares du Rhône et ses outils de vulgarisation et de partage des connaissances.

Plus d'infos sur <https://sfo-rhone-alpes.fr/>



Sur son stand, la **Métropole de Lyon** présentera ses actions autour du plan nature.

Plus d'infos sur <https://www.grandlyon.com/actions/plan-nature>



La **Société linnéenne de Lyon** est une société savante nommée ainsi en référence au naturaliste suédois Carl von Linné (1707-1778). Fondée le 28 décembre 1822 comme une section locale de la Société linnéenne de Paris, elle se fixe comme but « d'accélérer les progrès de l'Histoire naturelle et principalement la connaissance des richesses des trois règnes que renferment le Lyonnais et les provinces limitrophes ».

Sa section botanique oeuvre à la connaissance de la flore du territoire. Elle édite de nombreux ouvrages et héberge d'importants herbiers historiques.

Plus d'infos sur www.linneenne-lyon.org



Découvrir, progresser, approfondir, transmettre la botanique sur un espace de jeu privilégié : l'Auvergne !

Basée en Haute-Loire, **DIGITALIS** rassemble des botanistes de toute l'Auvergne et prend à cœur d'arpenter ses paysages variés pour aller à la rencontre de des plantes... Elle organise de nombreuses sessions sur le terrain permettant à chacun d'apprendre à identifier les plantes grâce aux conseils des animateurs et à l'utilisation d'ouvrages de détermination. Digitalis propose aussi des ateliers et des conférences sur la morphologie et la physiologie des plantes, ou plus largement sur le patrimoine végétal de manière à susciter réflexion ou discussion.

L'association proposera sur son stand quelques observations botaniques à l'aide de loupes binoculaires...

Plus d'infos sur <https://www.digitalis-as-bot.fr/>



Depuis près de 40 ans, les **Conservatoires d'espaces naturels** contribuent à la préservation de la nature notamment par des actions de connaissance, de maîtrise foncière et d'usage, de gestion et de valorisation du patrimoine naturel. En France, ils gèrent ainsi un réseau de plus de 4400 sites qui représentent près de 300 000 hectares. Durant les Rencontres végétales, les CEN du territoire présenteront leurs actions en faveur du patrimoine régional.

Plus d'infos sur <https://reseau-cen.org/>



BIOTOPE Éditions édite des ouvrages sur la faune et la flore à travers un catalogue de plus de 230 titres. Notre équipe de passionnés s'emploie à proposer au public des ouvrages qui dévoilent la complexité et la beauté du monde naturel qui nous entoure. Des guides d'identification aux beaux livres, notre offre satisfera aussi bien les lecteurs en recherche de dépaysement que les naturalistes les plus pointus.

Plus d'infos sur www.biotope-editions.com



Depuis 25 ans, le **Passe-Jardins** a pour objectif d'initier et/ou d'accompagner, en les rendant autonomes et pérennes, des collectifs de jardiniers dans les quartiers et habitats collectifs, améliorant ainsi le vivre-ensemble, contribuant à augmenter la biodiversité en milieu urbain et participant à la transition alimentaire. L'association anime également le réseau des jardins partagés à l'échelle de la Métropole lyonnaise.

Plus d'infos sur www.lepassejardins.fr



Durant les Rencontres végétales, le **Conservatoire botanique national du Massif central et les Éditions Biotope** présenteront l'ouvrage "**Plantes sauvages de la Loire et du Rhône**". Ce beau livre de 760 pages présente les 2510 espèces de plantes vasculaires observées sur les deux départements, illustrées pour la plupart d'entre-elles par une photographie et une carte de répartition. Ce beau livre s'appuie sur un formidable travail d'inventaire mené depuis la création du Conservatoire botanique et capitalisant près de 750 000 données de localisation. Par ailleurs, près d'une centaine d'articles présentent la diversité du territoire, l'histoire de la botanique locale, le patrimoine culturel et ethnobotanique associé au patrimoine végétal régional.



Créée en 1988, **La Garance Voyageuse** est une association qui a pour objectif de faire connaître, d'étudier et de protéger le monde végétal. Elle édite une revue du même nom dont l'ambition principale vise à parler des plantes avec des mots simples. Tous les trois mois, la revue présente de nombreuses informations sur les usages pratiques et la reconnaissance de la flore, la conservation des espèces, la gestion des milieux... et des rubriques d'actualités, des présentations de livres...

Ainsi, elle réussit à combiner qualité et accessibilité des informations à travers une ligne éditoriale écologiste et sa présentation originale donne une large place au dessin.

Possibilité, sur le stand, de feuilleter, d'acheter au numéro, de s'abonner...

Plus d'infos sur <https://garance-voyageuse.org>



L'association **Des Espèces Parmi'Lyon** (DEPL), est une association naturaliste qui œuvre en faveur de la Biodiversité en ville.

Cette structure mène diverses actions de sensibilisation afin d'impliquer les citoyens et accompagne les initiatives locales pour préserver la biodiversité en milieu urbain. En parallèle, l'association réalise des expertises naturalistes, propose des solutions de gestion adaptées et innove dans la réhabilitation des habitats naturels en ville.

Sur son stand, elle présentera différents outils pédagogiques en lien avec le monde végétal (fiches espèces, guides de créations d'habitats en faveur de la biodiversité, plaquettes aquarelles...) ainsi que sa grainothèque de plantes indigènes ; n'hésitez pas à venir avec vos semis pour des échanges !

Plus d'infos sur <https://desespecesparmilyon.fr>



La **Maison de l'Environnement de la Métropole de Lyon** rassemble une soixantaine d'associations œuvrant pour la transition écologique de notre territoire. Installée entre le Musée des Confluences et la Halle Tony Garnier, les associations membres accueillent plus de 20 000 visiteurs chaque année, citoyen.nes, collectivités, établissements scolaires, entreprises, associations culturelles... Grâce à sa médiathèque spécialisée sur les enjeux environnementaux et les nombreuses activités proposées (conférences, fresques, journées évènementielles, ateliers DIY...), elle accompagne les publics vers une société plus écologique et solidaire.

Durant les Rencontres végétales, la Maison de l'Environnement sort de ses murs ! Grâce à sa médiathèque ambulante colorée, elle se déplacera à la force des mollets pour vous rencontrer et vous faire découvrir ses ressources : romans, BD, revues, DVD ou jeux de société... il y en a pour tous les goûts. Venez bouquiner confortablement installé dans un hamac, échanger avec les animateurs pour imaginer le monde de demain !

Plus d'infos sur <https://www.maison-environnement.fr>

PROGRAMME COMPLET ET
INSCRIPTIONS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



COMMENT ASSISTER AUX RENCONTRES VÉGÉTALES ?

TRANSPORTS

AMPHI MÉRIEUX

École normale supérieure de Lyon
Site Monod - Place de l'école
69007 LYON

GPS 45.729652, 4.827821 ([lien vers carte](#))

TRAM Ligne T1 - Arrêt "ENS Lyon"

BUS Ligne 34 - Arrêt "ENS Lyon"

METRO Ligne B
Arrêt "Stade de Gerland"

Parking Velov Rue Saint-Cloud

Train Depuis la gare Part-Dieu, Métro ligne B direction Oullins
Depuis la gare de Perrache, Tram T1 direction Debourg
Depuis l'aéroport international Saint-Exupéry, navette Rhône Express jusqu'à la gare Part-Dieu

Voiture Depuis l'Est : périphérique Sud sortie Gerland
Depuis l'A6 : sortie Pont Pasteur

Parkings (payants)
Parking près de l'amphithéâtre : 11 rue du Vercors (à privilégier)
Parking LPA Tony Garnier : 14 Rue Jonas Salk
Parking relais Stade Gerland : Rue Marcel Mérieux
Parking relais Gerland : 317 Av. Jean Jaurès, 69007 Lyon
Parking LPA : 5 Av. Debourg, 69007 Lyon
Parking Be Park - 219 Rue Marcel Mérieux
Parking Q-Park - 25 Rue Marcel Mérieux

JARDINS DESCARTES

École normale supérieure de Lyon
Site Descartes - 15 parvis René Descartes
69007 LYON

GPS 45.732901, 4.834032 ([lien vers carte](#))

TRAM Ligne T1 - Arrêt "Debourg"

BUS Ligne 34 - Arrêt "Debourg"

METRO Ligne B
Arrêt "Debourg"

Parking Parvis Descartes

Covoiturer pour venir aux RVMC avec Mobicoop !
Lien vers les trajets disponibles : [cliquez ici](#)



INSCRIPTIONS : www.cbnmc.fr/rvmc-2024

INSCRIPTION OBLIGATOIRE : l'accès aux animations, ateliers, jardins et conférences est réservé aux porteurs d'un billet d'entrée à retirer à l'adresse www.cbnmc.fr/rvmc-2024.

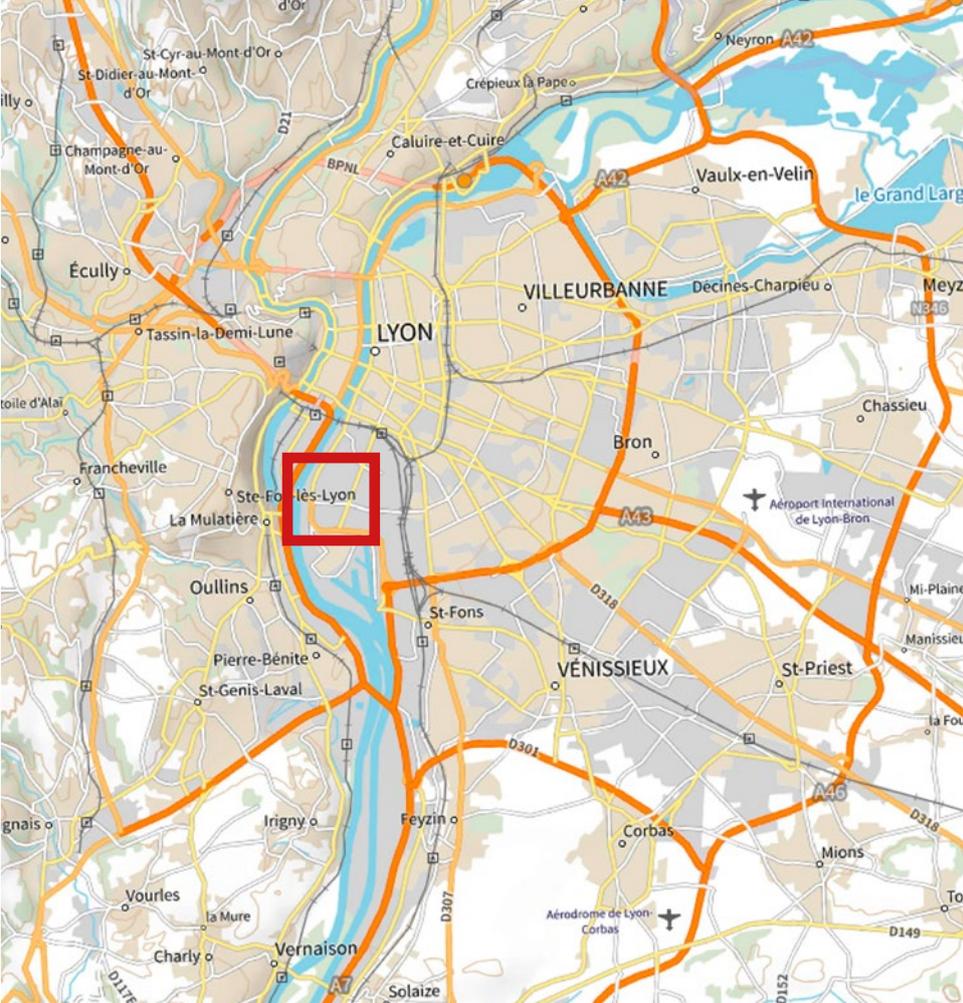
CURIOSITÉS BOTANIQUES et **REGARDS CROISÉS** (conférences) : inscription gratuite mais obligatoire, dans la limite des places disponibles.

RENCONTRES SCIENTIFIQUES :

TARIF NORMAL : forfait de 10 € (frais d'inscription) + 25 € par repas.

TARIFS RÉDUITS : les étudiants et les agents employés par la Métropole de Lyon bénéficient de la gratuité dans la limite des places disponibles (hors repas), voir grille tarifaire sur le module de réservation. Les agents du CBNMC, les intervenants, conférenciers et animateurs de stands bénéficient de la gratuité (entrée ET repas).

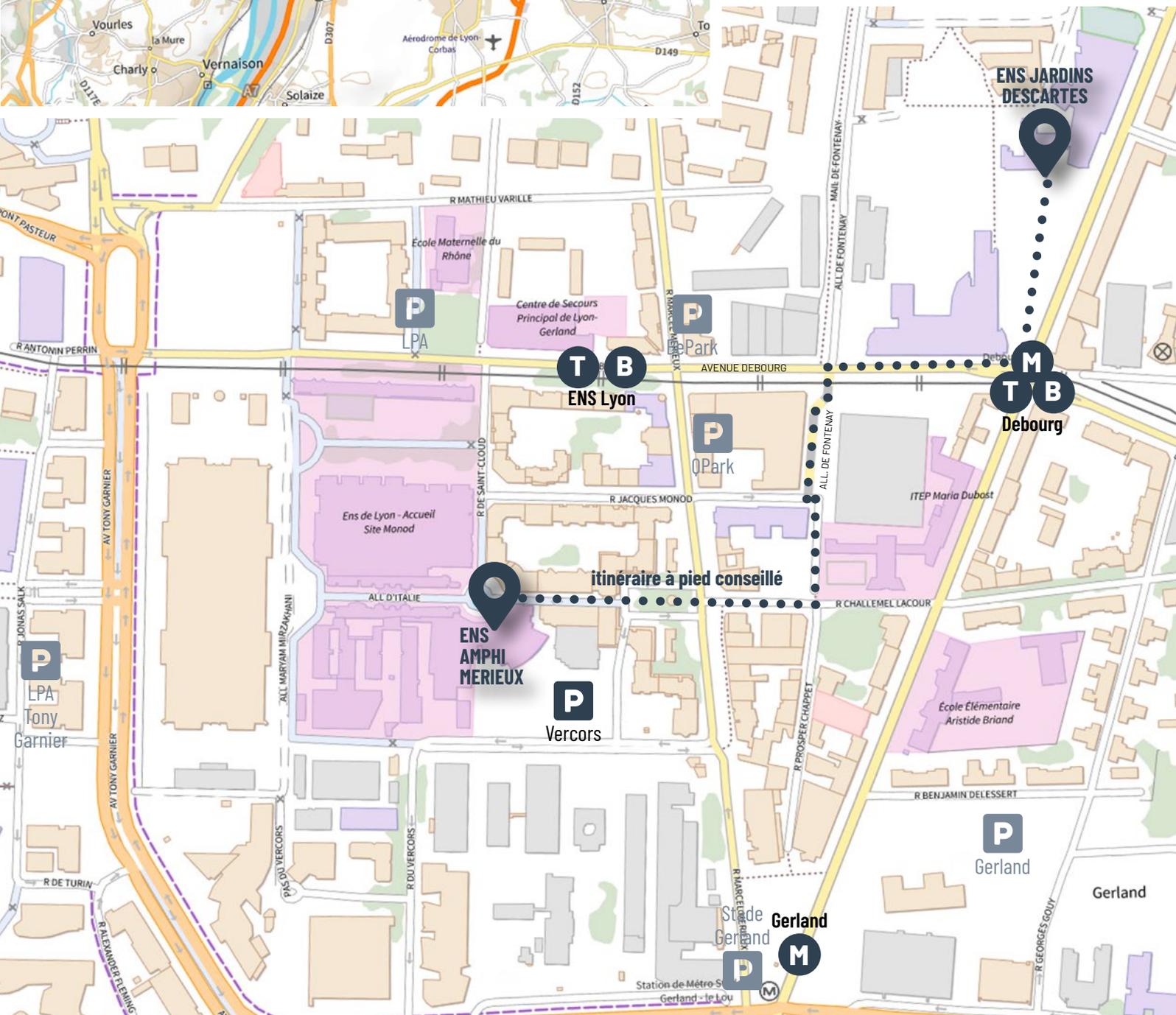
Attention, pour chaque autre activité proposée (sorties botaniques, animations et accès aux jardins descartes, conférence en soirée, etc.), une inscription complémentaire est nécessaire (voir sur notre site internet).



Pour vous repérer, n'hésitez pas à utiliser les liens GPS indiqués page ci-contre.



Consultez le plan des transports en commun en cliquant ici.





cbn

CONSERVATOIRE
BOTANIQUE NATIONAL
MASSIF CENTRAL

4^e RENCONTRES VÉGÉTALES DU MASSIF CENTRAL

CONFÉRENCES · ANIMATIONS · SORTIES BOTANIQUES

LYON | 10-12
2024 | AVRIL

ENVIE DE PARTICIPER ?
INSCRIVEZ-VOUS SUR
www.cbnmc.fr/rvmc-2024



CONTACT

3 rue Adrienne de Noailles
43230 CHAVANIAC-LAFAYETTE
04 71 77 55 65
conservatoire.siege@cbn.fr

POUR EN SAVOIR PLUS

Portail institutionnel
<https://www.cbnmc.fr>
Projets structurants
<https://projets.cbnmc.fr>

SUIVEZ-NOUS  

Un évènement organisé par le Conservatoire botanique national du Massif central,
soutenu par la Métropole de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et l'École normale supérieure de Lyon

en collaboration avec



MÉTROPOLE

GRAND

LYON



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

