

Dossier de Presse de l'Exposition

Le Curieux Bureau de Blaise Pascal *et son portrait mystérieux*

**LE CURIEUX BUREAU DE
BLAISE PASCAL
ET SON PORTRAIT MYSTÉRIeux**

BLAISE PASCAL
N.A. CLAIRMONT, 1623
M.A. PARIS, 1662

MARIE DESCHAMPS

BETTY MISS BOLL

20 SEPTEMBRE 2026 • 3 MAI 2027
DIMANCHE & LUNDI • 10h 12h / 14h 18h OU SUR RENDEZ-VOUS contact 06 82 12 83 87

BILLOM • LOCAL PATRIMOINE QUARTIER MÉDIÉVAL
ORGANISÉ PAR LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE BILLOM COMMUNALITÉ

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BILLOM
Clement Auguste Miroslaw, MARC PINE Rousset



Marie Deschamps & Betty Miss Boll

SOMMAIRE



- fiche 1 - présentation de l'exposition
- fiche 2 - présentation de Betty Miss Boll
- fiche 3 - présentation de Marie Deschamps
- fiche 4 - photos
- fiche 5 - les contacts
- fiche 6 - l'affiche
- fiche 7 - les œuvres et prix
- fiche 8 - la presse

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Le Curieux Bureau de Blaise Pascal *et son portrait mystérieux*

**Installation et animations
du 20 septembre 2026 au 3 mai 2027**

Local patrimoine - Rue des Boucheries - Quartier médiéval de Billom (63)

Pour commencer, il est important de préciser que nous ne sommes pas historiennes : notre travail est celui de deux artistes.

Cependant, nous avons attaché un grand soin à la reconstitution du *Curieux Bureau de Blaise Pascal*.

Nos sources principales sont : les peintures du XVII^{ème} siècle, les ouvrages historiques et le film très fidèle « Blaise Pascal » de Roberto Rossellini, commandé par la RAI en 1971.

Ce bureau raconte en objets et en images la vie de Blaise Pascal à la manière d'un Cabinet de Curiosités. Il raconte aussi *le portrait mystérieux de Billom* qui est dans les réserves du Musée Quillot à Clermont-Ferrand.

Nous y voyons la collection pascalienne de Betty Miss Boll, soit environ trois cent objets pascalien, dont plusieurs éditions originales.

Dans le décor du Curieux Bureau, s'intègrent les œuvres de Marie Deschamps et de Betty Miss Boll.

Cette installation restera en place du 20 septembre 2026 au 3 mai 2027. Elle sera le théâtre de nombreuses animations :

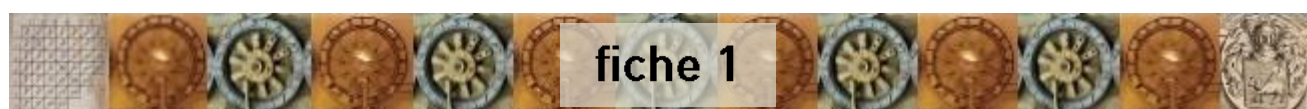
- Visites commentées avec les artistes
- Ateliers autour de Blaise Pascal
- Magie, lectures, conférences

et beaucoup d'autres surprises pendant sept mois !

L'exposition et les animations sont organisées par le Pays d'Art et d'Histoire de Billom Communauté, et nous les remercions vivement d'avoir accueilli notre projet avec un grand enthousiasme. Tout le programme est à retrouver auprès d'eux.

Horaires :

ouvert les dimanches et les lundis de 10h à 12h et de 15h à 18h,
et sur rendez-vous ! *Voir la page des contacts*



PRÉSENTATION DE BETTY MISS BOLL



Je travaille sur **Blaise Pascal** depuis plusieurs années, et j'ai eu le plaisir de lui consacrer une exposition en 2020 :

« **Quelles sont les probabilités pour que Blaise Pascal ait joué aux échecs ?** »

Puis en 2023, nous avons réalisé avec Marie Deschamps une première version du ***Curieux Bureau de Blaise Pascal*** pour célébrer les quatre cents ans de sa naissance.

Le jeu d'échecs est au cœur de mon travail depuis plus de vingt ans.

Je réalise des **échiquiers** personnalisés qui sont des pièces uniques signées.

Je fais également des **illustrations** pour des éditions spécialisées du jeu d'échecs.

Et enfin, je réalise des **tableaux**, très souvent inspirés par l'histoire de ce jeu millénaire, que je reproduis sur différents supports, objets et carterie.

J'expose plusieurs fois par an dans les grandes manifestations échiquiennes internationales.



PRÉSENTATION DE MARIE DESCHAMPS



C'est dans le cadre rassurant de la **série**, dans ce monde **infini** du nombre ordinal que **Marie Deschamps** trouve le moteur sincère et véritable à son envie de **créer**.

Quelle délectation alors de se confronter à des contraintes volontaires.

Qu'elle utilise **dessins, peintures, gravures ou broderies**, l'omniprésence du chiffre esquisse, à l'échelle d'une **vie**, un sens global à ce **faire**.

Car dans la **série**, il est question de problèmes plastiques à résoudre, de **jeu combinatoire**, de recherches, d'inventaires, de progressions, de possibilités de **suites infinies** offertes par un seul thème/prétexte.

Et c'est ainsi qu'un ami bien attentionné, un jour au siècle dernier, la désigna sous le nom de **serial painter**.

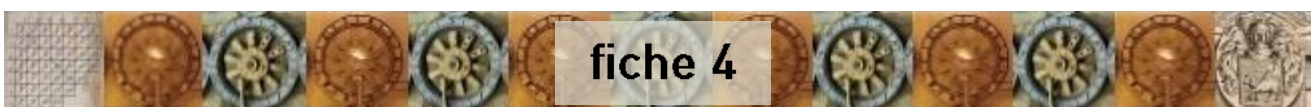


PHOTOS

Le Curieux Bureau de Blaise Pascal
en quelques photos, une évocation
de notre travail à chacune...



Le Cabinet de Curiosités de Blaise Pascal est
présent sur écran avec une vidéo de Hugues Louagie.
à voir sur YouTube : *Le Cabinet de Curiosités de Blaise Pascal*



PHOTOS

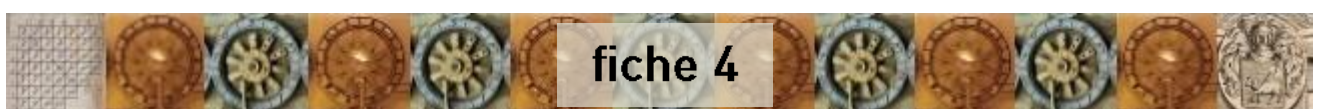
Le Curieux Bureau de Blaise Pascal vue d'ensemble de l'exposition en 2023



PHOTOS



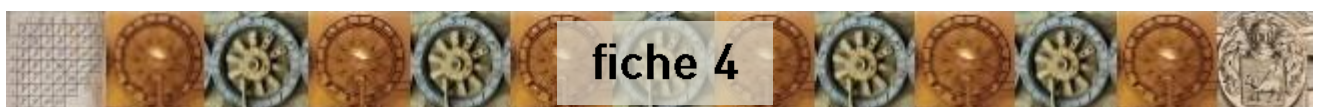
Œuvres de Marie Deschamps



PHOTOS



Œuvres de Betty Miss Boll



LES CONTACTS

Le Curieux Bureau de Blaise Pascal *et son portrait mystérieux*

Betty Ollier Lopez
Atelier Betty Miss Boll
rue des Boucheries
63160 BILLOM
www.missboll.com
www.instagram.com/miss.boll/
www.facebook.com/betty.missboll/
mail : betty.missboll@orange.fr
tél. : 06 82 12 83 87



Marie Deschamps
214 rue des Vignes
Le Mas d'Auteyras
63160 Égliseneuve-près-Billom
www.instagram.com/radis.mechant/
www.facebook.com/profile.php?id=100016730496422
mail : radis.mechant@orange.fr
tél. : 06 48 10 26 34



Anne Cogny
Animatrice de l'architecture et du patrimoine
Pays d'Art et d'Histoire
Billom Communauté
anne.cogny@billomcommunaute.fr
tél : 06 25 23 92 61



L'AFFICHE

**LE CURIEUX BUREAU DE
BLAISE PASCAL
ET SON PORTRAIT MYSTÉRIEUX**

BLAISE PASCAL
N. À CLAIRMONT, 1623
M. À PARIS, 1662

MARIE DESCHAMPS

BETTY MISS BOLL

20 SEPTEMBRE 2026 • 3 MAI 2027
DIMANCHE & LUNDI • 10h 12h / 14h 18h OU SUR RENDEZ-VOUS contact 06 82 12 83 87

BILLOM • LOCAL PATRIMOINE QUARTIER MÉDIÉVAL
ORGANISÉ PAR LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE BILLOM COMMUNALITÉ

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
BILLOM
Clairmont-Auvergne Métropole, Mairie de Prey, Tour de France

suivez l'exposition sur facebook et Instagram

LES ŒUVRES ET LES PRIX

œuvres de Marie Deschamps

- *Trop ou trop peu de vin interdit la vérité*
- *Le Pessimisme est affaire d'humeur, l'optimisme est affaire de volonté*
- *Les Rivières sont des chemins qui marchent et qui portent où l'on veut aller*
- *Il y a une Éloquence du silence qui pénètre plus que la langue ne saurait faire*
- *Deux Excès : exclure la raison n'admettre que la raison*

Linogravures, Letterpress en A3 30 €

Linogravures, Letterpress en A4 15 €

- *Le Silence éternel de ces espaces infinis m'effraie*
Leporello 15 €

Cadre Blaise Pascal 40 €

Carnet *Mes Pensées* 10 €

œuvres de Betty Miss Boll

Le Pari - encadrement caisse américaine
tableau reproduction 40x40 120 €

Le Problème des parties - encadrement caisse américaine
tableau original - acrylique sur toile - 60x60 380 €

La Diagonale de Pascal - encadrement caisse américaine
tableau reproduction 20x20 40 €

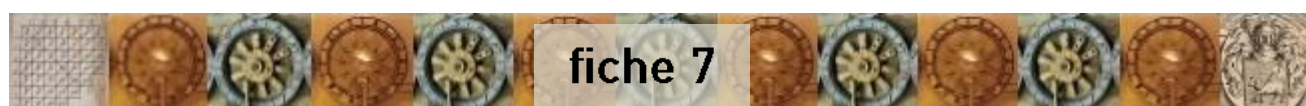
Petites toiles avec ou sans encadrement 20 ou 40 €

Boîte Blaise Pascal - 2 tailles 20 ou 40 €

Le petit Blaise
échiquier original - avec boîte et pièces anciennes Régence 280 €

Cabinet de curiosités dans jeu ancien 320 €

Série de planches sur la vie de Pascal sur dibond 30x40 l'unité 60 €
(Pascal et la géométrie - P. à Clermont-Ferrand - Les Pensées - P. et la religion
P. et les expériences - P. et les mathématiques - Galerie de portraits - P. et la pascaline)



LA PRESSE DU CURIEUX BUREAU DE 2023

Notre exposition de 2023 a fait l'objet de beaucoup d'articles dans la presse locale, nationale et internationale !



L'artiste Betty Miss Boll a imaginé et créé ce qui pourrait être le bureau de Blaise Pascal au premier étage de la librairie Nos racines d'Auvergne à Clermont. Ce lieu dépaysant qui transporte le visiteur au XVII^e siècle est ouvert jusqu'à la fin de l'année dans le cadre des commémorations des 400 ans de la naissance du génie clermontois.

Betty Miss Boll a longtemps animé la rue Savaron avec son atelier-galerie où elle présentait ses créations consacrées à l'univers du jeu d'échec ([lire notre article du 5 janvier 2018](#)). Trop à l'étroit sur le plateau central de Clermont, elle s'est installée dans le centre médiéval de Billom où elle a trouvé suffisamment de mètres carrés pour créer plus confortablement. Mais la voici de retour, au moins jusqu'au 31 décembre, place de la Victoire, avec une de ses créations, *Le curieux bureau de Blaise Pascal*, au premier étage de la Librairie Nos racines d'Auvergne. Cette installation qui s'inscrit dans le programme des commémorations des 400 ans de la naissance de Pascal, propose une formidable plongée dans le temps et dans la vie du mathématicien-philosophe clermontois.

7 Jours à Clermont : Depuis combien de temps vous intéressez-vous à Blaise Pascal ?

Betty Miss Boll : Je travaille sur lui depuis plusieurs années, pas spécialement pour cette année anniversaire d'ailleurs. Cela fait longtemps que je suis collectionneuse d'objets et j'avais en tête de présenter ce *Curieux bureau de Blaise Pascal* à la manière d'un cabinet de curiosité. Je voulais qu'on ait l'impression d'entrer dans une pièce du XVII^e siècle, qui plus est, dans son bureau. J'ai chiné de nombreux objets, petit à petit. Les deux pièces les plus importantes à trouver était son bureau, il fallait absolument qu'il soit de style Louis XIII et sa chaise. J'ai mis la main sur une cathédre absolument magnifique.

7JàC : Et comment avez-vous imaginé l'ensemble du décor ?

B M B : Je me suis largement inspiré des tableaux de l'époque, il n'y a pas meilleure information que les tableaux. Je me suis également inspiré d'un téléfilm de Roberto Rossellini de 1971, réalisé pour la RAI, qui s'appelle tout simplement *Blaise Pascal* avec Pierre Arditi dans le rôle principal. C'est un film très précis sur la vie du philosophe, dans lequel il y a très peu d'erreurs selon les historiens spécialistes. J'ai fait plein d'arrêts sur image, sur le bureau du papa de Blaise, sur son propre bureau, sur sa chambre, sur l'appartement que la famille habitait à Rouen. J'ai essayé de coller au plus près de cette ambiance même si les meubles ne sont pas toujours d'époque pour des questions de moyens.

LA PRESSE

7JàC : Malgré cette documentation, vous avez du imaginer des choses ?

B M B : Oui carrément. Le bureau est comme il est dans ma tête, puisqu'on ne le connaît pas vraiment. Il n'y a aucune gravure de ce bureau, tout au plus un document le représentant assis derrière une table. Donc tout cela sort de mon imaginaire. Mais au départ, l'idée était de reconstituer la vie de Blaise Pascal donc avec des objets qui la représentent. J'ai mis des crucifix pour son éducation religieuse catholique, même s'il est devenu janséniste, un tableau car il était toujours en train de calculer, les boîtes avec ses *Pensées* puisqu'on a retrouvé 741 autographes et 27 liasses. J'ai mis également son encrier, il écrivait à l'encre violette qui est devenu marron en vieillissant, des objets pour ses expériences notamment sur les liquides que l'on appelait les liqueurs à son époque. J'ai également construit une maquette de Pascaline assez trompe l'œil... le tout est éclairé par des bougies (LED pour des questions de sécurité) pour recréer l'ambiance du siècle.

7JàC : Et vous avez aussi créé une fenêtre..

B M B : Oui. Nous sommes place de la Victoire que j'aime bien appeler Place Blaise Pascal. Donc par cette fenêtre, on peut voir la cathédrale comme Pascal la voyait, sans les flèches de Viollet-le-Duc et sa maison natale. Il y a aussi une fausse porte, finalement... on est dans un décor de théâtre.

7JàC : Une bibliothèque avec une porte vitrée laisse aussi apparaître des livres et de nombreux objets.

B M B : Comme au départ je suis collectionneuse de Blaise Pascal, il y a beaucoup de livres et d'objets insolites et hétéroclites. Au total à peu près 250 objets. Il y a quelques éditions originales des ses oeuvres publiées au siècle suivant, car avant, elles étaient interdites. J'ai aussi des choses qui présentent des originalités avec des défauts, des fautes d'orthographe et quelques raretés. Il y a aussi un crâne pour évoquer la vanité, un thème important pour Pascal.

7JàC : Sur son bureau vous avez posé un jeu d'échec. Était-il joueur ?

B M B : On sait que Pascal était très joueur dans la première partie de sa vie. Il jouait au dés, c'est d'ailleurs grâce à cela qu'il a travaillé sur les probabilités avec le mathématicien Pierre de Fermat. On sait qu'il jouait aux cartes, à un jeu qui s'appelait L'*Ambiguë*, l'ancêtre du Poker, et cela m'aurait bien plu de savoir que Pascal jouait aux échecs, moi qui travaille ce sujet depuis 20 ans. J'ai donc cherché dans beaucoup d'écrits et dans des occurrences, sans succès. Mais comme il était curieux et joueur, si un jour, il s'est retrouvé face à un jeu d'échecs, il a forcément eu envie de jouer. À Rouen, il était voisin de Corneille et on sait que Corneille jouait aux échecs, donc... J'ai fait une exposition il y a quelques années qui s'appelait *Quels sont les probabilités pour que Blaise Pascal ait joué aux échecs ?* Le point d'interrogation subsiste toujours, mais j'ai trouvé que ce jeu allait très bien sur son bureau.

7JàC : Dans ce bureau il y a un écran qui diffuse une vidéo présentant un cabinet de curiosités consacré à Pascal. De quoi s'agit-il ?

B M B : J'avais fait ce cabinet de curiosité il y a 5 ou 6 ans. À chaque exposition que je monte, je fais un cabinet de curiosité. Celui-ci réunissait mes deux passions puisque j'avais réuni un cabinet de curiosités dans un jeu d'échecs du début XXe qui se ferme, avec, à l'intérieur, la vie de Pascal qui apparaissait. J'ai vendu ce cabinet. Cela m'a rendu triste parce que je l'aimais beaucoup et en même temps heureuse, parce qu'il faut vendre des œuvres pour en créer d'autres. Sa vente m'a décidé à reproduire ce cabinet en grand, c'est celui qui est présenté ici. Quant au cabinet original, on peut le voir sur YouTube.

Le curieux bureau de Blaise Pascal de Betty Miss Boll, à visiter à la **Librairie Nos racines d'Auvergne**, 5 place de la Victoire à Clermont.

Présence de l'artiste tous les mercredis. Programme d'animations à venir ultérieurement.



LA PRESSE

**Bibliothèque de Port-Royal**
2 j · 🌐

#Pascal400
La librairie Nos racines d'Auvergne (5 place de la Victoire, Clermont-Ferrand) organise, du 21 mars au 30 décembre 2023, une **#exposition** intitulée "Le curieux bureau de Blaise Pascal" :

CLERMONTAUVERGNETOURISME.COM
Le Curieux Bureau de Blaise Pascal - Clermont Auvergne Tourisme
- Écriture de pensées à la plume avec élection de la meilleure pensée par un jury d'élèves fin juin et fin décembre

**Maison pour la science En Auvergne**
171 J'aime • 204 followers

[Nous contacter](#) [J'aime](#) [Rechercher](#)

[Publications](#) [À propos](#) [Mentions](#) [Avis](#) [Abonnements](#) [Photos](#) [Plus](#)

Intro
La MPSA à l'Université Clermont Auvergne offre en partenariat avec le rectorat des formations pour
1 Page - Enseignement supérieur
Clermont-Ferrand, France
auvergne@maisons-pour-la-science.org
maisons-pour-la-science.org/fr/auvergne
Pas encore évalué (1 avis)

Publications [Filtres](#)
Maison pour la science En Auvergne
3 avril, 20:03 · 🌐

Le Curieux Bureau de Blaise Pascal
24 mars, 07:58 · 🌐
L'ambiance XVIIème siècle que nous avons cherché à retranscrire fonctionne bien 🙌 témoin l'effet "wow" des visiteurs qui entrent dans le Curieux Bureau de Blais... Voir plus

Photos [Toutes les photos](#)

**Ecole des sciences**
152 followers • 8 suivi(e)s

[Suivre](#) [Rechercher](#)

[Publications](#) [À propos](#) [Mentions](#) [Avis](#) [Abonnements](#) [Photos](#) [Plus](#)

Intro
L'Ecole des sciences accueille des classes de maternelle et de primaire dans le but de favoriser le
1 Page - École publique
la Chaux, Châteauneuf-les-Bains, France
+33 4 73 86 40 70
eds63@orange.fr
mediascol.ac-clermont.fr/ecoledessciences63
Fermé
Pas encore évalué (0 avis)

Publications [Filtres](#)
Ecole des sciences
3 avril, 12:14 · 🌐

Le Curieux Bureau de Blaise Pascal
24 mars, 07:58 · 🌐
L'ambiance XVIIème siècle que nous avons cherché à retranscrire fonctionne bien 🙌 témoin l'effet "wow" des visiteurs qui entrent dans le Curieux Bureau de Blais... Voir plus

LA PRESSE

(extrait de Stampa.it / juin 2023)

Clermont-Ferrand (parte prima) : nel mondo del fatto di numeri (e non solo) di Pascal
Le foto in questo articolo sono di Andrea Battaglini/Olympus

« ...Come - a proposito di "scacchiere" bianco-nere e sempre sulle tracce di Pascal e a pochi passi dalla cattedrale ai cui piedi stava la casa di Blaise rasa al suolo perché oscurava la vista di un lato della cattedrale medesima che si impone sì per la mole tenebrosa ma che per eleganza e bellezza è a sua volta oscurata dall'esemplare romanico di Notre-Dame du Port - da pochi giorni è stato ricavato nella libreria Nos Racines d'Auvergne l'incantevole Curieux bureau de Blaise Pascal.

È l'incredibile camera delle meraviglie "pascaline" inventata dalla pittrice Miss Boll che per decenni ha elaborato i suoi lavori proprio sui giochi degli scacchi come lo stesso Blasie fece, con calcoli probabilistici, gli elaborati sui giochi d'azzardo dei dadi e della roulette. In poco più di 8 metri quadrati ha allestito con la scenografia Marie Deschamps la sua ventennale collezione di 250 oggetti dedicati al figlio più illustre di Clermont: da uno dei calchi mortuari (non esistono ritratti dipinti in vita) alle prime edizioni dei "Pensieri" e delle "Provinciali", dalle note-taccuino rilegate a mano e tascabili a una della calcolatrice Pascaline. Inaspettato, è magnetico... »



**clermont
auvergne
tourisme**

[EXPLORER](#)
[BOUGER](#)
[S'ÉJOURNER](#)
[AGENDA](#)

CULTURE - EXPOSITION

LE CURIEUX BUREAU DE BLAISE PASCAL

21 MARS AU 31 DEC. 2023




Exposition, installation et animations par Miss Boll et Marie Deschamps.

Pongez au cœur du XVII^e siècle et découvrez la vie de Blaise Pascal à la manière d'un Cabinet de Curiosités.

Vous y verrez :

- la reconstitution du Bureau de Blaise pascal
- une collection de 250 objets pascaliens
- les travaux des artistes Marie Deschamps et Miss Boll

Cette installation sera le théâtre de nombreuses animations :

- Visites commentées avec les artistes
- Parcours du plateau central de Blaise Pascal en costume qui se termine avec une visite commentée.
- Écriture de pensées à la plume avec éléction de la meilleure pensée par un jury d'élèves fin juin et fin décembre
- Interventions de Philosophes
- Magie, lectures... et d'autres surprises...

Toutes les informations sont à suivre sur les pages dédiées :

« Le Curieux Bureau de Blaise Pascal » sur Facebook et Instagram



LIEU DE L'ÉVÈNEMENT

Librairie Nos Racines d'Auvergne
5 place de la Victoire
63000 Clermont-Ferrand

LA PRESSE

blaisepascal.clermont-ferrand.fr

Un évènement incontournable et local

ÉVÈNEMENT
MUSIQUE : TRIO EN MI BÉMOL
7 DÉCEMBRE 2023 Trio en mi-bémol, d'Eric Rohmer par l'ensemble Ars Nova On sait peu qu'Eric Rohmer s'est aussi essayé...

ACTUALITÉS
PATRICK FOURNIER, 1648 BLAISE PASCAL, LA PESANTEUR ET LE VIDE
Patrick Fournier, 1648 Blaise Pascal, la pesanteur et le vide Patrick Fournier, 1648 Blaise Pascal, la pesanteur et le vide Collection Cette année-là...

ÉVÈNEMENT
EXPOSITION : LE CURIEUX BUREAU DE BLAISE PASCAL
DU 21 MARS AU 31 DÉCEMBRE 2023 Le Curieux Bureau de Blaise Pascal Installation et animations Ce bureau racontera en objets et en images la vie de...

QUI EST BLAISE PASCAL ? ÉVÈNEMENT ET ACTUALITÉS OUVRAGES PARTENAIRES

BLAISE PASCAL 400 ANS
UN GÉNIE CLERMONTAIS

DU 21 MARS
AU 31 DÉCEMBRE 2023



Le Curieux Bureau de Blaise Pascal

Installation et animations

Ce bureau racontera en objets et en images la vie de Blaise Pascal à la manière d'un Cabinet de Curiosités.

Nous y trouverons la collection pascalienne de Miss Boll, soit environ 200

objets pascaliens, dont plusieurs éditions originales.

Dans le décor du Curieux Bureau, s'intégreront les gravures de Marie Deschamps et les peintures de Miss Boll.

Cette installation sera le théâtre de nombreuses animations :

- Visites commentées avec les artistes
- Parcours du plateau central de Blaise Pascal en costume qui se termine avec une visite commentée.
- Écriture de pensées à la plume avec concours de la meilleure pensée / avec un jury d'élèves fin juin et fin décembre
- Interventions de Philosophes
- Magie, lectures... et autres surprises...

DU 21 MARS AU 31 DÉCEMBRE 2023

Librairie Nos Racines d'Auvergne, 5 place de la Victoire





LA PRESSE

Nous avons eu la chance d'avoir la visite de **Cédric Villani** qui a beaucoup apprécié la magie du lieu !

LA MONTAGNE

À LA UNE

VIE LOCALE

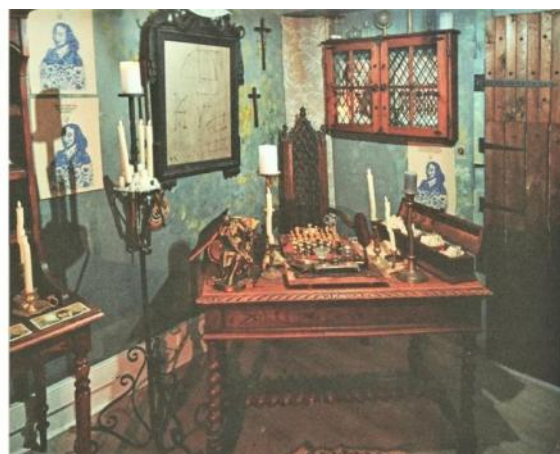
SPORTS

LOISIRS



Environ 80 personnes se sont réunies pour la photo. © BOILEAU FRANCK

LA PRESSE



400 ANS DE BLAISE PASCAL

Un bureau génial

Clermont-Ferrand célèbre le plus illustre de ses enfants, Blaise Pascal, à l'occasion du 400^e anniversaire de sa naissance, le 19 juin 1623. Aux manifestations officielles s'ajoutent des initiatives privées. C'est le cas d'une reconstitution imaginaire de son cabinet de travail (puisque'il ne figure sur aucune gravure) par l'artiste peintre Betty Miss Boll, avec la collaboration de la plasticienne Marie Deschamps. Pour le réaliser, elle s'est basée sur des peintures du XVII^e siècle, des ouvrages historiques et le film que Roberto Rossellini lui consacra. Elle a installé ce bureau, qui tient du cabinet de curiosités, au premier étage de la librairie Nos Racines d'Auvergne, dans une ancienne maison bourgeoise située près de la cathédrale. Ce cabinet raconte la vie du célèbre mathématicien, physicien, philosophe et théologien à travers 250 objets rassemblés par Miss Boll au cours de multiples vide-greniers, mis en scène sur 14 mètres carrés.

On y voit des artefacts symbolisant des étapes de sa vie ou des aspects de sa personnalité, comme un crucifix qui rappelle son éducation catholique et un tableau noir signifiant qu'il calculait constamment. Une boîte contient des liasses des *Pensées* qu'elle a reliées comme elles l'étaient à l'époque. Elle a même fabriqué une maquette de la Pascaline, l'ancêtre de nos calculatrices. On trouve également sur son bureau, de style Louis XIII, des pièces de cinq sols en référence au premier transport en commun qu'il inventa. Miss Boll y a disposé un jeu d'échecs, thème essentiel de ses tableaux. Elle imagine que le génial Clermontois, joueur de dés et d'ambigu, l'ancêtre du poker, pratiqua également cette discipline. Une bibliothèque laisse voir des ouvrages divers, dont des éditions originales de ses œuvres interdites de son vivant et publiées au siècle suivant. Une fausse fenêtre ouvre sur une gravure de la cathédrale telle que pouvait la voir Pascal (c'est-à-dire, sans les flèches que lui a rajoutées Viollet-le-Duc) et sur sa maison natale, aujourd'hui disparue. F.G. (Librairie Nos Racines d'Auvergne, Clermont-Ferrand ; Tél. : 06 31 20 90 31)



LA PRESSE



Emilie BOURDUT • 3e et +

Pôle commercialisation - Clermont Auvergne Tourisme

1j •

+ Suivre

Extrêmement contente de cette belle semaine qui se termine avec la venue de la [Stampa.it](#) pour l'anniversaire des 400 ans de [#Blaise Pascal](#), et encore plus ! 😊
Tours et détours dans la Métropole Clermontoise, les traces du génie clermontois 🧐🔍📖

Grazie [Andrea Battaglini](#) 😊

Un grand merci à nos partenaires qui nous ont ouvert leurs portes

@curieux bureau de Blaise Pascal

@aventuremichelin

@panoramiquedesdomes

@puyconfit

@museed'artRogerQuilliot



LA PRESSE

Une exposition pascalienne de Miss Boll « Quelles sont les probabilités pour que Blaise Pascal ait joué aux échecs ? », avait déjà eu lieu à la Librairie Nos Racines d'Auvergne en 2020. Elle avait été largement présentée dans les médias / Europe échecs, parutions de la FFE, Route 64, la Montagne, etc.

LA MONTAGNE À LA UNE | VIE LOCALE | SPORTS | LOISIRS | ÉCONOMIE

Victoire

Miss Boll expose à la librairie Nos Racines

Publié le 03/08/2020



Miss Boll fait le pari que Blaise Pascal a joué aux échecs. © Europe 1

Bien connue pour sa production artisanale d'échiquiers haut de gamme, Miss Boll présente jusqu'au 3 octobre une exposition originale à travers laquelle elle s'applique à tisser des liens entre Blaise Pascal et le jeu d'échecs.

Pour établir la connexion entre Blaise Pascal et le jeu d'échecs, il faut d'abord veiller à la géographie. Et quel autre lieu que la place de la Victoire, où rôde encore l'âme du célèbre mathématicien, pouvait se montrer plus propice à une telle jonction ?

« Quelles sont les probabilités pour que Blaise Pascal ait joué aux échecs ? » Miss Boll, alias Betty Ollier-Lopez, fait de ce questionnement le titre de son exposition. Cette artiste, dont le travail s'articule autour de l'échiquier, réalise depuis près de vingt ans des plateaux uniques, des illustrations, mais aussi des tableaux inspirés par l'histoire du jeu millénaire.

Passionnée par l'œuvre et le personnage de Blaise Pascal, elle a trouvé séduisante l'idée de prêter au célèbre Clermontois un intérêt pour les échecs.

Tweeter

Fédération Française des Échecs @ffechechs · 28 août

👉 Blaise Pascal jouait-il aux #échecs ? Tel est le thème de l'exposition de l'artiste Betty Miss Boll du 1er septembre au 3 octobre 2020 à #Clermont-Ferrand !

Plus d'infos sur missboll.com/2020/08/quelle...



EXPOSITION MISS BOLL

1/9 > 3/10 2020

LIBRAIRIE NOS RACINES D'AUVERGNE
5 place de la Victoire - Clermont-Ferrand

Europe Echecs

28 août, 15:47

« Quelles sont les probabilités pour que Blaise Pascal ait joué aux échecs ? » — Vernissage mardi 8 septembre 2020 à 19h à la librairie "Nos Racines d'Auvergne", place de la Victoire à Clermont-Ferrand (63) — <http://www.missboll.com/2020/08/quelles-sont-les-probabilites-pour-que-blaise-pascal-ait-joue-aux-echecs.html>



EXPOSITION MISS BOLL

1/9 > 3/10 2020

LIBRAIRIE NOS RACINES D'AUVERGNE
5 place de la Victoire - Clermont-Ferrand

11 J'aime 1 commentaire 4 partages

Betty MissBoll
merci pour le partage !

Fédération Française des Echecs

4 min

👉 Blaise Pascal jouait-il aux échecs ? Tel est le thème de l'exposition de l'artiste Betty Miss Boll du 1er septembre au 3 octobre 2020 à Clermont-Ferrand !

Plus d'infos sur <http://www.missboll.com/2020/08/quelles-sont-les-probabilites-pour-que-blaise-pascal-ait-joue-aux-echecs.html>

QUELLES SONT LES PROBABILITÉS POUR QUE BLAISE PASCAL AIT JOUÉ AUX ÉCHECS ?



EXPOSITION MISS BOLL

1/9 > 3/10 2020

LIBRAIRIE NOS RACINES D'AUVERGNE
5 place de la Victoire - Clermont-Ferrand

Miss Boll : 06 82 12 83 87 / missboll.com / missboll@missboll.com / facebook et instagram

LA PRESSE

EXTRAIT DE L'ARTICLE paru sur :

<https://www.agence7ex.ch/post/clermont-auvergne-sur-les-pas-de-baise-pascal-400%C3%A8me-anniversaire-1623-1662>

7_{ex} agence 7ex.ch

Clermont Auvergne : sur les pas de Blaise Pascal (400ème anniversaire) 1623-1662

Pour éprouver les richesses culturelles qui animaient ce penseur d'une profondeur abyssale, il faut faire un détour au Curieux Bureau de Blaise Pascal niché au-dessus de la librairie *Les Racines d'Auvergne* sise sur la place de la Victoire, créé de toutes pièces par Miss Boll et Marie Deschamps, qui vous plongera dans l'univers du XVIIe et des objets familiers du scientifique clermontois.



Bureau de Pascal "imaginé" par Miss Boll et Marie Deschamps (Place de la Victoire, librairie Les Racines d'Auvergne)

LA PRESSE

EXTRAIT DE L'ARTICLE paru sur :

<http://civitas.blogspot.com/archive/2023/06/28/1-auvergne-commemore-tambour-battant-les-400e-du-philosophe-3344902.html>

lundi 03 juillet 2023

L'Auvergne commémore tambour battant le 400e du philosophe Blaise Pascal

Hommage au philosophe iconoclaste Blaise Pascal dans sa ville natale

C'est l'histoire d'un génie français qui a vu le jour à Clermont, dont l'esprit de finesse hante toujours les lieux jusqu'au Puy-de-Dôme. Né le 19 juin 1623, Blaise Pascal façonna son siècle dans tous les domaines en y laissant une trace indélébile. Le penseur éclectique éclaira les questions rapprochant la foi et la raison, la pression atmosphérique, la condition de l'homme, l'art de calculer, la psychologie humaine, la physique et la narration. Ses recherches sont répertoriées en cette année de la commémoration de son 400e anniversaire dans la cité clermontoise et notamment au Musée d'art Roger-Quilliot.



Sa *vue bien nette* embrasse aussi bien des considérations sur son temps ravagé par des guerres de religions qu'il avait en horreur et qui le motiva à créer le mouvement des jansénistes; on découvre ainsi quelques pages des *Provinciales* rédigées non sans une pointe d'humour, voire de cynisme, ce sous ... un pseudonyme; si la recherche de la vérité s'effectue par la raison, il demeure que les connaissances rationnelles conduisent vers le cœur, d'où sa célèbre maxime dans ses *Pensées* : « le cœur a ses raisons que la raison ignore ». C'est le pari de Pascal appliqué essentiellement au phénomène de la foi démontrant un mysticisme méthodique.

Pour éprouver les richesses culturelles qui animaient ce penseur d'une profondeur abyssale, il faut faire un détour au Curieux Bureau de Blaise Pascal niché au-dessus de la librairie *Les Racines d'Auvergne* sise sur la place de la Victoire, créé de toutes pièces par Miss Boll et Marie Deschamps, qui vous plongera dans l'univers du XVIIe et des objets familiers du scientifique clermontois.